Poster: Escopeta Breda "Altair"
ARMAS
Revista mensual • Número 58
• 1987 • 325 ptas.
ESPECIAL
TODAS LAS PARABELLUM
LO ULTIMO DE STEYR AUG
LOS FUSILES «BULLPUP»
DEFENSA PERSONAL
PISTOLAS S & W 469 Y 669
Pistole 08.
2:1.
TECNICAS DE SUPERVIVENCIA EN LA NIEVE
HOBBY PRESS



Recorte o copie este cupón y envíelo a Hobby Press, S. A. Apartado de Correos 232. Alcobendas (Madrid).
Deseo recibir en mi domicilio la opción que marco con una cruz:

☐ El tomo ya encuadernado de Armas Cortas del Siglo XX, al precio de 4.975 ptas.
☐ Los fascículos que indico a continuación, al precio de 200 ptas. cada uno ....
☐ Las tapas para encuadernar la obra, al precio de 550 ptas.

Apellidos .... Nombre .... Fecha de nacimiento ....
Domicilio .... Localidad .... Provincia ....
C. postal .... Teléfono .... Profesión ....

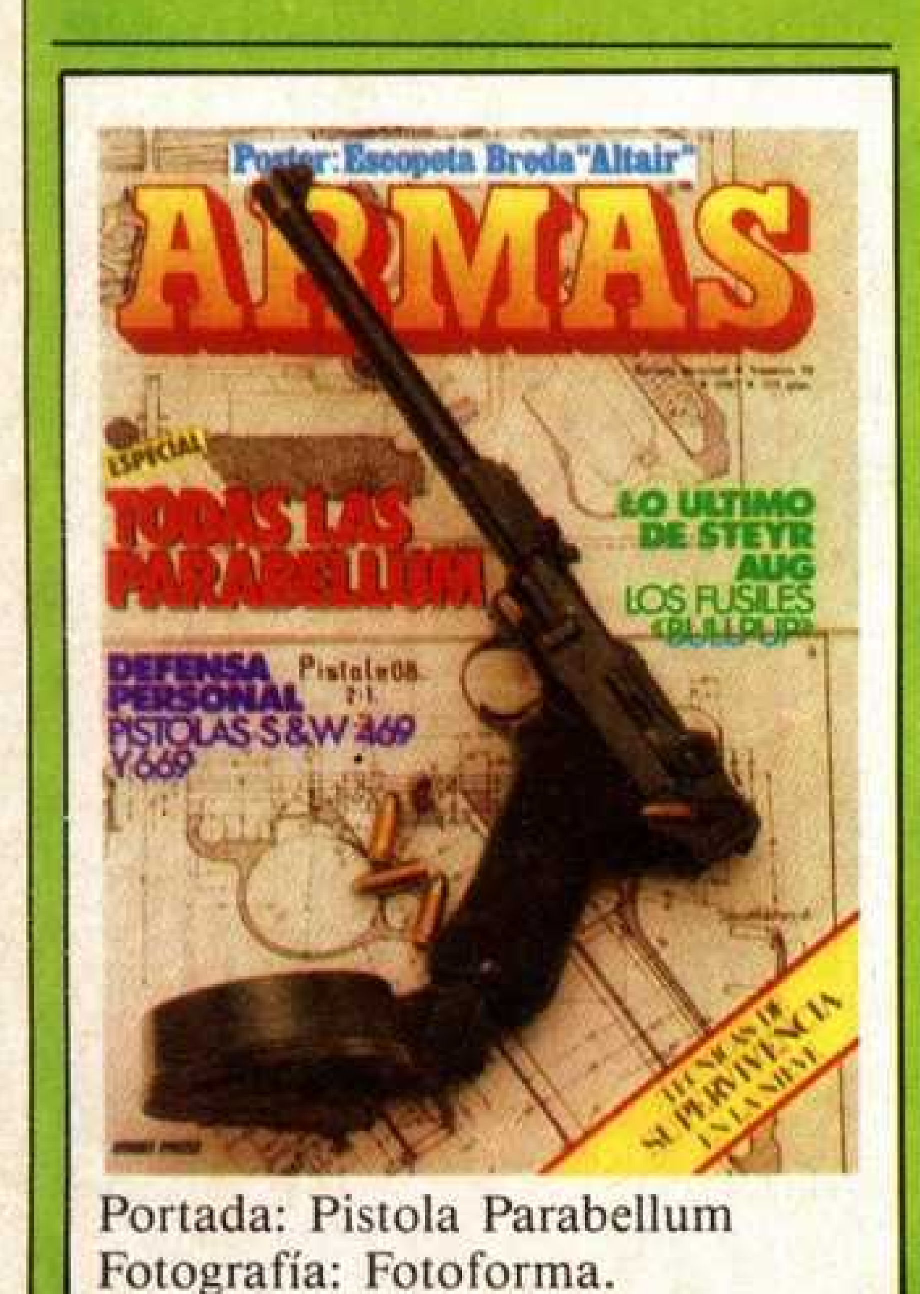
Forma de pago: ☐ Mediante talón a nombre de Hobby Press, S. A. ☐ Mediante giro postal n.º ....
☐ Mediante tarjeta de crédito ☐ Visa ☐ American Express ☐ Master Charge

Número de tarjeta ....
Fecha de caducidad de la tarjeta ....

Fecha y firma

También puede realizar su pedido por teléfono, llamando al (91) 734 65 00.

Director
José I. Gómez Centurión.
Director Técnico
José I. Velasco.
Diseño
Miguel Acquaroni.
Coordinador
José Carrasco.
Colaboradores
Juan de Avalos, José Borja, Sául Braceras, Juan Luis Calvó, José Carrasco, Juan Díaz Mira, José Mª Benavente, José Escribano, Julio Ferrer Sequera, Emilio Gancedo, J. A. González Suárez, Fernando Huerta, Francisco Huidobro, Iñaki Larrauri, R. M. Martínez del Peral, Víctor Matarranz, Tomás Nieto Aguilera, Vicente Navarro, Juan Pons, Jorge Sichiling, Pedro A. Tomás, J. I. Velasco Montes, Gustavo Venero.
Fotografía
Carlos Candel, Chema Sacristán, Fotoforma.
Dibujantes
Efrén Sánchez, Fernando de Hoyos, Antonio Irún.
Edita
Hobby Press, S.A.
Presidente
María Andrino.
Consejero Delegado
José I. Gómez Centurión.
Jefe de Publicidad
Blanca Erasun.
Suscripciones
Marta García.
Jefe de Producción
Carlos Peropadre.
Redacción, Administración y Publicidad: Hobby Press, S.A. Ctra. de Irún, km. 12,400 (Fuencarral), 28049 Madrid. Teléfs. Suscripciones: 734 65 00. Redacción: 734 70 12. Distribución Coedis, Valencia, 246, Barcelona.
Imprime: Rotedic
Fotocomposición: Cenit, S.A.
Fotomecánica Ibérico, S.A.
Depósito Legal: M. 25.410-1982.
Representante para Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay, Cía. Americana de Ediciones, S.R.L. Sud América, 1.532. Teléf. 21 24 64. 1290 Buenos Aires (Argentina)

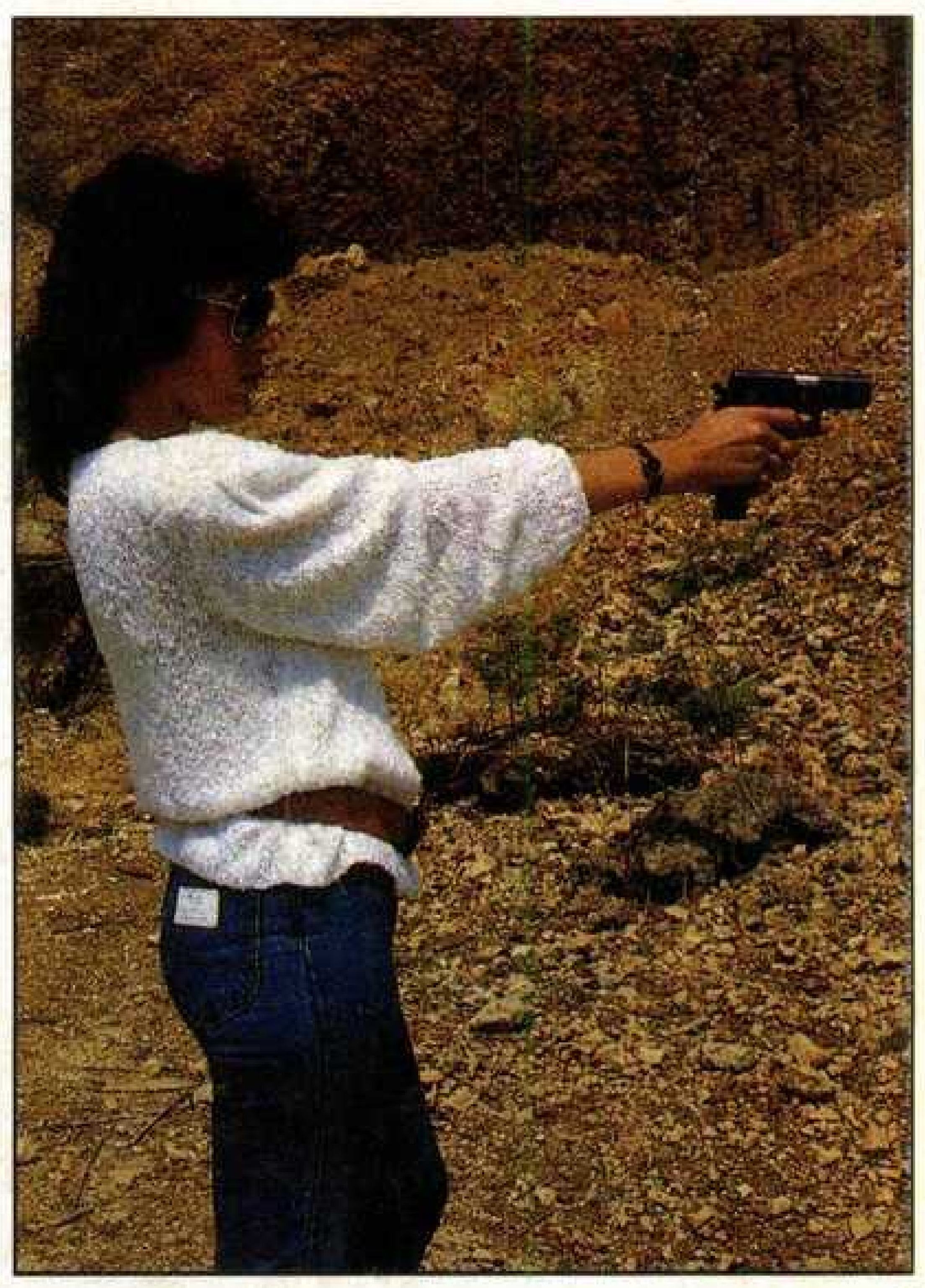


Portada: Pistola Parabellum
Fotografía: Fotoforma.

ARMAS

HOBBY PRESS, S.A. N.º 58 MARZO 1987

SUMARIO


4


59


71

Precio para Canarias, Ceuta y Melilla, 310 ptas.


DEFENSA
PERSONAL



Potencia en un puño

Pistola Smith & Wesson Mod. 469

GUSTAVO VENERO

Con capacidad para 12 cartuchos en el cargador y la posibilidad de llevar uno más en recámara, en calibre 9 mm Parabellum, la S&W 469, pavonada, o la 669 en inoxidable, es un arma de 737 gramos que apenas abulta y es fácilmente portable.

Entre la variada y cada día más extensa oferta de armas para defensa personal, se observa en la actualidad la aparición de un nuevo estilo de pistola, cuyas características esenciales pueden resumirse en las siguientes premisas: automatismo, gran capacidad y volumen compacto. No es fácil combinar estos elementos, especialmente la reducción del tamaño de la pistola para hacerla muy portable, mientras se pide que posea una gran cantidad de cartuchos en su cargador. Y mucho menos si exigimos además que el calibre ofrezca unos mínimos en su capacidad de neutralización del adversario, más cierta facilidad de adquisición en cualquier lugar del mundo.

SMITH and WESSON Mod. 469

La respuesta a las citadas exigencias del consumidor, no se ha hecho esperar. La pujante empresa norteamericana que a mediados de los años cincuenta, se atrevió a desafiar a la tradición en su país, poniendo en el mercado la primera pistola con dispàrador de doble acción, ofrece ahora al mundo un nuevo modelo derivado a través de diversas evoluciones de aquella misma pistola Mod. 39, aunque dotada de los elementos más modernos que la técnica armera ofrece hoy en día. Así ha nacido la pistola SW-469, todo un pequeño gigante. Su cargador al tresbolillo con capacidad para doce cartuchos del calibre 9 mm Parabellum, a los que se puede sumar el de la recámara, ya que cuenta con la suficiente seguridad de transporte, junto con un tamaño reducido, comparable en su perfil al de pistolas muy conocidas y que disponen de la mitad de potencia, como la WALTHER-PP o la ASTRA Constable (9 mm Corto y 7 cartuchos), la convierten en una interesante opción para todas aquellas personas que por motivos de seguridad precisen un arma corta con gran capacidad y rapidez de respuesta, al mismo tiempo que requieran transportarla con comodidad bajo la ropa. La SW-469 puede portarse sin grandes molestias en un bolsillo de pantalón o de americana, así como en una funda tobillera, como si se tratara de un pequeño revólver. Ayuda a esto un eficaz cambio en el diseño del martillo percutor. Este elemento ha sido recortado en su parte exterior, resultando el aspecto del arma muy similar al de las típicas pistolas de bolsillo, dotadas de percutor interior, pero sin el inconveniente de la mayor parte de esas armas, ya que la dificultad de control del usuario sobre su posición ocasionan con frecuencia graves accidentes. En la SW-469 el martillo permanece a la vis-

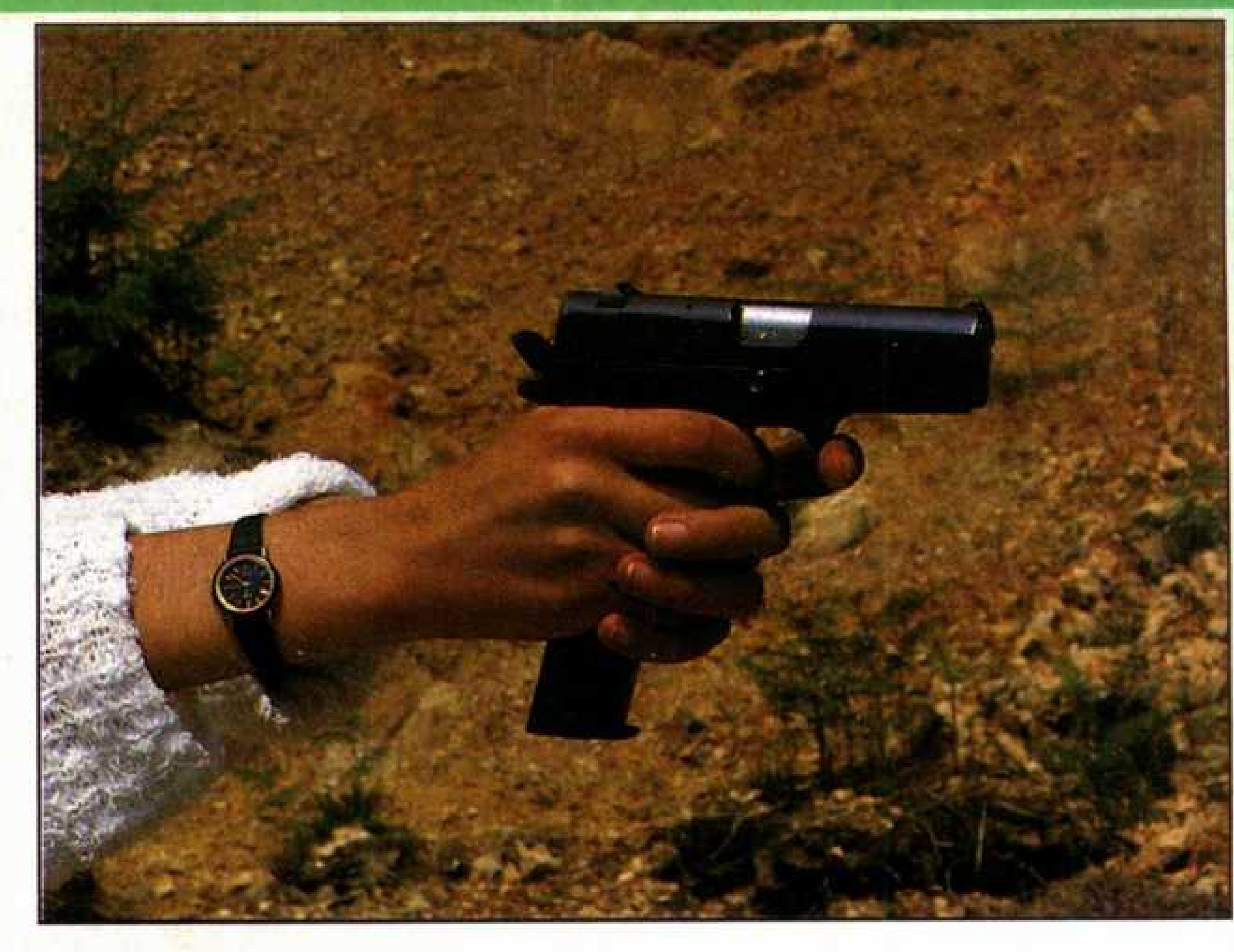


Por sus características tan especiales, es portable y fácilmente extraible.



A través de la ventana expulsora puede observarse si hay cartucho en la recámara.





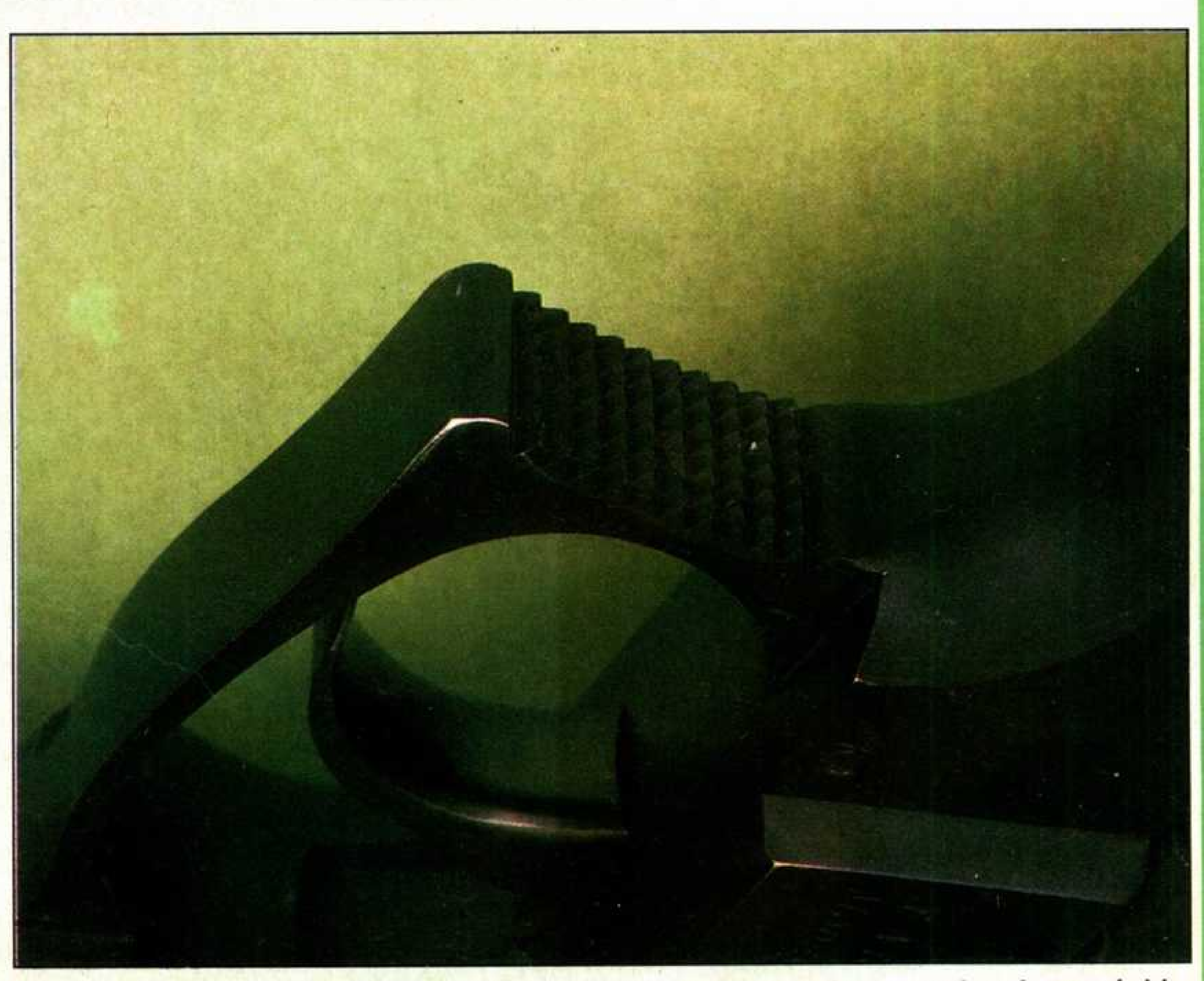
El seguro de aleta en su posición de disparo.

La SW-469 acrecienta enormemente su potencia al dotarla con su cargador de 20 tiros.

Tras efectuar el último disparo, la corredera queda retrasada para facilitar el cambio de cargador.



Comparada con otras pistolas del mismo calibre y parecida capacidad resulta ser muy compacta.



Detalle del guardamonte. Elemento de gran ayuda para un mejor control en fuego rápido.

ta, pero no estorba en momentos tan críticos como puede ser la extracción del arma, pues se eliminan los temidos enganchones. Sin embargo, puede efectuarse el primer disparo en simple acción si se desea asegurar la precisión, aún en detrimento de la rapidez, evitando el clásico gatillazo de la doble acción, montando el martillo con el pulgar. Para ello cuenta este elemento con una profunda cresta en su parte más alta, y sólo es necesario portarlo en su posición intermedia, con lo que asoma lo suficiente el citado espoleado sin estorbar tampoco por su angulosidad.

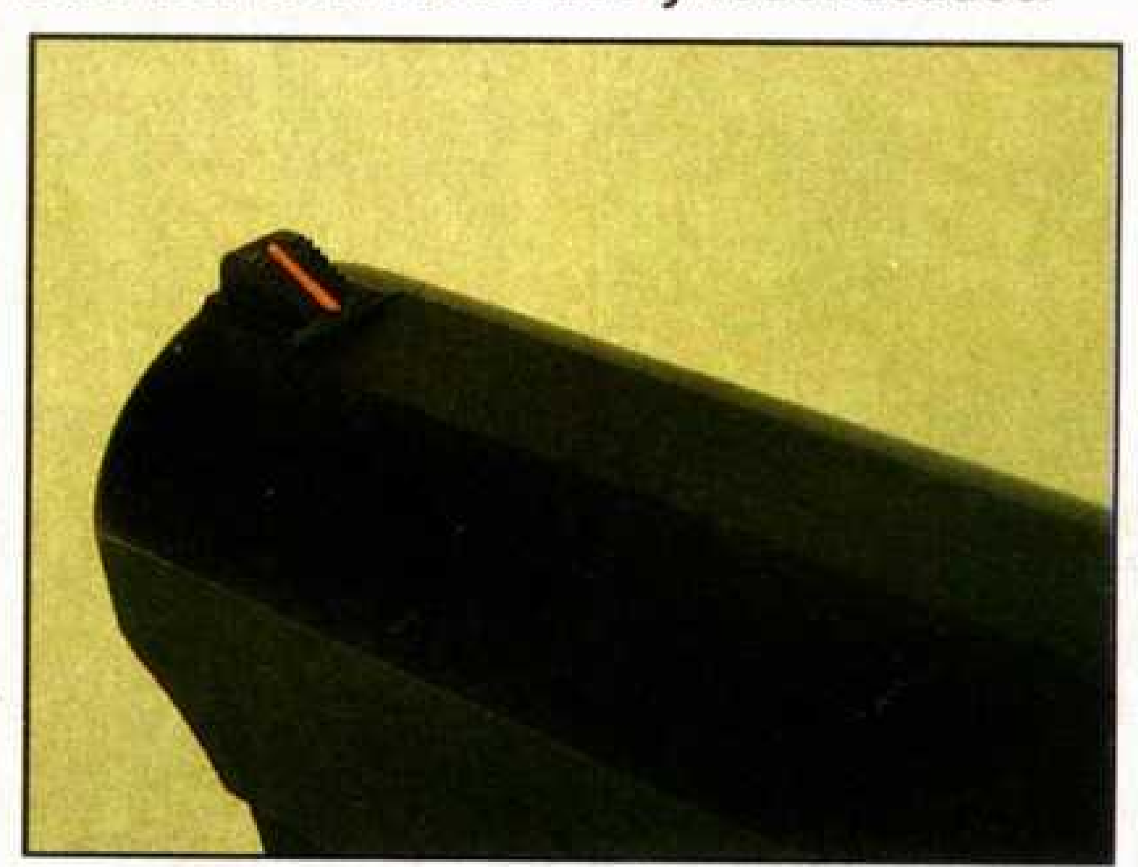
La iniciativa popular

La SW-469 debe su lograda adaptabilidad a las necesidades reales del usuario, gracias a la especial receptividad de la empresa SMITH and WESSON ante las muestras y deseos de cambios e innovaciones observadas en la práctica diaria de las personas, tanto profesionales como aficionados a las armas. En un país donde no existen, generalmente, ningún tipo de trabas para efectuar modificaciones o experimentos en las armas y se dispone de gran cantidad de armeros especializados en estas labores, es lógicamente donde se podía dar el hecho de que el fabricante produzca lo que precisa el destinatario y no a la inversa, como estamos acostumbrados a ver. Así, la SW-469, que está basada directamente en el Modelo 59 (idéntico al M-39 pero con cargador de 14 cartuchos), presenta un acortamiento en su longitud, que afecta a la corredera y al cañón, resultando éste con 3'' y media, en lugar de 4''. Mientras que su altura ha sido rebajada aproximadamente en 1 cm y medio. Su anchura también se ha reducido, a pesar de que la configuración del cargador no ha variado. Hay que señalar que los cargadores del original Modelo 59 y sus derivadas, son válidos para la nueva pistola, aunque sobresalgan ligeramente de la empuñadura. Contrariamente, los cargadores del último modelo salido de Espringfield, no son intercambiables con los pertenecientes a las pistolas más grandes. Y hablando de cargadores, debemos señalar la acertada novedad que constituye el diseño y producción de un tipo con capacidad para veinte cartuchos, ideado y exclusivamente utilizable, al menos por ahora, para la SW-469, que ve superdotada así su potencia de fuego a discreción del usuario del arma con un simple cambio de cargador.

Otras novedades interesantes que presenta esta bien estudiada pistola y que nunca sabremos hasta qué punto se deben al esfuerzo de los diseñadores de SMITH and WESSON, o a la ingeniosa improvisación de los aficionados norteamericanos que fueron retocando sus mimadas armas, son: unos elementos de puntería compactos y redondeados que no entorpecen en absoluto las maniobras de desenfunde y demás manipulaciones de la pistola. El alza es corregible por deslizamiento sólo a «cola de milano» y el punto es fijo. Ambos tienen, como todas las armas cortas modernas, el perfil rectangular, y están remarcados con pintura reflectante, blanca el alza y amarilla el punto de mira, para facilitar un rápido encare. El guardamonte posee un prolongamiento en su parte bajo-delantera, dotado además de un pronunciado picado que facilita el empuñamiento a dos manos, factor éste apreciable en un arma bastante aligerada de peso y que dispara un cartucho potente, con lo que de por sí el retroceso y reelevación sería importante.



Los elementos de puntería de la SW-469 también han sido reducidos y redondeados.



El punto de mira con su contraste de color amarillo.

Mecanismos de seguridad

Contrastando también con los modelos de la producción anterior, la SW-469



Vista frontal de esta "pequeña gran" pistola.

FICHA TECNICA PISTOLAS SMITH AND WESSON

MODELO	CALIBRE	SISTEMA	LONGITUD	PESO	CAÑON	CAPACIDAD	MIRAS
469	9 mm Pb.	Browning Mejorado	173 mm	737 g	3'' ½	12 y 20	Fijas
669 Inox.	9 mm Pb.	Browning Mejorado	173 mm	737 g	3'' ½	12 y 20	Fijas
39	9 mm Pb.	Browning Mejorado	189 mm	822 g	4''	8	Fijas
59	9 mm Pb.	Browning Mejorado	189 mm	850 g	4''	14	Regulab.
659 Inox.	9 mm Pb.	Browning Mejorado	189 mm	1.134 g	4''	14''	Regulab.



SW-669. La versión en acero inoxidable de esta compacta pistola.

cuenta con un seguro automático que mantiene permanentemente bloqueada la aguja percutora, mientras no sea presionado el disparador en una clara intención de abrir fuego, momento en que se desconecta el mecanismo automático de seguridad, sin necesidad de operar manualmente en ningún dispositivo. Esto es muy interesante, pues deja al tirador concentrar toda su atención en la actuación en que se ve inmerso, que generalmente suele ser delicada y peligrosa. Además de este seguro automático, se cuenta también con el de aleta, que funciona bloqueando y cubriendo a la aguja percutora, al mismo tiempo que destensa al martillo percutor, abatiéndolo. Otro seguro más, aunque tal vez sobrara en esta pistola y en casi todas, es el de cargador, que impide que se efectúen disparos si no está totalmente introducido en su alojamiento. Esto puede convertirse en una complicación peligrosa, en el caso, por ejemplo, de haberse desenganchado parcialmente el cargador, sin percatarse de ello el usuario y no podrá hacer uso ni siquiera del cartucho alojado en la recámara (el cual

podría resultar decisivo), o en el caso de haberse perdido el cargador (y no sería la primera vez que esto ocurre). En nuestra sincera opinión, el seguro de cargador debería de inutilizarse en cuanto recibamos la pistola nueva. Otra provechosa mejora que revalorizaría el arma, sería el equiparla con unas cachas de neopreno (de la firma Pachmayr, por ejemplo), lo cual mejoraría la aprehensión de la empuñadura.

Se dispone en la actualidad en el mercado de dos versiones de esta compacta pistola. La básica, Mod. 469, pavonada en negro mate, la más indicada si se busca un mayor mimetismo y ocultación, y la Mod. 669, con todas las piezas de acero inoxidable, salvo el chasis, que en ambos modelos es de aleación ligera, como corresponde a la filosofía del diseño del arma. El aspecto general de la SW-669 es más atractivo, y su superficie exterior está más protegida contra el sudor o la humedad, aunque no resulta tan camuflable como el modelo pavonado.

Nuestra experiencia en fuego real

Tras someter a una SW-469 a diversas pruebas de uso normal, durante un período de medio año, pudimos comprobar un perfecto funcionamiento en todos sus mecanismos, no habiéndose producido interrupciones achacables al arma en el transcurso de los continuos test de control, tras realizar entre 500 y 1.000 disparos con municiones de diversas marcas: Geco, Santa Bárbara, Smith and Wesson, Norma; condicionado naturalmente al uso de proyectiles de ojiva blindada, con la excepción de la cartuchería que la misma SW produce con bala semiblindada, ya que en cualquier pistola que funcione por el sistema Browning (con cañón basculante), como las SMITH and WESSON, no hay total seguridad de funcionamiento correcto con munición que presente la punta de plomo en cualquiera de sus variantes, salvo modelos especiales, como la propia SW-52, diseñada para tiro deportivo, que utiliza cartuchos de tipo Wad-Cutter. En las pruebas de precisión, observamos unos buenos agrupamientos, más que suficientes para un arma destinada al tiro de combate. El manejo resulta sencillo, a pesar de la ligereza y reducido tamaño del arma, y a ello ayudan una serie de superficies picadas, delante y detrás de la empuñadura y la terminación del cargador, en su parte delantera, en forma de espolón. No obstante, probamos a aligerar de este elemento a uno de los dos cargadores enviados de fábrica, con lo que se redujo en alrededor de un centímetro de altura total, no notando cambios apreciables en el control del arma en fuego, y sí un mejor ocultamiento al portarla en bolsillo o funda de pierna.



SW-469 con cargador de 20 cartuchos.



SW-39. La primera pistola de SW con disparador de DA y 1.ª de este tipo en USA.

SW-59. Dotada de cargador con 14 cartuchos. En ella se ha basado el actual Mod. 469.



La empuñadura posee un profundo picado en su talón para evitar deslizamientos en la mano.

Por Pedro A. TOMÁS

TIRO CON ARCO

El sevillano Juan Arjona campeón del Trofeo "San Sebastián"

El arquero Juan Arjona Valencia, de la Federación de Sevilla, que finalizó la temporada 1986 con un brillante triunfo en el II Trofeo Navidad (N.P. modalidad olímpica), se adjudicó el primer campeonato de 1987 en la especialidad de Tiro en Sala, VIII Trofeo San Sebastián con un registro de 1.143 puntos. Como era de esperar, el número de participantes fue magnífico, alcanzando la cifra de 195 seniors, 38 infantiles y 14 alevines.

Resultados técnicos de la categoría Seniors:

Campeón, Juan Arjona, Sevilla, 1.143 puntos 69 oros.

Subcampeón, Manuel Benítez, Cádiz, 1.125 puntos 53 oros.

Tercero, David de Miguel, Valencia, 1.124 puntos 55 oros.

4º Antonio Vázquez, Asturias, 1.125
5º Enrique Sanllehi, Barcelona 1.116
6º Juan Carlos Holgado, Cáceres 1.113
7º Angel Castro, Valladolid, 1.111
8º Manuel F. Jiménez, Cádiz, 1.110
9º Benito Cabezas, Salamanca, 1.107
10º Luis Galán, Toledo, 1.106

Infantiles masculinos: 1º José M. González, Cáceres, 954; 2º José M. López, Murcia, 918; 3º Oscar San Macario, Cáceres, 918; 4º Juan M. Gallego, Huelva, 895; 5º Constantino Abellán, Murcia, 895.

Infantiles femeninos: 1º Laura Fronzoni, Barcelona, 1.004; 2º María José Agudo, Cáceres, 863; 3º María Mar García, Huelva, 821; 4º Eva Acebal, Asturias, 770; 5º Rosi Velázquez, Huelva, 757.

Alevines masculinos: 1º Miguel A.Tello, Huelva, 691; 2º Jorge Gasca, Zaragoza, 624; 3º Raúl Embarba, Zaragoza; 4º Ramón Castilla, Huelva, 412; 5º Rubén Ibáñez, Zaragoza, 319.

Alevines femeninos: 1º Mari Carmen Martín, Huelva, 698; 2º Leticia Gallego, Huelva, 380; 3º Patricia Echegoyen, Cáceres, 347.

Clasificación de la liga de equipos II Trofeo Invierno

La primera jornada de la Liga por equipos de Tiro con Arco 1987 se disputó con gran animación, destacando el equipo barcelonés Culi-Vic, seguido muy de cerca por los arqueros madrileños de la Flecha de Oro.

Clasificación:

1º Culi-Vic, Barcelona 20
2º Flecha de Oro, Madrid 18
3º Arco Valencia, Valencia 16
4º Wrangler, Madrid 14
5º Estrella, 1.300 Madrid 13
6º Arco Club, Cáceres 12
7º Arco Toledo, Toledo 11
8º Arco Gandía, Valencia 10
9º Arco Montiel, Linares 9
10º Mediterráneo Arc, Barcelona .. 8
11º Deportes Cerra, Asturias 7

2.ª Categoría

1º Arco, Valencia 20

3.ª Categoría

1º Carcaj-Sagita, Madrid 20

«La Flecha de Oro» ganó la 2.ª jornada de la liga por equipos

La segunda jornada de la Liga por equipos de Tiro con Arco, XVIII Trofeo «Oscar Kessel», celebrada el día 8



Perfecto estilo de Elvira Morón, de Madrid.



Andrés Martínez Sutil ganador del trofeo San Sebastián recibe el premio de manos del Sr. Poncio.

de febrero, fue ganada por amplio margen de puntos por el equipo madrileño «La flecha de Oro»; su registro fue de 3.335, totalizando 39 puntos. En segundo lugar quedó «Arco Valencia», con 3.200 y 29 puntos; fue tercero «Wrangler» de Madrid, con 3.265 y 28 puntos; 4.º «Culi Vic», de Barcelona, con 28; 5.º «Deportes Cerra» de Oviedo, con 27 puntos. Hasta 11 equipos de 1.ª categoría.

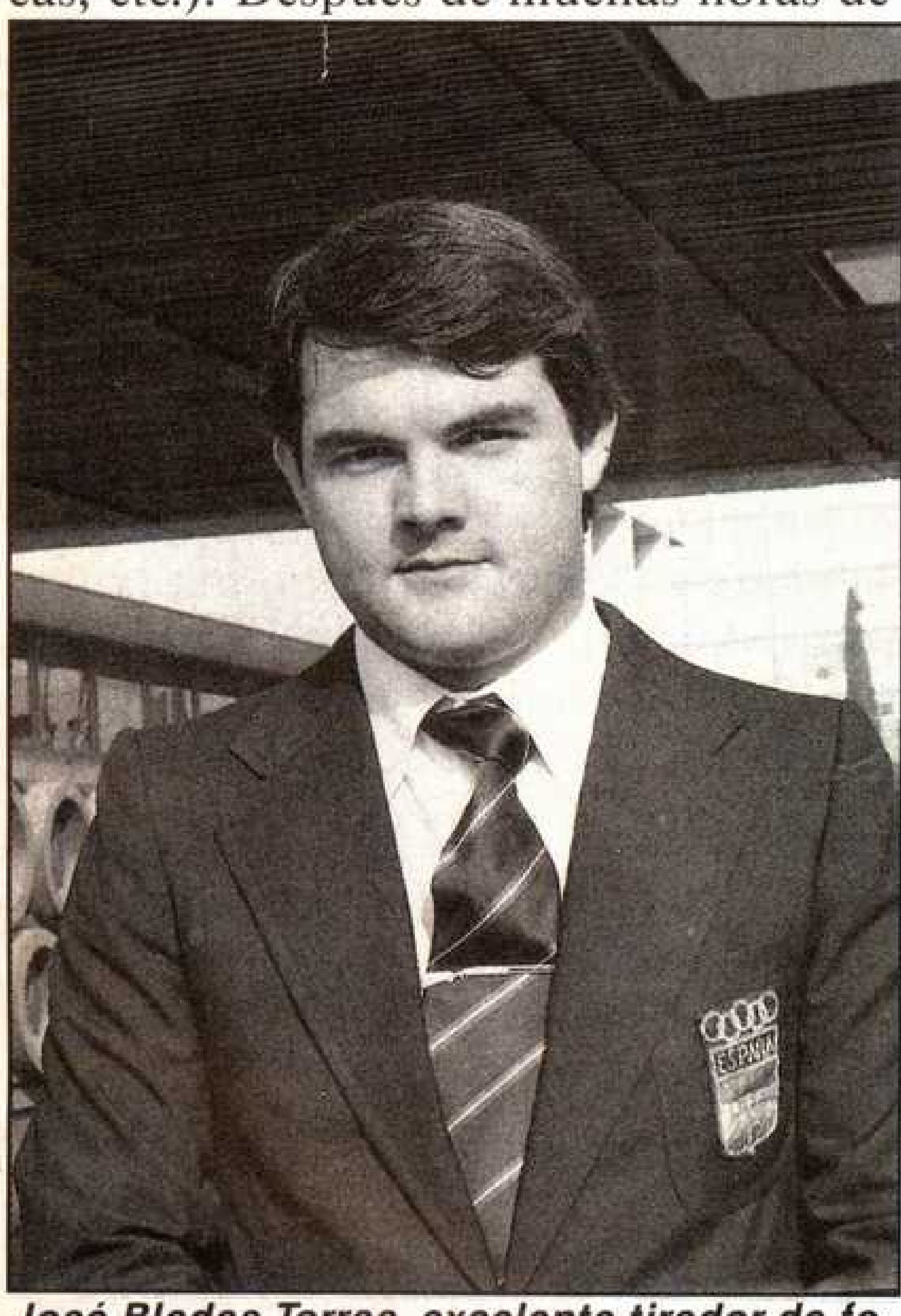
En segunda categoría, venció Arco Valencia, con 3.006 y 40 puntos.

En tercera categoría, el ganador fue Carcaj Sagita, de Madrid, con 2.866 y 40 puntos.

TIRO AL PLATO

No se celebró la primera concentración del grupo preolímpico

No pudo celebrarse la primera tirada de Foso Olímpico y Skeet que estaba programada para los días 17 al 20 del pasado mes de enero, en Canto Blanco, correspondiente al grupo preolímpico de Tiro al Plato. Los tiradores acudieron a la citación, pero no actuaron alegando que tenían pendiente de cobrar elevadas sumas de dinero de temporadas anteriores por varios conceptos (premios, becas, etc.). Después de muchas horas de diálogo con el vicepresidente de Tiro al Plato, Sr. Dobarco, acordaron celebrar la primera tirada de concentración del grupo preolímpico a las órdenes del Di-



José Bladas Torras, excelente tirador de foso olímpico.



Foso Olímpico

1.º BLADAS TORRAS, Jose 25 25 25 23 98 24 25 24 24 195/200
2.º AXPE ELEJALDE, Rafael 24 24 24 22 94 25 25 24 24 192
3.º RUIZ RUMOROSO, Ricardo 24 24 25 24 97 21 23 23 25 189
4.º TORNE JOVANI, Juan M. M. 23 24 25 23 95 24 24 24 22 189
5.º MERINO GARCÍA, Juan M. 21 23 23 25 92 24 24 25 22 187
6.º MERCADAL JODAR, José 24 23 21 23 91 24 22 25 22 184
7.º GARLADA VILLANUEVA, Jesús 25 21 21 21 88 21 24 21 22 176

Skeet
Clasificación 200 platos

1.º GUARDIOLA HAY, Jorge 24 24 24 24 96 24 25 24 24 193/200
2.º P-90-REZ GIM-90-NEZ, Francisco 23 24 25 25 97 22 25 24 24 192
3.º REPULLOD DURÁN, Gumersindo 25 25 22 25 97 24 23 24 24 192
4.º LUMBRERAS CABRERA, Juan I. 23 23 23 24 93 25 24 25 24 191
5.º COLORADO GONZÁLEZ, José M.ª 24 22 23 22 91 22 25 22 23 183

Arbitros:

FOSO OLIMPÍCO = Manuel Hernández Toribio
SKEET = Antolín Sanz Santos

rector Técnico, Sr. Llauradó, nuevamente en Canto Blanco, los días 31 de enero y 1 de febrero. A esta primera citación faltaron por causas ajenas a su voluntad: Axpe, Rumoroso y Vallduvi

Sí se celebró, pero en segunda convocatoria, la tirada del grupo preolímpico

La segunda convocatoria reunió a todos los tiradores del grupo preolímpico (7 de foso y 5 de skeet) y lamentablemente el gran tirador de F. O. Eladio Vallduvi no pudo participar en la tirada al haber sufrido un accidente en el ojo cuando se disponía a sacar los cartuchos de su correspondiente embalaje. La tapa de cartón de la caja, por un descuido, le produjo un corte en la córnea. Le deseamos una pronta recuperación.

Los resultados técnicos de los 200 platos fueron éstos:

CAZA

El Campeonato de España de Recorridos de Caza se celebrerá en Astorga

En Astorga (León), se disputará la final de 13.º Campeonato de España de Recorridos de Caza durante los días del 18 al 21 de junio, en la instalación recientemente construida por la Sociedad de Cazadores «La Perdiz». Previamente se celebrarán cinco competiciones puntuables que daremos a conocer en nuestro próximo número de ARMAS.

Presidentes de Federaciones Territoriales de caza

Los presidentes de las Federaciones Territoriales de Caza para la presente legislatura, son los siguientes: **Federación Andaluza**, Don Andrés Gutiérrez Lara; **Federación Aragonesa**, Don Enrique Peralta Gordúm; **Federación Balear**, Don Antonio Tomás Vaquer; **Federación Castellano-Manchega**, Doña Isabel Medina Aranda; **Federación Catalana**, Don Francisco Ordeig Terricabras; **Federación Riojana**, Don José M. Montes Jiménez; **Federación Murciana**, Don Antonio Saura Mármol; **Federación Valenciana**, Don Ramón Paús Muñoz.

REDUCIDA PARTICIPACIÓN EN EL GP INTERNACIONAL DE ESPAÑA DE SKEET

El madrileño Juan Ignacio Lumbreras, brillante campeón

El Gran Premio Internacional de España de Skeet se celebró en el polígono de tiro de Camas (Sevilla), durante los días del 5 al 8 de febrero. El número de tiradores fue muy reducido, veintiocho en total; increíble pero cierto. Sólo cinco tiradores sevillanos. La Federación Madrileña de Tiro Olímpico y muy con-

cretamente los tiradores del Club Canto Blanco dieron vida al Gran Premio de Skeet. El tirador madrileño, Juan I. Lumbreras Cabrera, dio todo un recital: en los primeros cien platos hizo un 98 y en la segunda entrada logró los 100 aciertos de 100 disparos, sumando 198 y quedando a un sólo punto del récord de España.

CLASIFICACIÓN GENERAL A LOS 200 PLATOS

	Cat.	Terr.	
1º LUMBRERAS CABRERA, Juan I.	1ª E	MAD.	198
2º GUARDIOLA HAY, Jorge	1ª E	MAD.	196
3º PÉREZ GIMÉNEZ, Francisco	1ª E	ZAR.	194
4º REPULLO DURÁN, Gumersindo	1ª E	MAD.	189
5º COLORADO GONZALEZ, José Mª	1ª E	CAD.	188
6º GÓMEZ ESCUDERO, Gonzalo	1ª	MAD.	185
7º GARCÍA JIMÉNEZ, Miguel	2ª	MAD.	182
8º LABORDA SORA, Juan José	1ª	ZAR.	181
9º SOTOS ÁNGEL, José A. (Jr)	1ª	MAD.	180
10º GARCÍA QUIRÓS, Guillermo	3ª	MAD.	176
11º NÚÑEZ GONZÁLEZ, Miguel	3ª	CAD.	174
12º CASAS MILLÁN, José Mª	1ª	MAD.	174
13º SANZ ALONSO, Carlos (Jr)	1ª E	MAD.	172
14º LOBO GARCÍA DE VINUESA	1ª	SEV.	171
15º DELGADO SANCHO Miryam (D)	1ª	ZAR.	171
16º PAJUELO SÁNCHEZ, Miguel	2ª	SEV.	170
17º LAVIN REY, José Luis	1ª	SEV.	163
18º LÓPEZ HERNÁNDEZ RUBIO (Jr)	3ª	MAD.	162
19º CALAUTTI, Rubén	1ª	MAD.	160
20º GARCÍA RUBIO, Ángel	3ª	MAD.	157
21º ESCANCIANO MONTOUSE, Carlos	2ª	MAD.	153
22º RAMÍREZ ARIZA, Juan	1ª	CAD.	153
23º GALLARDO DERQUI, José M. (Vet)	1ª	CAD.	143
24º WENZ GARCÍA, Ricardo	3ª	SEV.	134
25º HIDALGO RODRIGO, Francisco	3ª	SEV.	132
26º DOBARCO HERRERO, Mónica (D)	3ª	MAD.	124
27º GARCÍA JIMÉNEZ, Alicia (D)	3ª	MAD.	112
28º CORREDOR ANGUITA, Pascual	1ª	MAD.	86

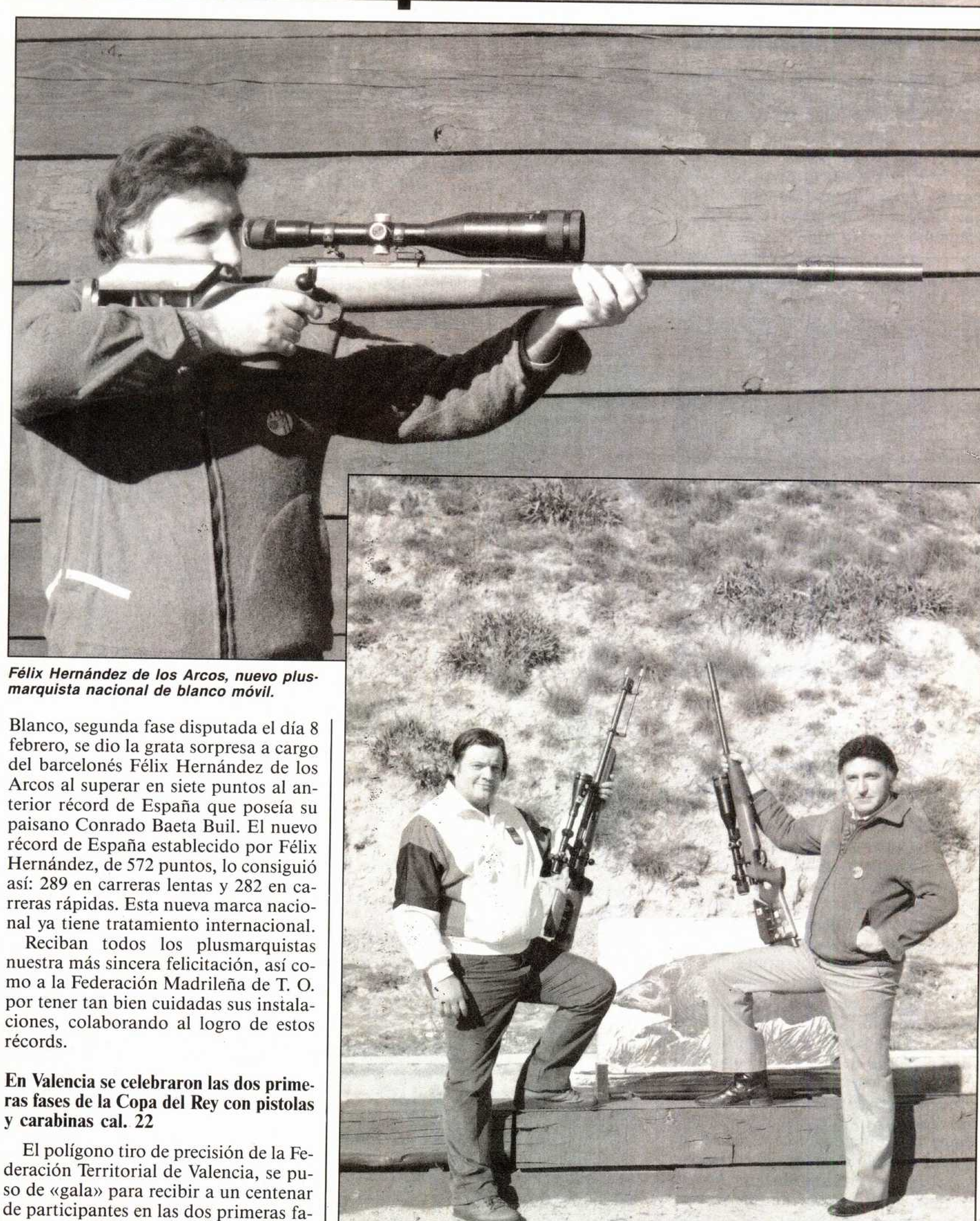
TIRO DE PRECISIÓN

Tres records de España batidos y uno igualado en la Copa del Rey

El polígono de tiro de Madrid es el ideal para superar records. Canto Blanco fue el escenario de la I y II Fase de la Copa de S. M. El Rey en las especialidades de pistola y carabina de aire comprimido y de la modalidad de Blanco Móvil «Jabalí».

Las especialidades con armas de aire comprimido se disputaron durante los días 17 y 18 de enero. Destacó en la primera fase con pistola el barcelonés Jaime Viñas Gelada, con 579 puntos, igualando el récord de España del madrileño Francisco Murcia. En la segunda fase los protagonistas fueron Francisco Sánz Cancio, de Valencia, al lograr 580 puntos que representa nuevo récord de España de pistola neumática. Otra extraordinaria actuación fue la de Nieves Fernández Mata, de León, que se proclamó nueva plusmarquista nacional de carabina juniors-damas, con 372 puntos sobre 400.

En la modalidad de Blanco Móvil «Jabalí», disputada también en Canto



Félix Hernández de los Arcos, nuevo plusmarquista nacional de blanco móvil.

Blanco, segunda fase disputada el día 8 febrero, se dio la grata sorpresa a cargo del barcelonés Félix Hernández de los Arcos al superar en siete puntos al anterior récord de España que poseía su paisano Conrado Baeta Buil. El nuevo récord de España establecido por Félix Hernández, de 572 puntos, lo consiguió así: 289 en carreras lentas y 282 en carreras rápidas. Esta nueva marca nacional ya tiene tratamiento internacional.

Reciban todos los plusmarquistas nuestra más sincera felicitación, así como a la Federación Madrileña de T. O. por tener tan bien cuidadas sus instalaciones, colaborando al logro de estos récords.

En Valencia se celebraron las dos primeras fases de la Copa del Rey con pistolas y carabinas cal. 22

El polígono tiro de precisión de la Federación Territorial de Valencia, se puso de «gala» para recibir a un centenar de participantes en las dos primeras fases de la COPA de S.M. EL REY; en las especialidades olímpicas de Carabina Match, Carabina 3×40, carabina 3×20, Pistola Damas 30×30, Pistola Libre y

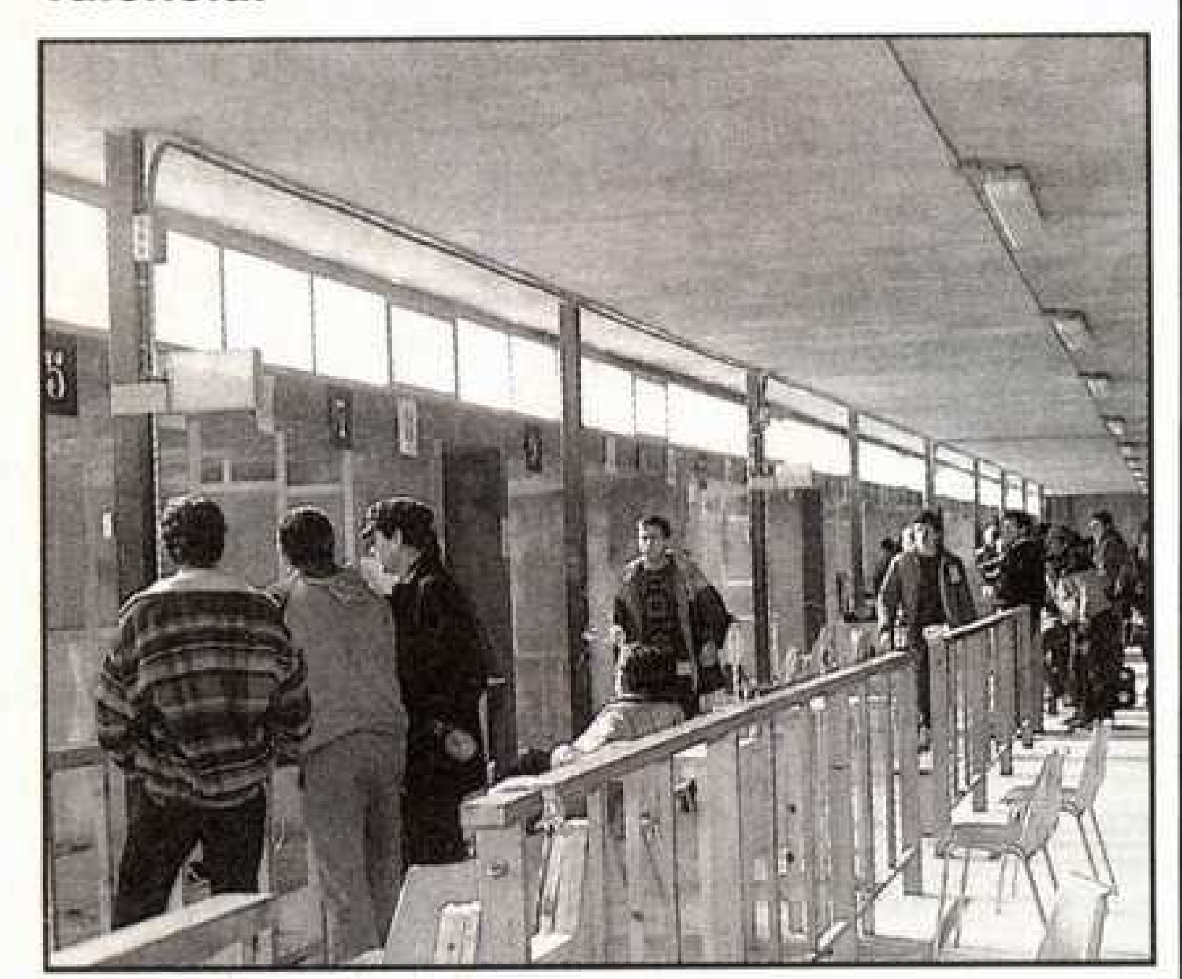
De izquierda a derecha: Conrado Baeta y Félix Hernández de los Arcos, campeones de la 1.ª y 2.ª fase de la Copa del Rey.



Sala de clasificación de Valencia.



Un momento de la tirada de Pistola Libre en Valencia.



Vista de la galería de Pistola de Velocidad Valenciana.

Pistola Velocidad; todas las armas de calibre 22. Las competiciones se desarrollaron los días del 6 al 8 de febrero, desde las 9 a las 18 horas, con toda normalidad.

El campo de tiro de Valencia está situado junto a la Urbanización Las Lomas, próximo a la localidad de Naquera. La Federación Valenciana de T. O. ha realizado un gran esfuerzo económico para acomodar la construcción inicial, verdadera fortaleza, en la que se contempló, principalmente, la seguridad, dejando en segundo plano la técnica para practicar el tiro olímpico. Ahora, con la costosa reforma, el polígono de tiro valenciano sigue gozando de seguridad y posee buenas condicio-

Resultados técnicos:

Pistola Neumática Seniors

I Fase		II Fase	
1.º Jaime Viñas, Barcelona	579 IRE	1.º Francisco Sanz, Valencia	580 NRE
2.º Francisco Sanz, Valencia	575	2.º Fernando Suárez, Valencia	579
3.º José A. Fernández, Murcia	574	3.º José A. Fernández, Murcia	576
4.º Miguel Crespo, Zaragoza	573	4.º Nicolás Tamargo, Jaén	575
5.º Fernando Suárez, Valencia	572	5.º Vicente Folgado, Barcelona	573
6.º Francisco Murcia, Madrid	572	6.º Rafael Muñoz, Valladolid	572
7.º José Rubiera, Asturias	568	7.º Jenaro Ayuso Salamanca	568
8.º Adolfo Peña, Asturias	570	8.º Corsino Fernández, Asturias	568
9.º Jenaro Ayuso, Salamanca	569	9.º Francisco Murcia, Madrid	565
10.º Nicolás Tamargo Jaén	569	10.º Andrés Campillo, Barcelona	565
Hasta 46 clasificados		Hasta 44 clasificados y 2 retirados	

Pistola Neumática Damas

1.ª Eva Suárez, Asturias	374	1.ª Ofelia Luengo, Badajoz	374
2.ª Marisa Aragó, Madrid	369	2.ª M.ª Luisa Peña, Badajoz	373
3.ª Conchita Benito, Cantabria	369	3.ª M.ª Carmen Espasa, Granada	370
4.ª Ofelia Luengo, Badajoz	367	4.ª Conchita Benito, Cantabria	367
5.ª M.ª Luisa Peña, Badajoz	364	5.ª Eva Suárez, Asturias	365

Hasta 10 calificados

Pistola Neumática Damas-Juniors

1.ª Cristina Ramos, Las Palmas	361	1.ª Cristina Ramos, Las Palmas	359
2.ª Raquel Ávila, La Coruña	355	2.ª Raquel Ávila, La Coruña	350
3.ª M.ª Luisa Leal, Madrid	353	3.ª Cristina Sinues, Navarra	340

Hasta 6 clasificadas

Pistola Neumática Juniors

1.º Enrique Carballal, La Coruña	556	1.º Alberto Areces, Asturias	551
2.º Isaías de la Peña, Madrid	550	2.º Isaías de la Peña, Madrid	541
3.º Alberto Areces, Asturias	541	3.º Enrique Carballal, La Coruña	536

Carabina Neumática Seniors

1.º Jorge González, Barcelona	579	1.º Enrique Claverol, Barcelona	581
2.º Vicente Rincón, Melilla	579	2.º Jorge González, Barcelona	575
3.º Enrique Claverol, Barcelona	576	3.º José M.ª Pigrau, Barcelona	572
4.º Manuel Nogueras, Alicante	576	4.º Manuel Nogueras, Alicante	566
5.º Severino Carrascal, Melilla	571	5.º Joaquín Crespo, Murcia	566
6.º Luis G. San Miguel, Madrid	569	6.º Francisco Gómez, Teruel	564
7.º José M.ª Pigrau, Barcelona	565	7.º Felipe Berrocal, Melilla	564
8.º Luciano Porta, Zaragoza	562	8.º Luciano Porta, Zaragoza	564
9.º Francisco Gómez, Teruel	562	9.º Juan Romero, Sevilla	563
10.º Joaquín Crepo, Murcia	562	10.º Vicente Rincón, Melilla	561

Hasta 19 clasificados

Carabina Neumática Damas

1.ª Gloria González, Madrid	363	1.ª Gloria González, Madrid	370
2.ª M.ª Victoria Fronteras, Madrid	357	2.ª Rosa Boronat, Barcelona	364
3.ª Rosa Boronat, Barcelona	353	3.ª Pepita Hijano, Barcelona	355
4.ª Pepita Hijano, Barcelona	345	4.ª M.ª Victoria Frontera, Madrid	252

Carabina Neumática Damas-Juniors

1.ª Fátima González, Madrid	368	1.ª Nieves Fernández León	372 NRE
2.ª Fátima Suárez, Sevilla	366	2.ª Ana Díaz, Madrid	369
3.ª Nieves Fernández, León	366	3.ª Fátima Suárez, Sevilla	369

Hasta 6 clasificadas

nes de luz en las galerías, principalmente en los puestos de tiro para carabina y pistola libre a 50 m; las canchas para pistola velocidad también son buenas, pero por su orientación se tira a contraluz, lo que de alguna manera, entendemos, favorece mucho; pero, están bien. El único defecto es lo alejado que está de la Capital y sin servicio público de transporte colectivo. El traslado es preciso realizarlo por medios propios y el acceso al polígono desde la carretera comarcal se realiza a través de un largo camino de tierra y piedra, en espera de su arreglo por la autoridad competente.

En orden deportivo, las actuaciones más destacadas corrieron a cargo de Francisco Sanz Cancio, en *pistola libre a 50 m,* con 555 puntos en la primera fase y 559 en la segunda; Juan Seguí Picornell, Baleares, en *pistola velocidad a 25 m*, con 590 y 592; Cristina Ramos Guillén, Las Palmas en *pistola velocidad juniors*, con 573 y 573; María Luisa Peña Tabernero, Badajoz, en *pistola damas 30+30* con 574 y 586; Cristina Ramos Guillén, Las Palmas, en *pistola damas-juniors 30+30*, con 561 y 562; Isaías de la Peña Balbuena, de Madrid, en *pistola libre juniors*, con 525 en la primera fase, y en la segunda el ganador fue Enrique Carballar Villaviciosa, de La Coruña, con 521; *carabina match olímpico* los ganadores fueron: Jorge González Rodríguez, de Barcelona, con 596 y José María Prigau Santpere, de Barcelona con 596; esta buena puntuación también fue lograda por el barcelonés Enrique Claverol Martínez.

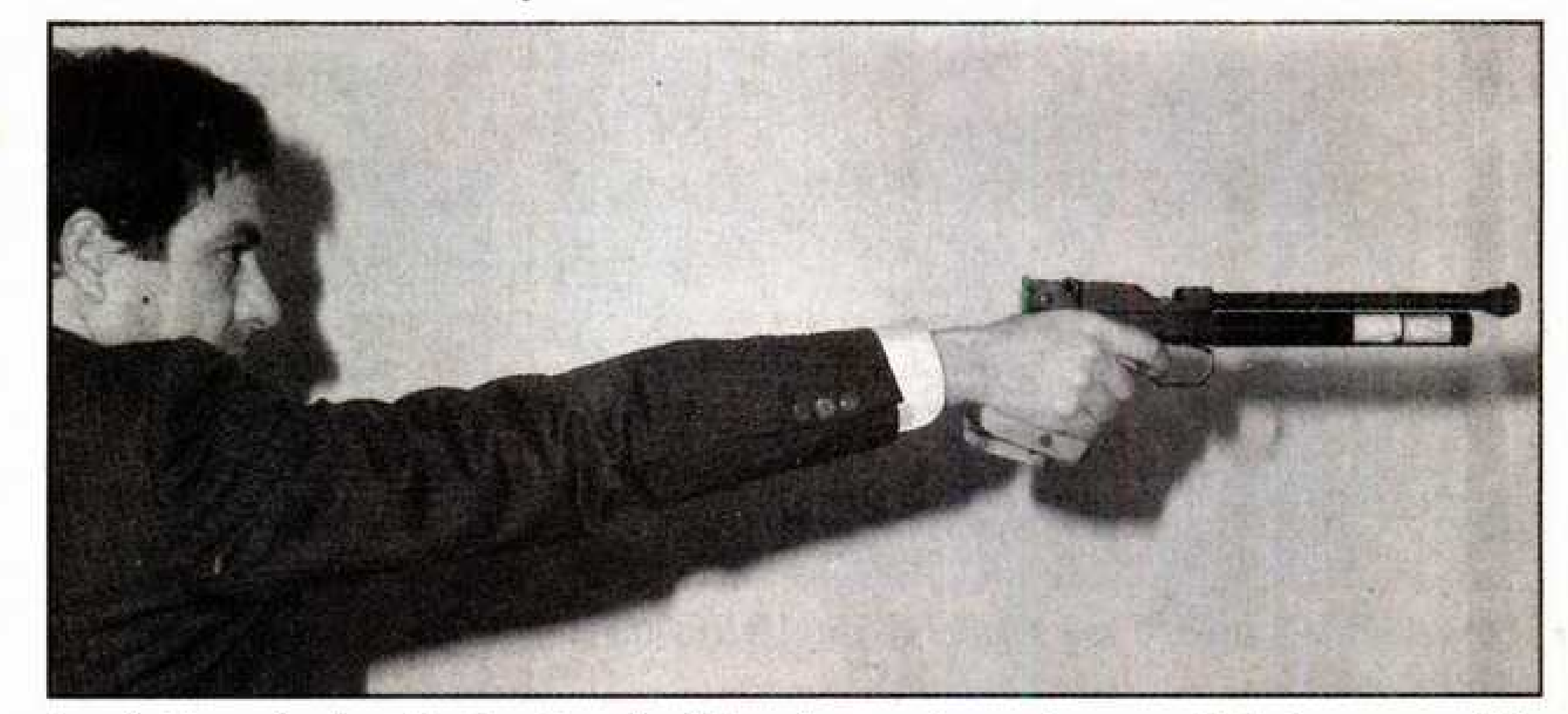
En *carabina tendido damas* las vencedoras fueron: Pepita Hijano Vico, de Barcelona, con 586 y María Victoria Frontera García, de Madrid, con 583. Las dos fases de *carabina 3×40* fueron de claro dominio de Jorge González Rodríguez, con 1.163 y 1.167; *Carabina tendido juniors,* dio estos ganadores: Jorge Encinas Arnau, de Orense, con 588 y Amado Ramos Guillén, de Las Palmas, con 591; *Carabinas 3×20 juniors,* ganaron las fases: Jorge Encinas Arnau, de Orense, con 549 y el tirador madrileño Luis G. San Miguel Sabater, con 562; Carabina 3×20 damas, venció Rosa Boronat Boronat, de Barcelona, con 547 y 538; Carabina tendido damas-juniors y carabina 3×20 fueron ganadas por la joven sevillana Fátima Suárez Barranquero, con los siguientes registros: *Tendido,* 568 y 578; en *3×20* : 523 y 520 puntos.

Carabina Neumática Juniors			
1.º Miguel Tajuelo, Madrid	571	1.º Francisco Tormo, Madrid	561
2.º David Aguilar, León	563	2.º David Aguilar, León	560
3.º Francisco Tormo, Madrid	563	3.º Miguel Tajuelo, Madrid	558
Hasta 10 clasificados			

Blanco Móvil «Jabalí»			
1.º Conrado Baeta, Barcelona	558	1.º Félix Hernández, Barcelona	572 NRE
2.º Pedro Pérez, Madrid	548	2.º Conrado Baeta, Barcelona	564
3.º Félix Hernández, Barcelona	548	3.º Antonio Olmo, Madrid	547
4.º Antonio Olmo, Madrid	536	4.º Pedro Pérez, Madrid	546
5.º Enrique Navas, Madrid	530	5.º Jesús Ulloa, Madrid Jr	544
6.º Jesús Ulloa, Madrid Jr	526	6.º Juan Mancilla, Barcelona	525
7.º Manuel Frontera, Madrid	525	7.º Enrique Navas, Madrid	525
8.º Juan Mancilla, Barcelona	524	8.º Juan Mancilla, Barcelona	525
9.º Jesús Ulloa, Madrid	523	9.º Jesús Ulloa, Madrid	511



Luis García San Miguel, de Madrid.



José Fernández Pujante, de Murcia, actuando en pistola neumática en Madrid.



Tiradoras de carabina 3×20 y tendido en la fase Valenciana.

Espadines y espadas

Las espadas de ceñir

V. NAVARRO SERRA

Está por hacer aún, un estudio exhaustivo sobre los espadines y espadas de ceñir del siglo XIX tanto militares como civiles. La causa puede estar en la falta absoluta de elementos de juicio y documentación al respecto, obviamente, a las espadas españolas de las que, en ocasiones, algún escritor que a la vez fuese soldado, como es el caso de Cadalso, anota brevemente y como anécdota fuera de contexto algo así como ''las lanzas se miden a palmos y los espadines a dedos'' frase que podemos leer en sus *Cartas Marruecas* y que nos deja este sabor de boca, entre dulzón y amargo, pues se espera saborear más de esta leve gota de miel que te han puesto en la boca.



Bicornio, tahalí y espada de ceñir, toda una simbología.

Armas de porte distinguido y señorial que, al decir de un famoso escritor, «se medían por dedos» y que con sus bellos diseños y adornos eran más joyas que armas.

Agazapados aquí y allá, entre autores y tratadistas, espigamos brevísimos comentarios, totalmente inconexos y absolutamente huérfanos de contenido. ¿Dónde hallar información fidedigna?



A la izquierda espadín de diplomático, a la derecha espada de ceñir de oficial de Infantería.

Hoy por hoy, en este campo es preceptivo acudir al objeto en sí. Hay que ser pragmáticos y, olvidándose de místicas referencias metafóridas de contadísimos escribas, proceder a un conato de estudio a partir de la visita a los museos y colecciones particulares. Del fruto de estos escarceos, pacientes y minuciosos, hasta donde nuestra paciencia y la de los lectores, puede alcanzar, es el presente trabajo que está basado en connotaciones históricas y apuntes técnicos sobre los tan vistosos espadines de ceñir del siglo pasado que fueron armas, no lo olvidemos, tan elegantes como mortíferas.

Definición

Los espadines presidieron, desde un puesto de privilegio, toda una época, el siglo XIX, del cual fueron testigos de primera fila, de absoluta ventaja y condición. Los espadines, temibles y temidos espadines de ceñir, se codearon con las ''ideas'' de tan excelso siglo al más alto nivel dado que, generalmente, los portadores de aquellos lo fueron también de éstas.

¿Cómo definir esas armas de porte distinguido y señorial? Los espadines o espadas de corte, que también se llamaban así, las podemos definir con una palabra clave: espadas de ceremonia. Las hubo militares, reglamentarias o no, y las hubo civiles y de capricho no sometidas a norma o reglamento alguno e influenciadas a su vez por los ricos espadines de cinta (otra variante en su definición) franceses e ingleses.

Las de uso civil, originales y variadísimas, tienen una evolución de formas y estilos que detallaremos, y las militares, que no fueron reglamentarias hasta mediados de siglo, las dibujaremos desde su condición de empleo castrense.

Nuestro protocolo ya no obliga al uso de espadas de ceremonia. Sólo las veremos ocasionalmente en determinadas bodas de encopetados personajes, si bien su escasa calidad y nula prestancia no pueden hacérnoslas confundir con las del siglo pasado que fueron hechas a prueba de estética y a prueba de nobleza en su forja, cincelado, acabado y ensamblaje.

Desaparecieron en absoluto en las presentaciones de cartas credenciales y en recepciones palaciegas —no así en Inglaterra que las emplea cada dos por tres— y desaparecieron de salones, cuar-

teles y oficios solemnes como se esfumaron los serenos y los organillos de las esquinas madrileñas. España fue productor en cantidad y calidad, desde el siglo XVIII hasta la época alfonsina, de una variedad tal de espadas de corte que pretender una clasificación total es utopía. A las reglamentarias, siempre militares, se las llamó comúnmente espadines a partir de 1900, cuando su decadencia saltaba a la vista. Antes eran llamadas espadas simplemente.

Presentar una evolución en cuanto a los sables y espadas de finalidad bélica es algo más factible puesto que estuvieron siempre fabricadas en función de reglamentos, ideas preconcebidas y fundamentalmente, a tenor de la operatividad que de ellas se esperaba.

Pero, ¿y un espadín, que don Mendoza quería en plata labrada con el blasón del dintel de su casa y don Martín de la Cogorza lo prefería esmaltado y con volutas en los gavilanes? ¿Qué criterio seguir? ¿Qué pistas? La fuente, pensamos, está en buscar comunes denominadores de las modas, en las tendencias, en las influencias y en las semejanzas con sus hermanos mayores los sables y las espadas de combate.

Quién los usaba y cuándo

En el rocambolesco siglo pasado, podían usar y usaban uniformes y espadín los siguientes personajes civiles: Grandes de España, alta y baja nobleza, ministros, embajadores, gobernadores, gentileshombres, presidentes de corporaciones, jefes de protocolo, altos cargos, ayudantes de palacio, alcaldes importantes, graduados de facultades mayores y petimetres con tres cuartos de calzón.



Espadín exclusivo para oficiales generales modelo 1870. Modelo que luce el General Prim en su cuadro pintado por Cusachs.

Los uniformes no eran, por supuesto, de corte militar, sino de tipo civil aunque muy vistosos y sólo empleados en ocasiones señaladas: recepciones en palacio, procesiones, aperturas de Cortes, homenajes, entierros sonados, Te Deums catedralicios, santos patrones, inauguraciones etc., etc.

Será bueno señalar que también se pirraban (ahí están las crónicas) por emplear espada de ceñir toda la pléyade de camarillistas, enredones, politicastros y correveidiles típicos del siglo pasado que tanto hicieron por lucir brillantísimos uniformes y tan poco por el bien de España.

A pesar de la Revolución Francesa la diferencia entre capas sociales seguía bien marcada y un espadín..., ¡lo que vestía un espadín! Su importancia dependía del precio y justo es reconocer

que el arte de los maestros espaderos de la época nos permite hoy disfrutar de piezas únicas, absolutamente irrepetibles, bellísimas y de calidad insuperable las de la época isabelina —equilibrio perfecto pomo-hoja, proporciones óptimas, tamaños correctos y ornamentación digna y exuberante— que no tenían nada que envidiar a los espadines del siglo XVIII de los que, dicho sea en voz baja, también está por hacer su estudio.

¿Cuál era la diferencia entre espadas de ceñir y espadín? No hay norma clarificadora infalible. La inclinación más



El clásico para oficial de Infantería mod. 1867.

corriente que hemos observado es la que se refiere a la talla, es decir, longitud y anchura de la hoja. Fundamentalmente anchura. Así serán espadines los que poseen hojas de anchura entre 0,6 y 1,4 cm y espadas las que sus anchuras de hoja oscilan entre los 1,5 y 2 cm. Por lo demás no hay otra distinción fiable, y aún esa de las anchuras no es muy precisa, pues solían solaparse ambas armas y bautizaban espadín, lo que tenía todo el aire de una espada, y llamaban espada lo que no pasaba de ser un espadín falto de vitaminas. (Pero no de poder de penetración, que eso es otro asunto.)

Intentar una clasificación cuando se está convencido de que en el futuro será perfectamente revisable cualquier tipología que se establezca ahora, no deja de ser arriesgado, pero también es un acicate lanzar, por primera vez en nuestro país, una tesis totalmente virgen, a través de las páginas de ARMAS en espera de que otros investigadores corroboren, perfilen o contradigan esta clasificación fruto, insistimos, de la perseverante visión y contacto directo con cientos de espadines cuyos propietarios los pusieron a mi disposición y a los cuales quiero agradecer, desde aquí, su buena querencia.

Dos espadines de gran calidad de inicios del siglo XIX.

Guarniciones y hojas

Repasemos las más famosas pinturas y cuadros de la época que va de Fernando VII a Alfonso XII, principalmente toda la obra de Vicente López, el sucesor de Goya. Comprobaremos que el espadín ha llegado a su madurez. Todos

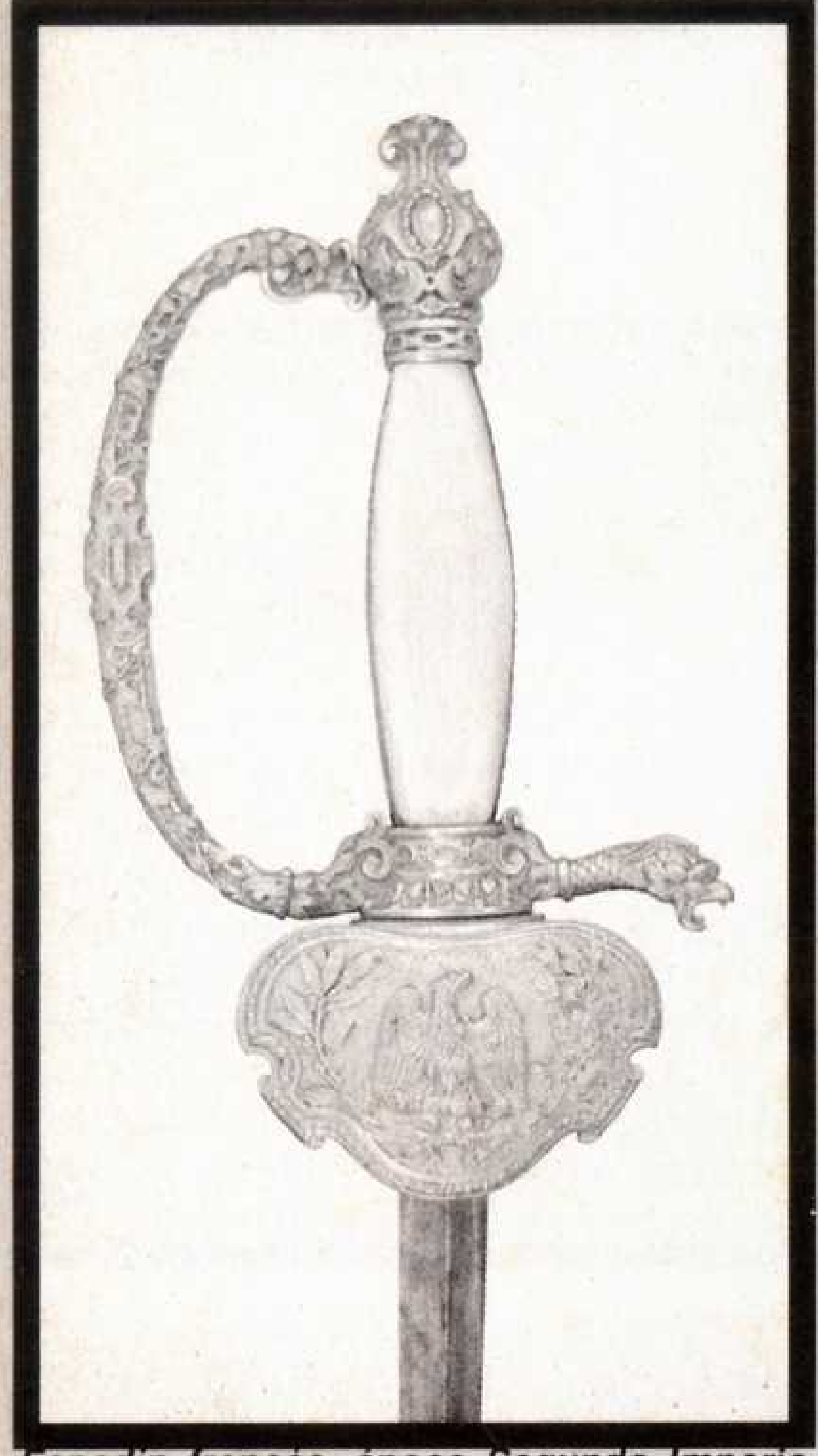


El elegante escudo de España da prestancia a esta espada de ceñir.

los personajes retratados, de Serrano a O'Donnell, de Narváez a Prim, lucen su espléndido espadín de ceñir.

El espadín no estaba destinado, en principio, a ser desenfundado. No vayamos a creer que cualquier encorsetado marqués podía tirar de espadín en plena procesión del Corpus Cristi sólo porque el candelero mayor lo ha chamuscado con la cera de su cirio.

No obstante, las espadas de corte y espadines eran armas temibles. Su poder de penetración era tal que hubiesen podido atravesar de parte a parte al candelero y su vela con toda limpieza. Pero no era esa su función. Eso está claro.



Espadín francés, época Segundo Imperio, empleado en España.

Espadines civiles y militares.

Con todo, las hojas que se hacían en Toledo eran de alta prestancia y calidad. Luego cada espadero, en su espadería particular sita en cualquier ciudad española (espaderías famosas fueron las de Medina y Castells, en Barcelona, y las de Castro y Martín en Madrid), montaba esas hojas en los pomos que el cliente precisaba o pedía. A veces el cliente era más caprichoso y solicitaba una hoja foránea que podía estar hecha en Solingen, por ejemplo.

Estas espaderías solían tener, además del establecimiento abierto al público, sendos talleres donde fundían, sobredoraban todo tipo de espadines con resultados más que satisfactorios.

El ámbar, el marfil, la plata, asta, hueso, alpaca y demás aditamentos eran cosa corriente en estas armas, Ni se nos

ESPADAS DE CEÑIR Y ESPADINES (S. XIX)

Por su forma

Dieciochescos: Con aire a espada ropera.
Estilo Imperio: *De clara influencia napoleónica.*
De concha frontal: *A la francesa o a la española.*
De doble concha: *Delantera grande. Trasera algo menor.*
De cazoleta completa: *Cazoleta simétrica. Con o sin gavilanes.*
De cruz: *Gavilanes en forma típica de cruz.*
De cruz y concha: *Composición de ambos elementos.*
De capricho: *Raras piezas fuera de lo normal.*
Composiciones: *Montajes con pomo y hoja de épocas distintas.*
De media cazoleta: *El pomo no forma toda una taza.*

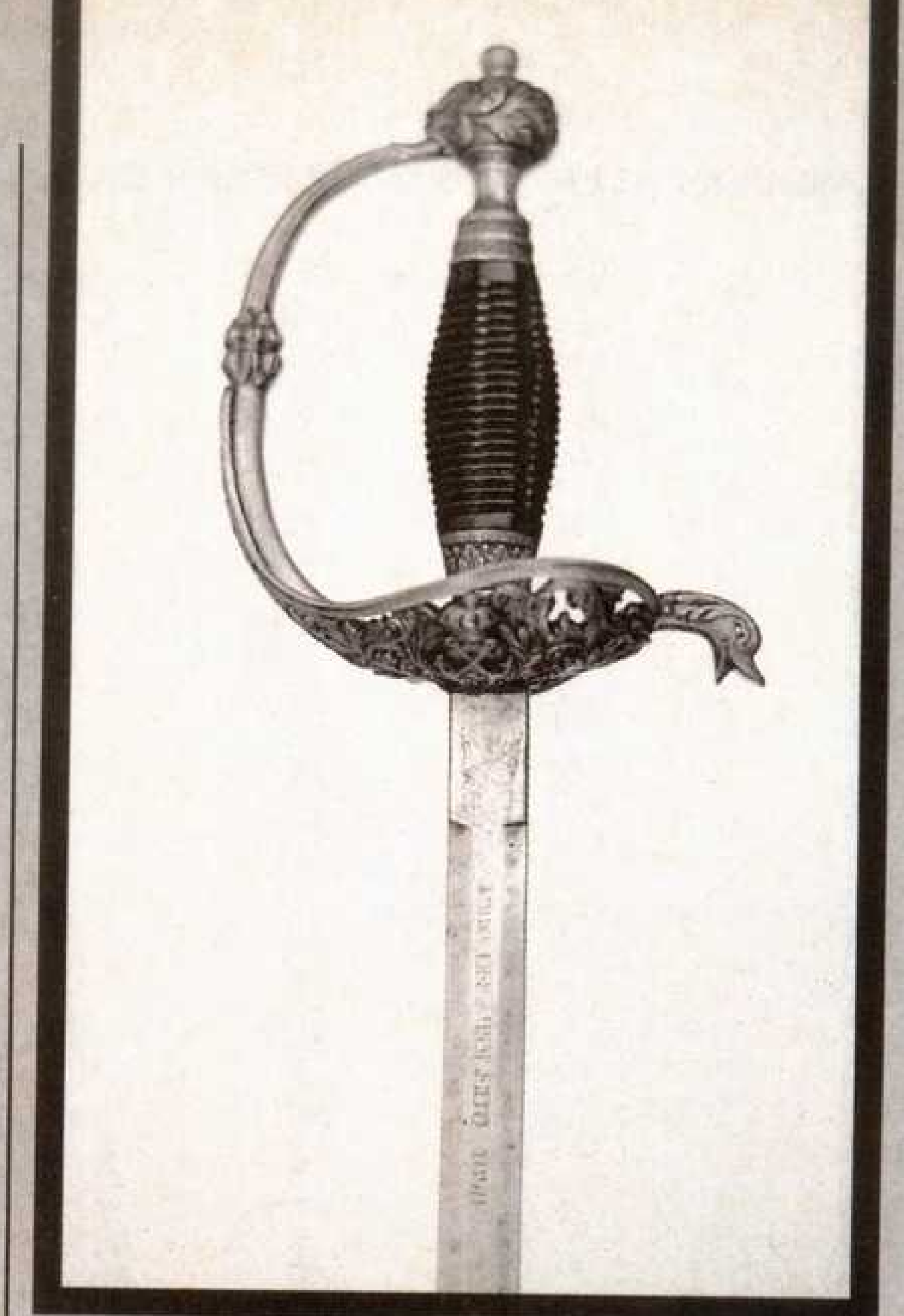
Por su destino

Civiles: *De uso para personas señaladas.*
Militares: *De empleo exclusivo y reglamentario militar.*
Indiferente: *Empleados por civiles y militares de modo ocasional.*

ocurra compararlas con las espadas de ceñir actuales (aquellas de las bodas sonadas de que hablábamos). La calidad ha bajado a chorro. El bajón en prestancia y señorío ha sido brutal y desolador. Tanto en el pomo como en las hojas.

La hoja, por ejemplo, era el secreto enfundado de un espadín. Su otro orgullo recóndito. ¿A ver la hoja de espadín de Vuecencia? Y el Vuecencia mostraba a su Ilustrísima una hoja de las de aquí te espero. Bruñida a brillo espejo (no cromada), pavonada en un azul prusia impresionante, grabada con los atributos de Vuecencia, fechada impecable y dorada en su justa medida. Artesanía pura de una época que ya pasó.

En el cuadro adjunto se podrá ver la evolución de las hojas de los espadines.



Espada de ceñir para oficial de Infantería de Marina mod. 1869.



Espadín, no identificado, con pomo al gusto del s. XVIII.

Los espadines militares

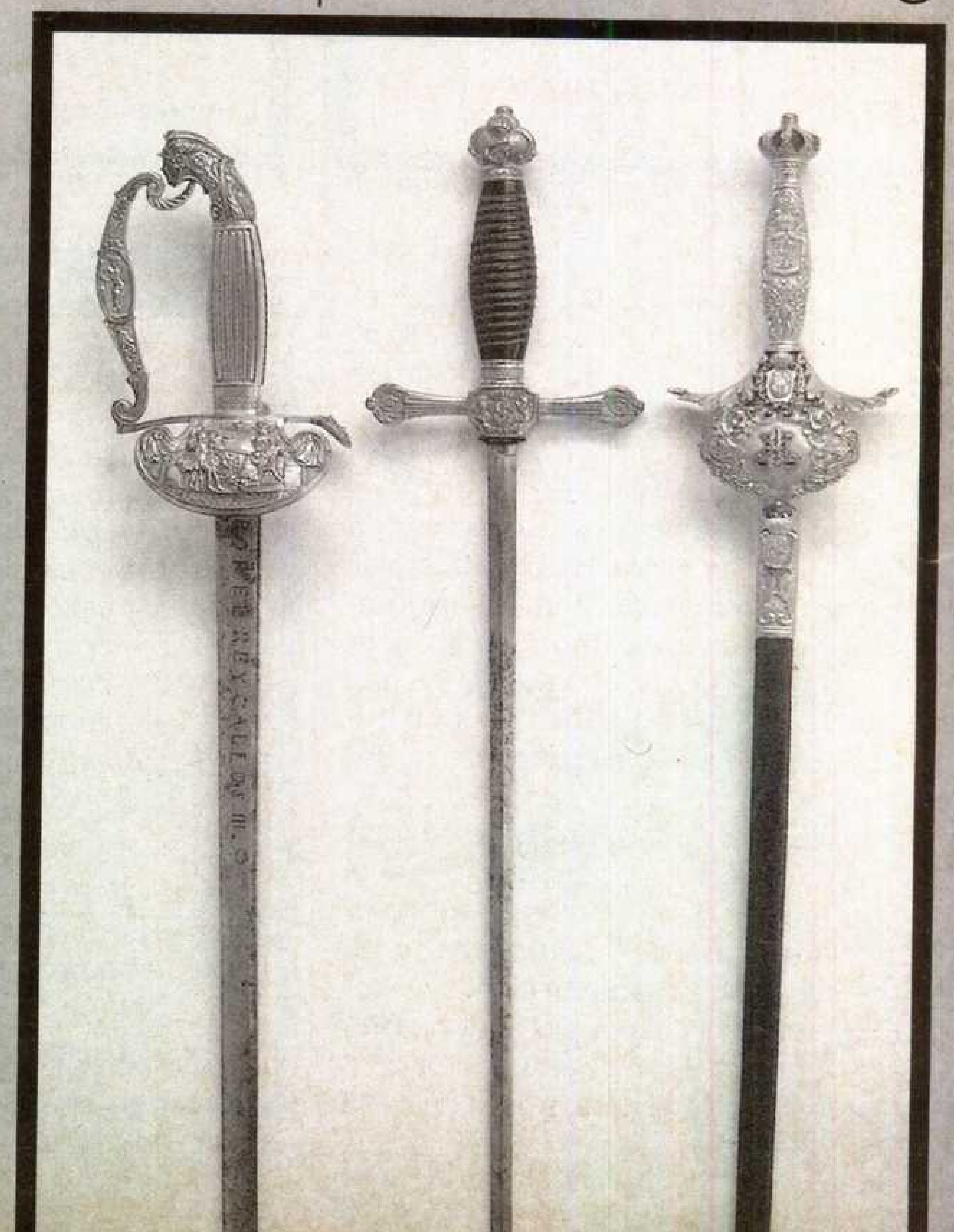
Esos debían ser declarados reglamentarios —lo fueron a partir de mediados de siglo— previo dictamen de la comisión pertinente, la cual escogía de entre un muestrario presentado a concurso el que más se adecuaba a la necesidad de un Arma o Cuerpo determinados. No tuvieron nunca el barroquismo de los civiles, a excepción quizás de los de general, pero sí poseían elegancia y, lo que es mejor, personalidad propia para cada caso y destino: Ingenieros, Caballería, Marina... También los institutos como la Guardia Civil, Carabineros, etc. Por supuesto que eran de uso exclusivo para oficiales y suboficiales. La mayoría ostentaban el emblema del Cuerpo en el frontis de la cazoleta o, en su defecto, el escudo de España. A veces, incluso, las iniciales del Cuerpo o Instituto armado que fuese. Castillos, águilas, anclas, laureles y demás elementos fueron sus detalles singulares. Hoy son la delicia de los coleccionistas.

Conclusión

Como decíamos al comienzo, va a ser algo difícil establecer una cronología específica para las espadas de ceñir en cuanto a la concreción en unos modelos tipo. Para nosotros es más interesante su «entorno». El espadín civil y el militar son un pequeño compendio de evolución histórico-social de una época pasada.

¿Por qué, en tiempo, un civil podía usar espadín? ¿Por qué un simple jefe de Negociado se pirraba por ostentar tal arma? ¿Por qué entre la dorada carroza en que iba a palacio el prohombre de ayer y el coche «Mercedes» con que lo hace hoy se ha perdido el espadín?

Ahí reside, creemos, su auténtica grandeza simbólica. La perspectiva histórica que nos ofrece su ya lejana época de auge, el cénit de su siglo XIX, es la condición necesaria y suficiente para animarnos en la búsqueda e investigación de sus muchos secretos.



Tres magníficas variantes de espadines netamente decimonónicos.

Primer tercio del siglo XIX
Con una muy leve bigotera (arranque en el pomo). *Canal central hasta el tercio de la hoja.* *A veces un vaceo de media caña hasta la mitad.* *Palas (hacia la punta) de caras planas o curvas.*
Mediados de siglo
Hojas de sección triangular. *Hojas de sección romboidal.*
Finales de centuria
Una sola mesa (parte plana) en el primer tercio. *Tres mesas de tercios medio y flanco.*

La precisión y el poder

BROWNING GP "COMPETICION" 9 mm. Parabellum.

JOSÉ MARÍA ORTEGA

Hija de la famosa FN GP-35, una de las pistolas semiautomáticas más difundidas y veneradas, la GP COMPETICION es la adaptación más perfecta jamás hecha de un arma de uso exclusivamente militar y de defensa para ser un arma de uso deportivo.

Su potencia y precisión, así como su esbeltez y línea casi mágica de su diseño, hacen de la Browning GP que estudiamos un arma polivalente para el uso en tiro de precisión y su utilización en la modalidad de recorrido de tiro o tiro práctico.

Un poco de historia

Lejos en el tiempo, y cerca en la memoria, quedan los tiempos en los que John Mosses Browning funda con su hermano la sociedad del mismo nombre para la producción de una carabina de un solo tiro adoptada posteriormente por Winchester. Después todo sería un camino de éxitos, desde las pistolas semiautomáticas de bolsillo hasta las ametralladoras en calibres 30 y 50, escopetas, rifles, armas deportivas y militares que han ocupado un lugar de la mayor importancia en todo el mundo.



Despiece parcial del arma.

Quizás la Colt Gobernement 1911 y la FN GP-35, armas ambas reglamentarias en numerosos países, sean las más afamadas y conocidas. *¿El secreto?* Quizás solamente la economía de sus elementos y la simplicidad de utilización en beneficio de un único aspecto: la práctica.

Presentada en la Feria IWA de Nuremberg en 1982 junto con armas tan fa-

mosas y que definen todo un hito en la competición, como las pistolas de aire comprimido Pardini-Fiocchi o la 90 Electrónica de Feinwerkbau, o la también nueva P-7 de Heckler & Koch en calibre 22 L.R., la Browning GP, "GRAN POTENCIA" tipo "Target" viene a cubrir la demanda de pistolas deportivas semiautomáticas, en especial para la modalidad con mayor crecimiento de los últimos tiempos: *el tiro práctico o recorrido de tiro* que, poco a poco, pero con rapidez, se va introduciendo en Europa, impulsada, como no, desde el paraiso de las armas: los Estados Unidos.

La GP 35 tendrá un gran mercado en Europa, en especial para las damas y demás tiradores que practican el tiro con los denominados calibres menores (el 9 mm. Para es considerado en USA un calibre menor). Por su calibre y posibilidades de tirar balas no blindadas, es también perfectamente utilizable para la modalidad de Fuego Central o Arma Corta Grueso Calibre y, como las instrucciones del arma indican, cumple todas las normas de la U.I.T. para esta prueba.



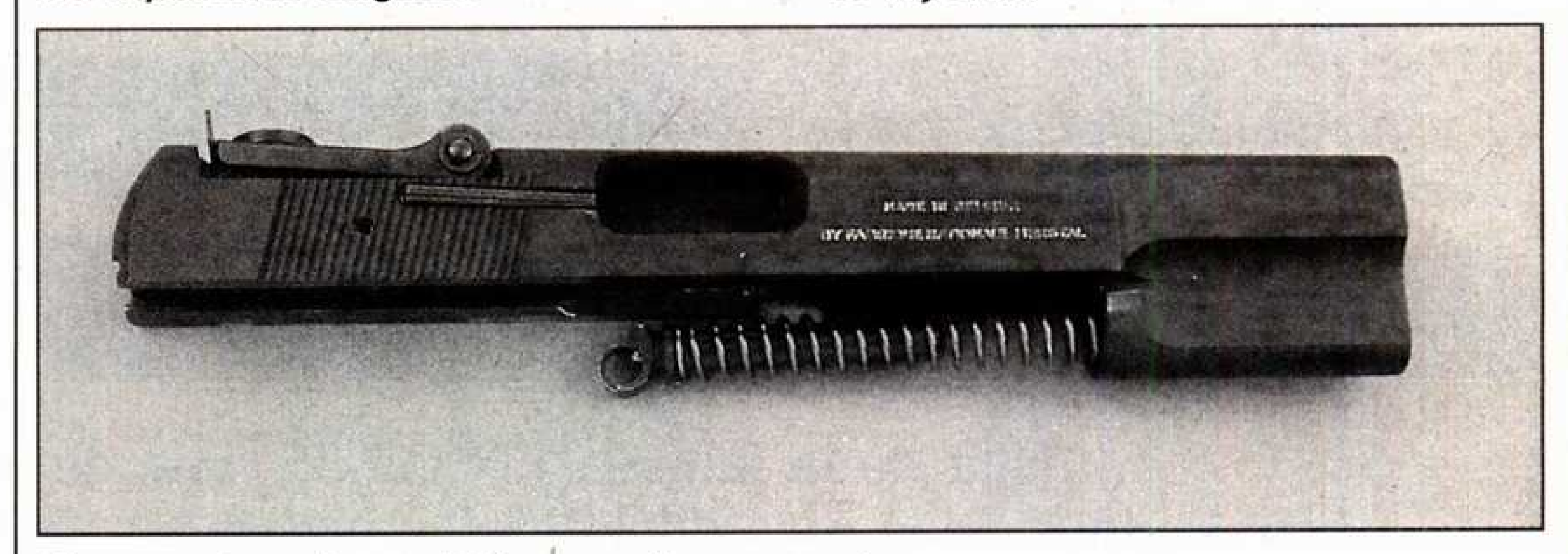
Aspecto con el cierre abierto.



Carcasa mostrando muelle real, seguro y botón expulsor de cargador.



El cañón mostrando el contrapeso y rosca de sujeción.



Cierre, ventana de expulsión y muelle recuperador.

El arma y su presentación

Fabricada en Bélgica por la Fábrica Nacional de Herstal División Sports, el arma viene servida de origen en un moderno maletín de plástico negro con la leyenda BROWNING en letras rojas. Su presentación es impecable en su embalaje de origen, de relleno de gomaespuma con huecos para el arma, segundo cargador, baqueta, llave Hallen de 4 mm y dos amplios apartados para cajas de municiones, completan el amplio y moderno medio de transporte.

Se acompaña de un libro de instrucciones con todas las características del arma, despiece, mantenimiento y uso en cinco idiomas, entre ellos el castellano, *¡enhorabuena!*, dan el broche final al conjunto de complementos que acompañan el arma.

Funcionamiento

La GP COMPETICION es una pistola semiatomática de simple acción en calibre 9 mm Para., que funciona según el principio de corto retroceso del cañón, es un arma acerrojada que, además de las características de la FN tradicional, incorpora un cañón de 152 mm con 6 estrías dextrorsum de 250 mm de paso. La recámara es ancha y preparada para soportar municiones fuertes.

La pistola se desarma con facilidad y sin uso de herramientas si exceptuamos el pequeño contrapeso que está sujeto al estremo del cañón y que se acopla mediante dos tornillos, uno por cada lado, con cabeza Hallen de 4 mm. El cañón va provisto a nivel de la boca de fuego de un roscado en el que se acopla una tuerca de sujección, cuya función es sujetar el citado contrapeso para que éste no se desplace en cada disparo, colaborando así a una mejor sujección del citado contrapeso.

El disparador es cómodo y de fácil acceso, y el primer contacto con el arma parece tener un primer tiempo excesivamente largo, da una salida neta y franca con un peso aproximado a 1,9 kilos, diferente, por mejor, que la de la GP 35 clásica, gracias a una nueva biela de fiador.

Cargador

El cargador, de tipo Madsen, tiene una capacidad de trece cartuchos, admitiendo independientemente un cartucho más en recámara, lo que hace que esta automática tenga una potencia de fuego realmente envidiable además de no ensanchar demasiado la empuñadura.

El cambio de cargador se realiza cómodamente mediante un pulsador lateral, de tipo tradicional, situado en la parte izquierda del arma detrás del guardamonte.

El arma incorpora dos seguros, uno manual, situando también a la izquierda (algunas fábricas de armamento no se han percatado todavía de que existen

tiradores zurdos para los que es un problema que el seguro manual no sea bilateral). El otro seguro es el de cargador, que impide que el arma, aún con bala en recámara, sea disparada si hemos quitado éste con anterioridad.

Organos de puntería

Las miras son de alta calidad con punto de mira solidario al contrapeso y un alza con sistema de entrinquetamiento y un amplio reglaje en altura y deriva. Las luces del alza son anchas dado el caracter del tiro al que el arma va destinada. Sin embargo dichas luces se pueden estrechar para mayor precisión acoplando fácilmente las chapillas del alza de la FN Internacional en calibre 22 de la misma fábrica.

Diversas marcas comercializan alzas de diferente tipo para esta pistola. Entre ellas debemos destacar por sus cualidades la fabricada por la casa *MILLET de USA*, fabricada para el Tiro Práctico con contrastes blancos sobre fondo negro.

La longitud de miras de esta pistola es de 192 mm, lo que unido al poco peso del disparador, rebajable y reglable por demás, nos puede dar una idea de la precisión que se puede alcanzar con esta magnífica arma, un verdadero monstruo de potencia y precisión.

Las correcciones se efectúan mediante dos tornillos engarzados al alza y oscilan entre desde los 4 mm por clic en altura y los 5,5 mm para la lateralidad.



La presentación comercial es impecable.



Equipo para uso en "Tiro Práctico".

Desmontaje

Para desmontar el arma tenemos que actuar en primer lugar sacando el contrapeso, retirando para ello los dos tornillos laterales que abrazan el cañón y posteriormente desenrroscar el tapón rosca que lleva por delante. A continuación sacamos el cargador presionando sobre el retén (debemos hacer resaltar lo limpiamente que salta el cargador y la rapidez con la que se puede hacer el cambio, aspectos estos de gran importancia en las pruebas a que va destinada el arma).

Posteriormente tiramos de la corredera hacia atrás y la mantenemos abierta mediante el seguro manual empujando y dejando la muesca del mismo hacia arriba.

Una vez realizada esta operación soltaremos el retén de la corredera y empujando desde la parte derecha del armazón separaremos aquel de la misma. Después bajamos el seguro y tirando del cierre hacia adelante queda éste libre y separado de la carcasa. Al final retiraremos la guía y el muelle recuperador para que sólo nos falte sacar el cañón de dentro de su alojamiento, y de este modo se ha realizado un somero despiece del arma.

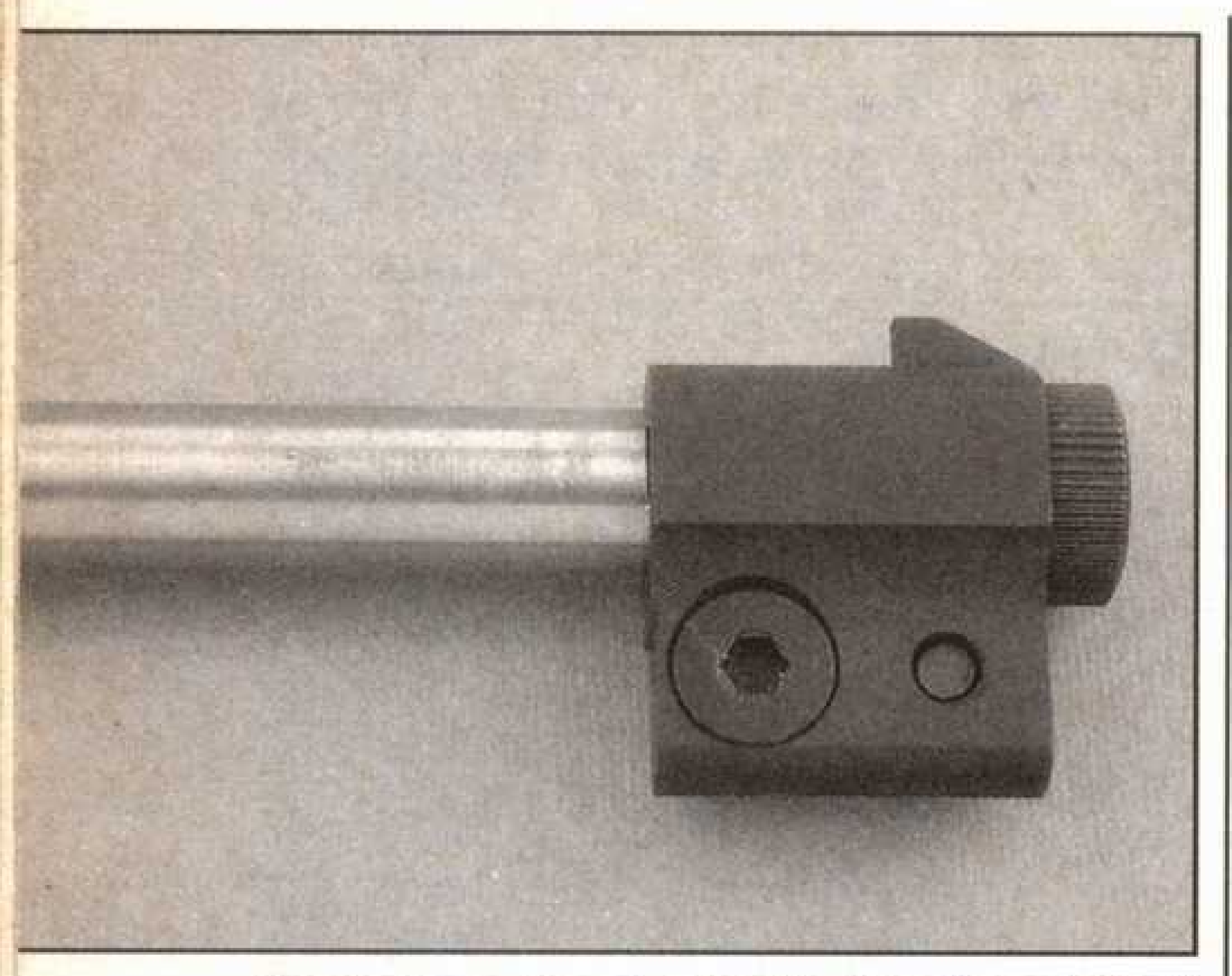
Probando el arma

Hemos disparado para probar el arma unos cientos de cartuchos de diferentes marcas y características, llegando a las siguientes conclusiones:

La precisión del arma es perfecta y podemos decir que en comparación con ella, muchas otras armas de alta competición deberían sentir envidia.

Dos cargadores llenos con munición fabricada por Santa Bárbara, con fecha de 1981 son disparados con una sola mano, a 25 metros de distancia y sin efectuar correcciones en las miras nos dan un resultado de dos disparos bajos fuera del círculo negro, sobre el seis, son los dos primeros disparos. Los demás van, ajustando bien la altura a pie de diana, al centro del círculo. Es casi una pistola libre y por supuesto no es normal en una arma de este calibre. La facilidad que da para hacer puntos es indiscutible y sobre todo lo hace con unas cachas Pachmayr, cómodas, pero en absoluto anatómicas.

La pistola se eleva poco tras el disparo. Lo hace un poco más con municiones alemanas de bala ojival blindada. El



Contrapeso, rosca y punto de mira sobre el cañón.



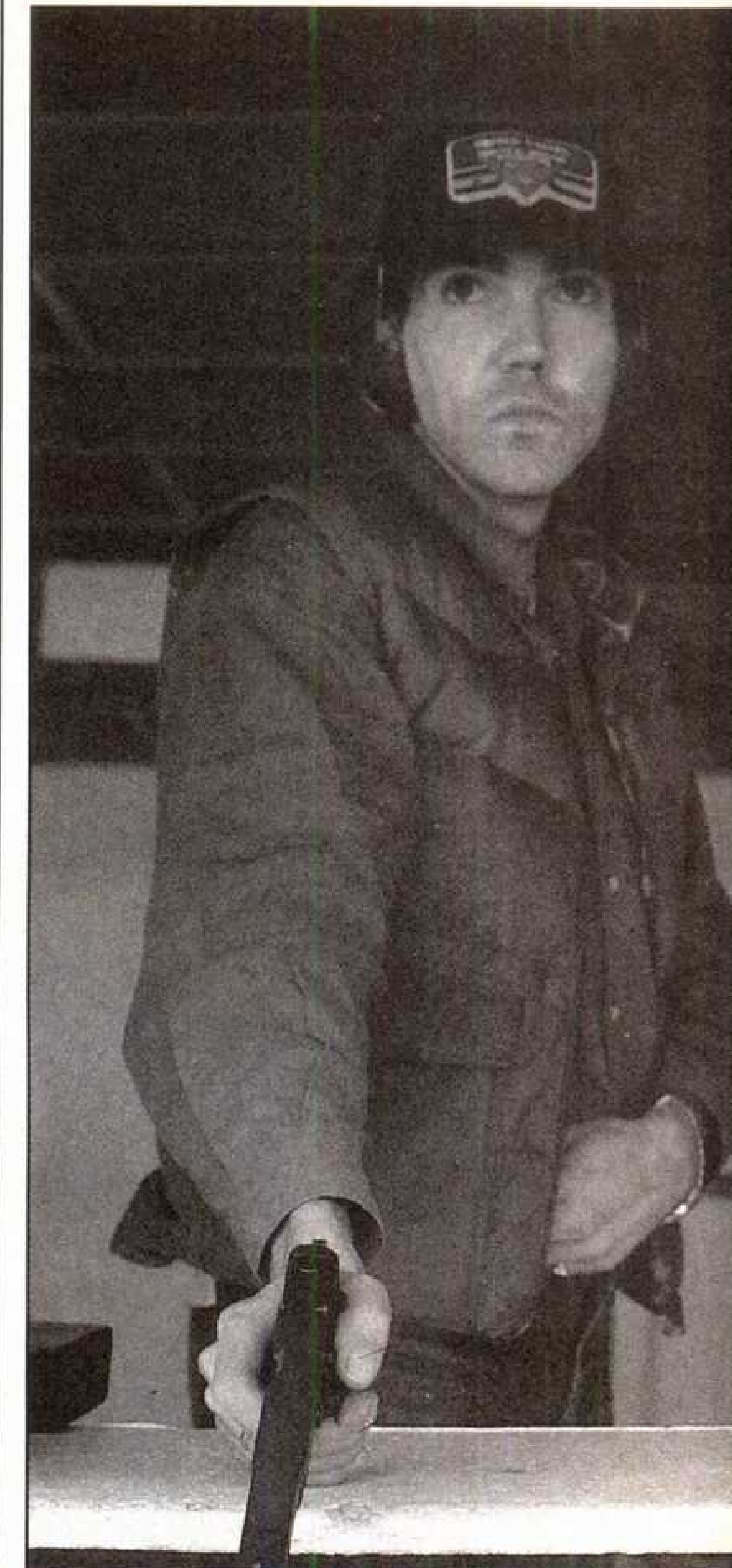
Cachas Pachmayr de neopreno.

contrapeso y las seis pulgadas hacen que el punto caiga en su sitio tras el disparo, colocándose dentro de la muesca del alza y quedando el arma preparada para realizar el siguiente disparo. El golpe del retroceso apenas se nota debido principalmente al Neopreno de las cachas Pachmayr. En conjunto es un arma perfectamente controlable.

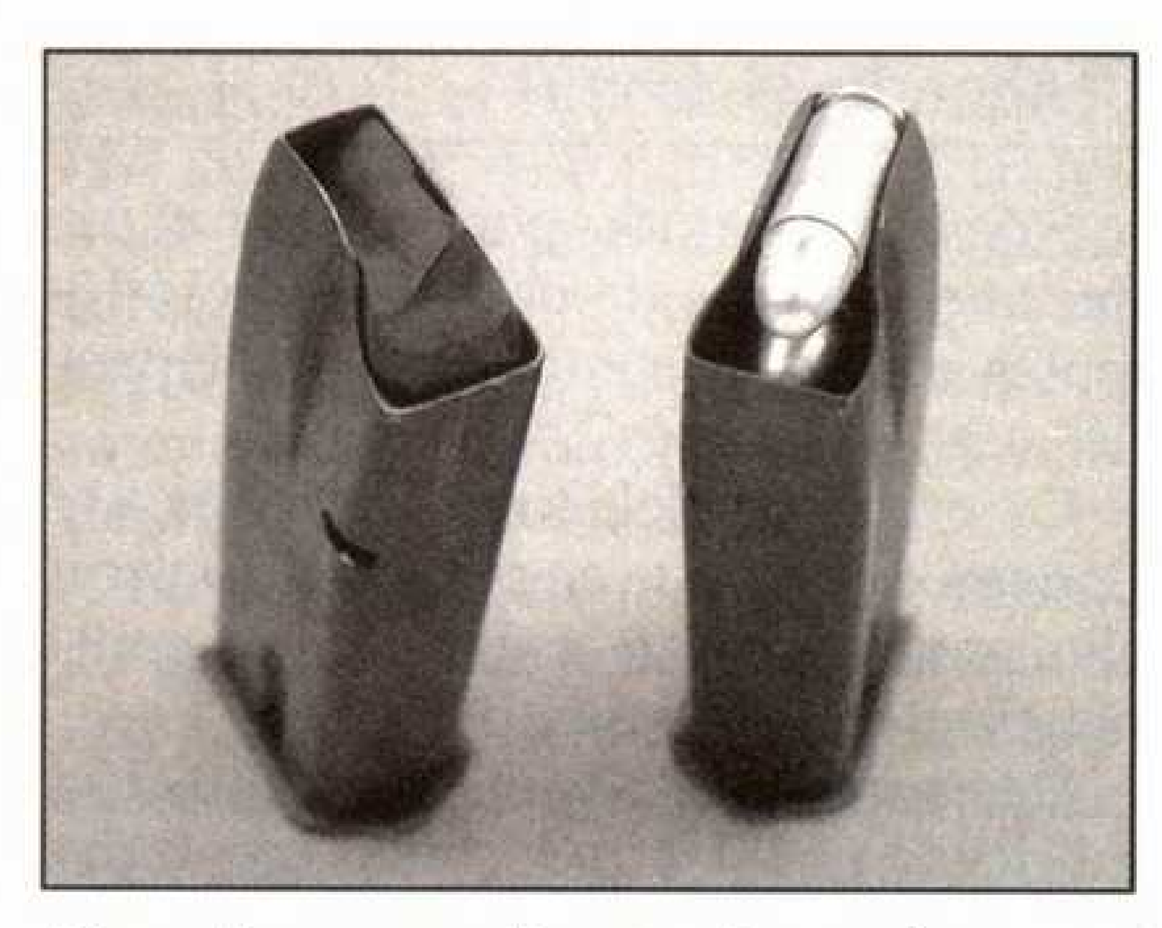
Con munición semiblindada, también de Santa Bárbara, se observan algunas interrupciones debido fundamentalmente a tener la rampa de alimentación algo vertical, observándose como se clavan las puntas de cada cartucho no introducido en recámara. La solución es fácil y debe realizarla un buen profesional armero con un ligero retoque del ángulo de la rampa.

La automatización con las DAG es perfecta aunque observamos una pérdia de precisión debido a la potencia del cartucho, pero el arma gana enteros en cuanto a rapidez de tiro.

En tiro rápido y a dos manos la Browning no automatiza del todo correctamente con munición blanda (este hecho no es patrimonio únicamente de la unidad que hemos probado, ni tampoco podemos decir que sea genérico entodas las GP Competición), lo que si está claro es que es un arma preparada para municiones muy potentes y, sus muelles, sobre todo el recuperador, debe ser tocado con cuidado cortando al menos media espira y siempre que tengamos otro muelle de repuesto por si nos pasamos en el corte.



El comportamiento en el puesto es bueno.



Cargadores: uno lleno y otro vacío.

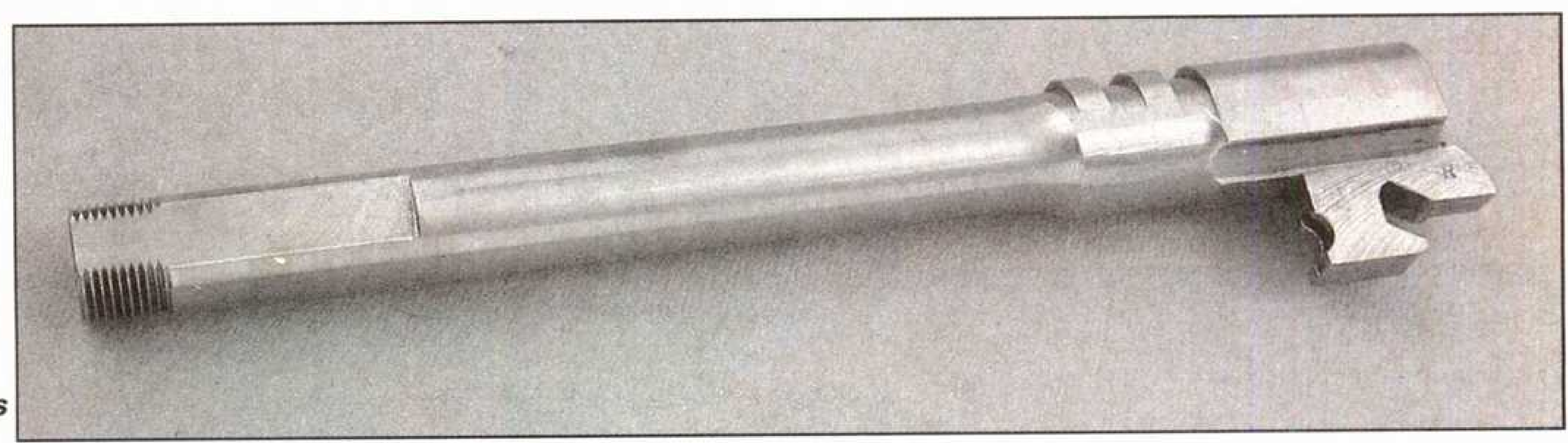


Detalle del alza y sus dos tornillos de corrección.



El arma se comporta correctamente en tiro.

Aspecto del arma en la mano.



Vista del cañón con todos sus elementos.

Dos manos

El arma a dos manos es una joya; los disparos se suceden uno tras otro volteando las chapas metálicas que hemos preparado al efecto. Son de hierro forjado y tienen en torno al centímetro y medio de espesor. La pistola no ayuda a cometer errores de puntería y demuestra mucha más potencia que otras automáticas del mismo calibre. Con otros modelos los disparos deben ser más altos para poder voltear la chapa. Con la Browning aunque el impacto sea un paco bajo, pero neto, la chapa se vuelca como si hubiera golpeado sobre ella un 45 ACP, aunque, claro está, todas las comparaciones son odiosas. Son las 6 pulgadas del cañón lo que se nota.

A cincuenta metros y también a dos manos sobre blanco UIT, ninguno de los 26 cartuchos disparados se han salido del mismo; toda una proeza para una semiautomática de estas características que habla por sí misma.



Cargador y 13+1 cartuchos 9 mm para: gran potencia.

Conclusiones

Es posible que algunos detalles se hayan quedado en el tintero pues todo es poco cuando se habla de diseños Browning y es especial de un arma reconvertida de otra como es el caso presente, de cuyo modelo original GP ya hemos tratado en esta revista.

La Browning es, prodríamos definirla, casi perfecta, extraplana, agradable y precisa. Es incluso, con sus seis pulgadas de cañón, cómoda de llevar y fácil de disimular entre la ropa gracias a su diseño que, con cincuenta años a sus espaldas, se mantiene como una de las líderes entre las armas cortas.

Este nuevo formato con los ligeros retoques a los que la competición obliga, así como su funcionamiento y precisión hacen que sus prestaciones aumenten de forma espectacular. Todo ello unido a su precio no excesivamente caro hacen de el complemento ideal para el tirador deportivo que gusta de emociones.



La presente sección tiene por objeto facilitar la relación entre personas interesadas en la adquisición o venta de armas y de todo tipo de artículos relacionados con el tiro y la caza. Los requisitos indispensables para insertar un anuncio serán los siguientes:

A) Fotocopias del DNI y de la guía del arma de que se trate, en caso de oferta de venta.

B) Breve nota descriptiva del arma o artículo que se desee adquirir u ofertar.

Los artículos habrán de dirigirse a HOBBY PRESS. Revista «ARMAS». Apartado de Correos 232, Alcobendas (Madrid).

La revista ARMAS se inhibe de cualquier responsabilidad dimanante de defectos en la documentación y legalización de las armas ofertadas y, asimismo, señala a sus lectores que se abstengan en la publicación de los anuncios que demanden u oferten artículos cuyo tráfico está prohibido por la legislación vigente.

OFERTAS

Vendo escopeta Sarasqueta del cal. 12, grabado perfecto, casi nueva. León. Casilla-O.86.

Pistola Super-Star, cal. 9 mm corto con cachas de nácar y funda sobaquera. También cambiaría cartuchos o vainas del cal. 38 por otros del cal. 45 ACP. La Coruña. Casilla-O.87.

Vendo carabina Remington, pump action, del cal. 22, con visor. Precio 25.000 ptas. Barcelona. Casilla-O.88.

Vendería revólver Llama mod. Comanche, cal. 357 magnum, como nuevo. Precio 35.000 ptas. Barcelona. Casilla-O.89.

Se ofrece pistola Llama XI-A, de cañón largo, en cal. 9 mm Parabellum, con accesorios. Ideal para tiro práctico. Precio 25.000 ptas. Barcelona. Casilla-O.90.

Vendería pistola Walther modelo P-38, de aleación ligera, en perfecto estado, con dos cargadores y funda. Madrid. Casilla-O.91.

Vendo revólver de avancarga, marca Uberti, calibre 44, con muy pocos disparos. Precio 30.000 ptas. Zaragoza. Casilla-O.92.

Ofrezco pistola Astra modelo A-80, calibre 45 ACP casi nueva, acompañaría además de las cachas originales unas de nogal y tres cargadores. Precio 45.000 ptas. Pamplona. Casilla-O.93.

Para coleccionista vendo a buen precio subfusil modelo Coruña del cal. 9 mm largo, inutilizado legalmente y con certificado que acredita tal inutilización. Zaragoza. Casilla-O.84.





Cambio cartuchería metálica, variedad de cartuchos. Coleccionistas. Madrid. Casilla-O.85.

Vendo Carabina Gamo Center, para competición, cal. 4,5 mm. Seminueva. Con caja de transporte. Precio 30.000 ptas. Madrid. Casilla-O.94.

Vendo pistola Feinwerkbau Mod. 2. Co_2, de 4,5 mm. Seminueva. Punto de mira especial y dos empeñaduras. Precio 80.000 ptas. Madrid. Casilla-O.95.


DEMANDAS

Coleccionista de cartuchería interesado en la adquisición del calibre 12,70 × 80 Breda. Madrid. Casilla-D.44.

Compraría ametralladora MG-34 ó MG-43 inutilizada, para colección. Zaragoza. Casilla-D.45.

Cambio pistola Astra, cal. 9 mm corto, de doble acción, niquelada, de siete tiros, con dos cargadores y noventa y tres cartuchos, por pistola Walther de aleación ligera modelo P-38 o rervólver cal. 44 de dos pulgadas. Valencia. Casilla-D.46.

Compraría pistola neumática o de gas marca Feinwekbau, en buenas condiciones y por un precio razonable. Barcelona. Casilla-D.47.



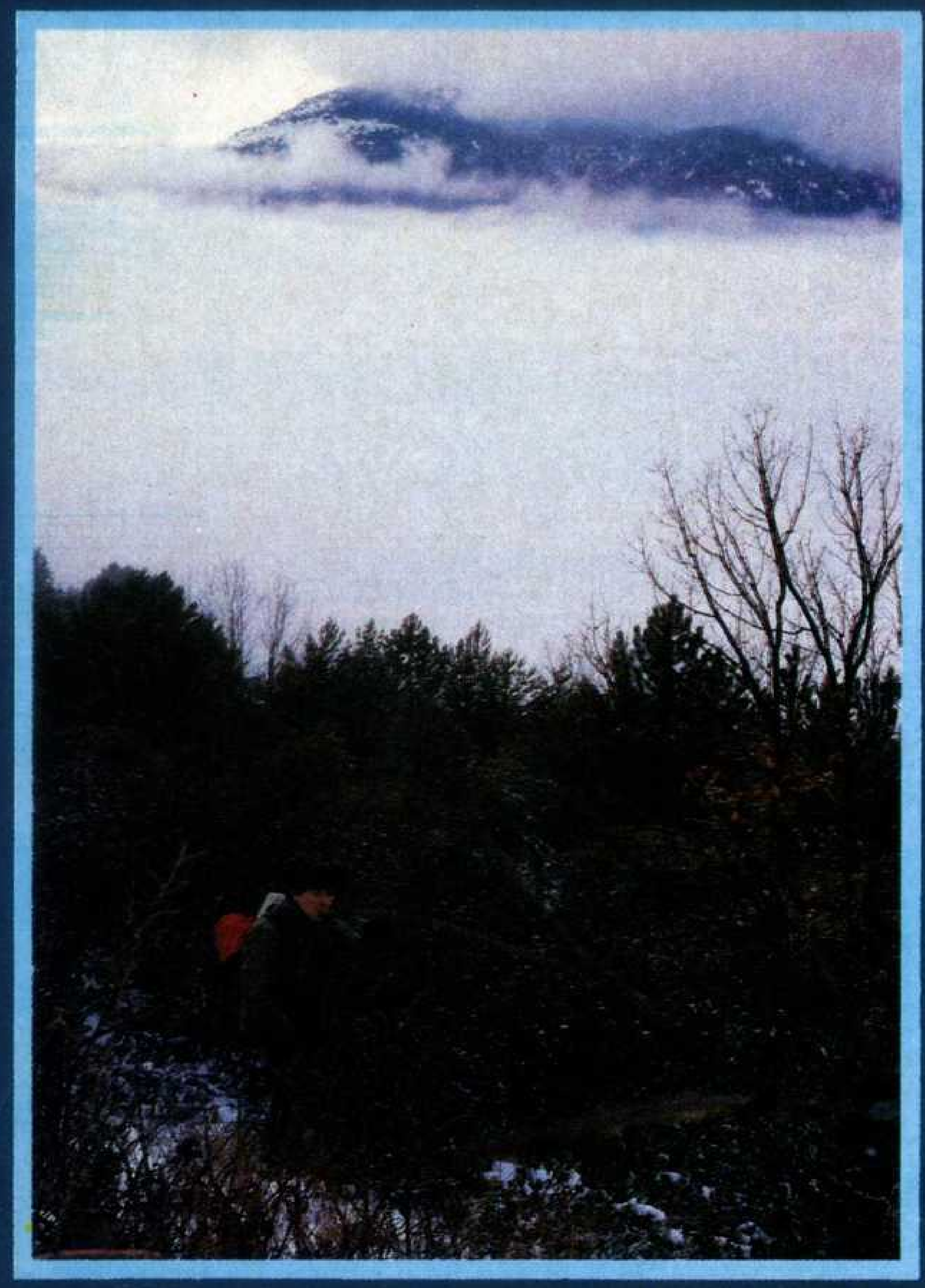


Conocimientos para recordar

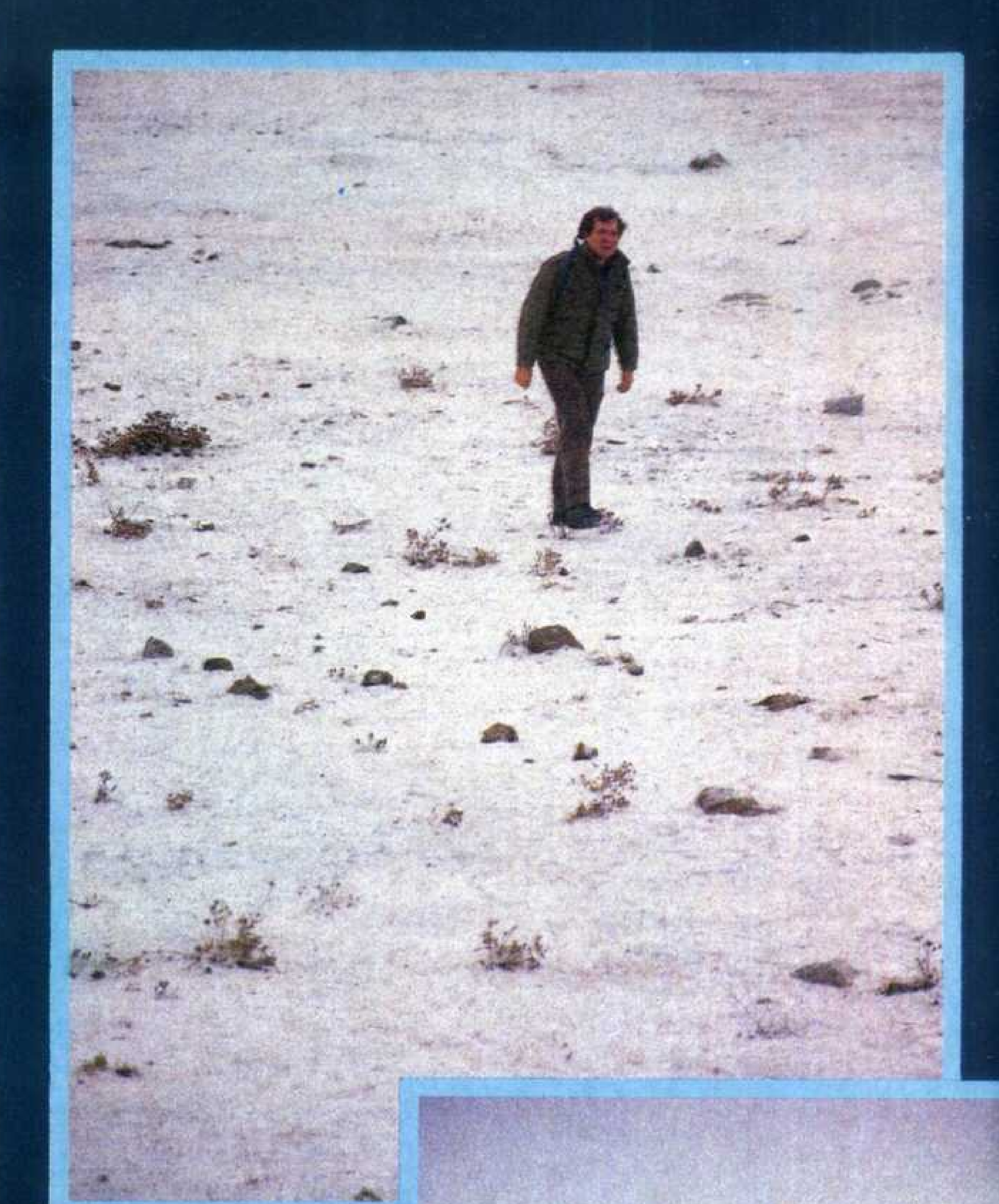
La alta montaña: un desafío

Un plácido paseo por las montañas puede terminar en una catástrofe si no se toman las precauciones necesarias como para disminuir los riesgos de cualquier imponderable.

Saúl BRACERAS HAEDO. Fotos: Miguel BERROCAL



A pesar del mal tiempo alguien se aventura hacia las cumbres.



Un hombre solo, y sin equipo reduce sus probabilidades de supervivencia.



Ante la alternativa de mal tiempo se debe dejar de lado toda idea de adentrarse en la montaña.

La temporada invernal ha comenzado; al igual que otros años, miles de personas se aventurarán a las montañas en busca de los placeres de la nieve. Nuevamente, coloridos ropajes de turistas ascenderán a las cumbres para realizar caminatas o "Treking", escalar o descender vertiginosamente en esquí. Desgraciadamente, algunos sufrirán consecuencias nefastas debido a su temeridad y falta de experiencia en un terreno tan difícil y duro como la alta montaña. Siguiendo la línea trazada por el anterior artículo de supervivencia (Armas número 57) se pone a disposición del lector una serie de normas o consejos prácticos para tener en cuenta. La idea central de ésta no es el amedrentar sino, todo lo contrario, brindar las herramientas necesarias para minimizar las posibilidades adversas, que pudieran presentarse, y de este modo poder disfrutar de la naturaleza y lo que ésta nos ofrece.

Seguridad

Como la mayoría de las reglas que condicionan la vida de la sociedad actual, su seguridad personal, también tiene medidas preventivas. Estas son muy importantes y **DEBEN** ser tenidas en cuenta.

Las condiciones meteorológicas en las montañas suelen cambiar muy rápidamente, este es un factor clave, pues si és-

tas varían, un simple paseo puede convertirse en la más horrenda pesadilla.

La tumba blanca

De Los Picos de Europa a los Pirineos o de los Alpes a las montañas de Escandinavia, surgirán este nuevo año noticias que jamás deberían haber ocurrido. Ésto no es nuevo para nadie, pero, sin embargo, se repiten sistemáticamente.

Las causas, en general, son siempre las mismas: falta de previsión, insensatez y desconocimiento de las normas más fundamentales para la supervivencia en climas fríos. En rigor de verdad, el origen de lo expresado se puede resumir en un solo punto: ignorancia.

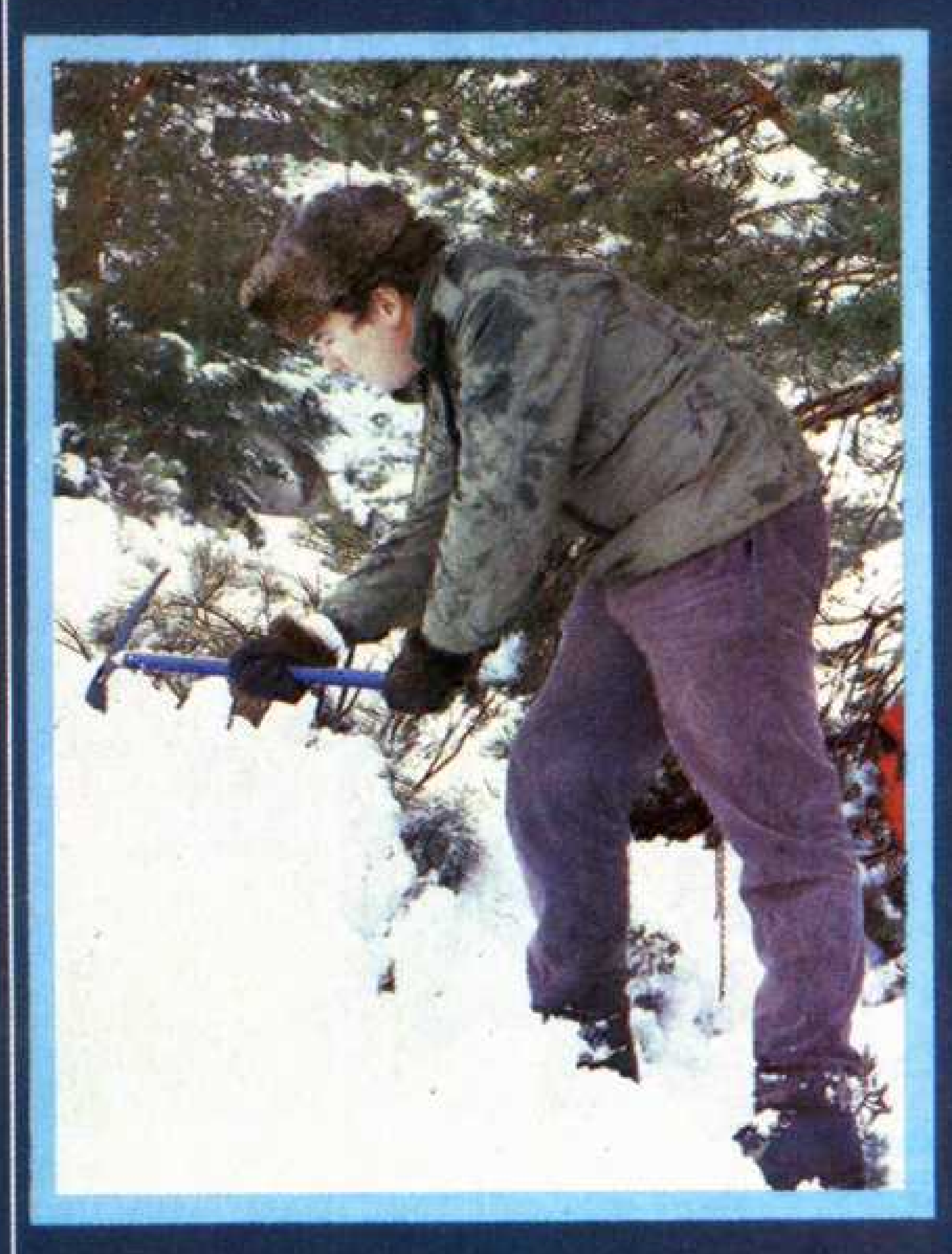
La ignorancia, que no en vano es llamada "la madre de todos los males", acude presurosa a la mente de quien debe o deberá analizar las causas de la catástrofe o, y lo que es mucho mejor, evaluar los posibles riesgos en los que se verá involucrado si toma parte en una excursión en las montañas. Y esto es lo que se llama prevención.



La construcción de un refugio se vuelve clave para la supervivencia.



A mejor equipo las probabilidades aumentan geométricamente.



Si realiza tareas de esfuerzo físico, jamás las comience con un exceso de abrigo.

Medidas preventivas

Según estadísticas, el 95 por ciento de los accidentes que ocurren en las montañas son protagonizados por personas inexpertas. Son turistas, la mayoría de ciudad, que vienen a pasar un fin de semana en la nieve y deciden "escalar o caminar por las cumbres".

En el caso de "escalar", que es el más grave por los peligros que encierra, el turista profano desconoce todo, absolutamente todo, hasta cosas primarias como que existen seis grados de dificultad en el escalamiento y que, ya en el grado uno, es necesario ayudarse con las manos.

Dejando de lado lo dicho y suponiendo que los turistas quieran internarse en las montañas para dar un paseo en ellas, por lo menos deben considerar los siguientes puntos:

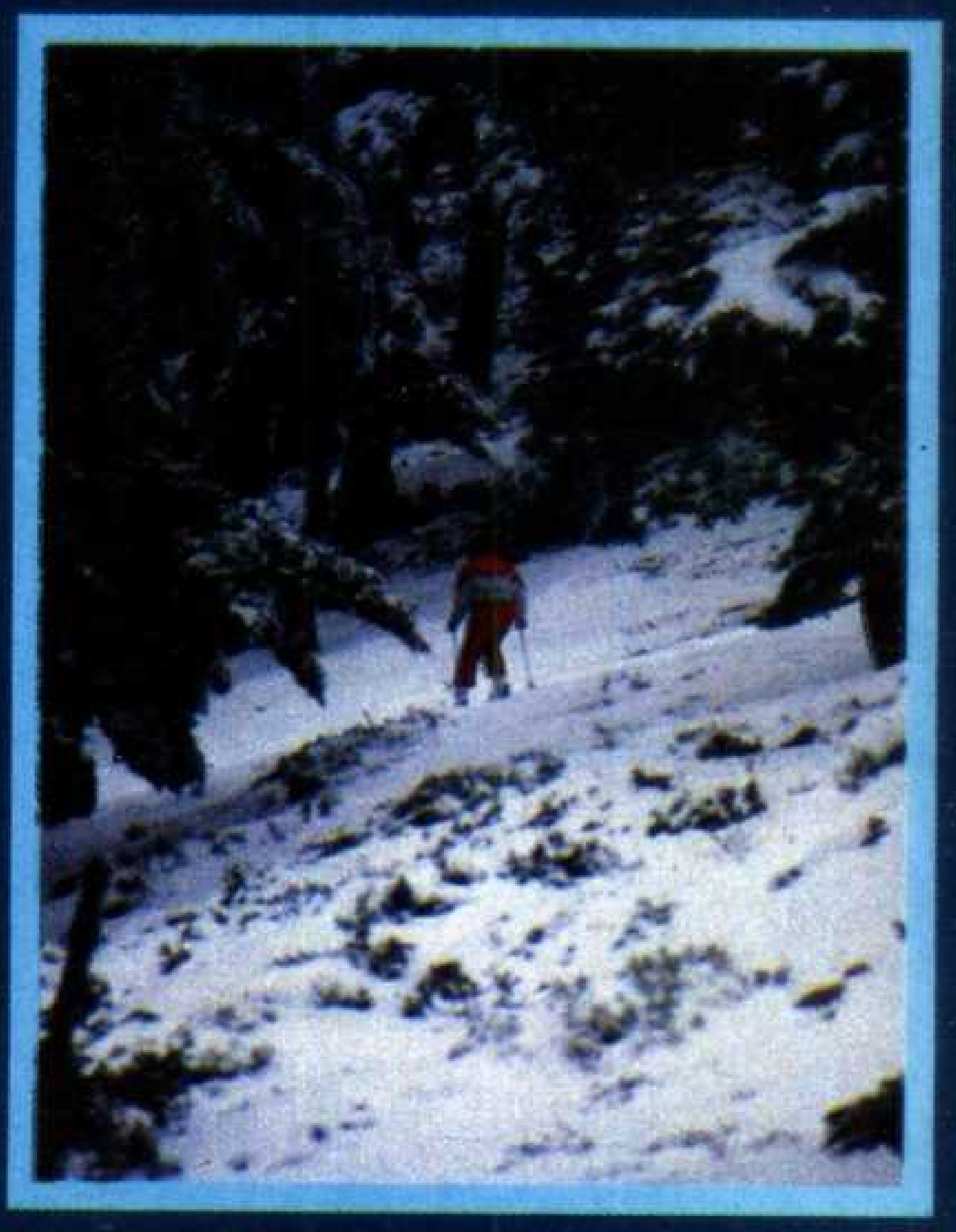
1º Informarse de las condiciones meteorológicas de la región para las próximas horas. En caso de existir riesgo de tormenta, se tendrá que desistir del paseo.

2º Proveerse del equipo adecuado, a saber: ropa de abrigo, un calzado apropiado, saco de dormir, alimento, al menos, lo que podría sintetizarse en su mínima expresión como algunas barras o tabletas de chocolate, un mapa de la



Jamás utilice las manos desnudas o con guantes para manipular nieve.





Es importantísimo hacer que el refugio sea visible a distancia, quizá alguien nos esté buscando.

región donde incluya los refugios —saber utilizarlo— y lo más importante: avisar al personal responsable del hotel o mejor aún a las autoridades, de cuáles son sus planes, dónde irá y la hora aproximada del regreso. **ESTO NO DEBE SER OLVIDADO.**

3º Jamás vaya solo en una excursión por la montaña.

4º Realice su caminata por una ruta que haya sido trazada por alguien que conoce la región. Nunca intente tomar atajos a su arbitrio.

5º JAMAS DEBE DESESPERARSE.

A pesar de todo: Usted está perdido

Más allá de las previsiones tomadas, algo falló, una mala interpretación del mapa o de las referencias en el terreno, y usted no sabe dónde está.

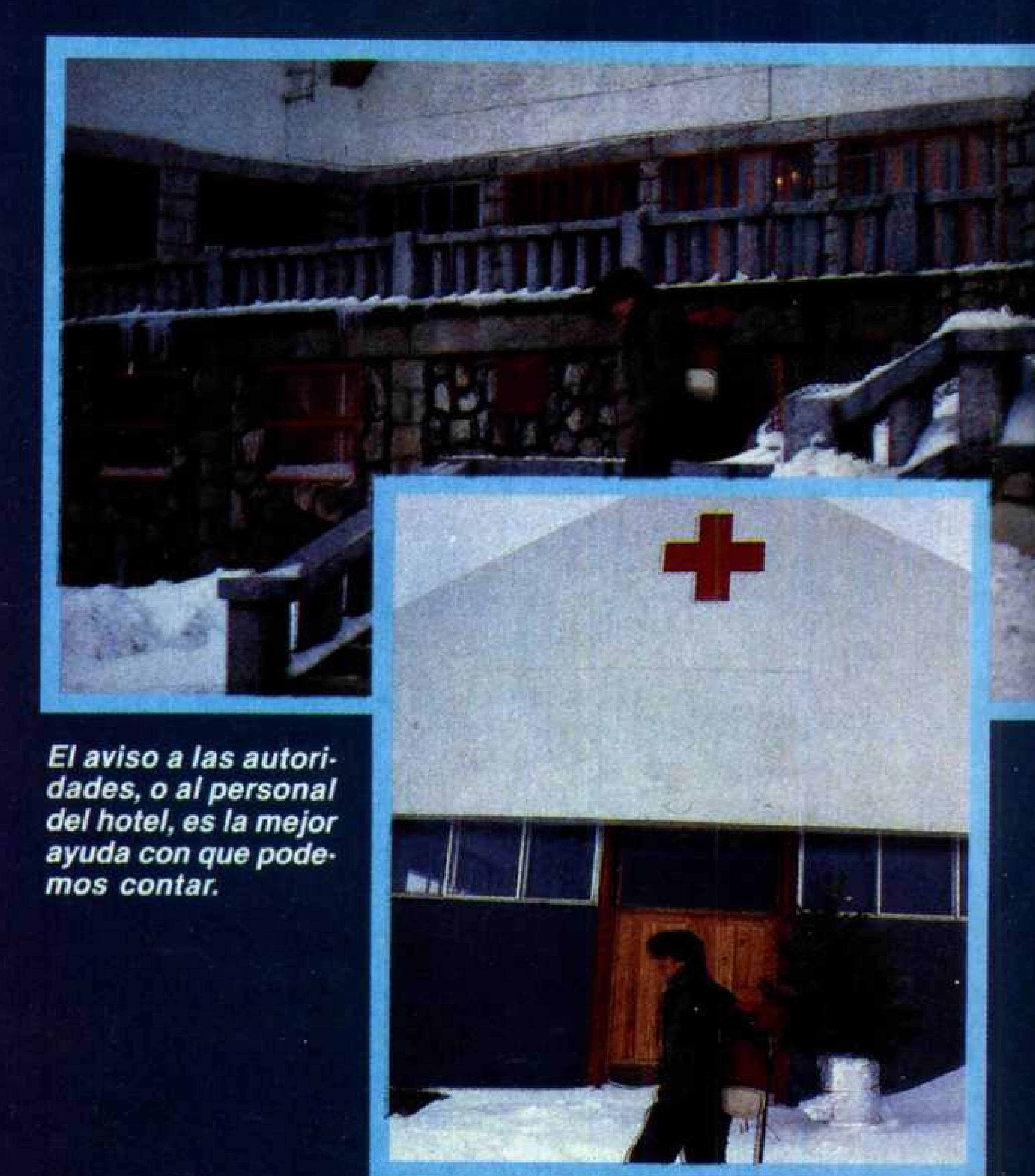
Primero y principal, recuerde el quinto punto de ''Las medidas preventivas'': **Jamás debe desesperarse.** Reflexione.

Trate de averiguar cuál fue o dónde cometió el error y calcule si podrá alcanzar, aún con luz, el refugio o su propio hotel. De no ser así, deberá improvisar su propio refugio y podrá pasar la noche. Tenga en consideración que sin que se produzca una tormenta, solamente por la caída de las sombras y la acción del viento, la temperatura puede bajar unos 20 grados centígrados. Y si duranntte el día hubo una temperatura de 0 grados centígrados, usted sin mayores trámites puede verse expuesto a tener que pasar por la ordalía que significa una noche a la intemperie y a 20 grados centígrados bajo cero.

La supervivencia en climas gélidos no representa grandes problemas, si usted tomó las precauciones ya mencionadas

El fuego es otro de los aspectos fundamentales para la supervivencia en el frío.





El aviso a las autoridades, o al personal del hotel, es la mejor ayuda con que podemos contar.

como medidas preventivas. Si usted NO respetó ninguna de éstas, si no lo sabe aprenda a rezar y trate de poner en paz su conciencia..., pero **no desespere,** pues aún está vivo.

Supongamos que usted NO sabe las condiciones meteorológicas; no tiene alimentos, ni siquiera una barra de chocolate; NO sabe dónde se hallan los refugios o su hotel; No tiene mapa; NO avisó a nadie, ni del hotel ni a autoridades; NO está acompañado y No se halla en la ruta marcada para paseantes, pues tomó un atajo... Usted se encuentra con problemas. Seriós problemas, **LO CUAL NO QUIERE DECIR IRRESOLUBLES.**

Al menos, es de suponer, que dado que durante el día el termómetro rondó los cero grados, usted se halla con ropa adecuada. Es decir, una cazadora de abrigo, gruesos pantalones de montaña, ¡guantes!, gorro, bufanda y calzado para la ocasión. **Si usted ni siquiera cumple con este requisito, rece...,** solamente un milagro podrá salvarlo. Como consuelo recuerde que el cielo es de los inocentes y usted demostró una inocencia tal, al situarse en las condiciones dichas, que...

Algunos trucos de supervivencia

Antes que desaparezcan por completo las últimas luces del día, usted debe actuar con rapidez. Su vida depende de ello.

1º Busque cualquier cosa que le sirva de refugio, si no lo hay, constrúyalo. Realizar un "iglú" no es tarea fácil, tampoco imposible. En el caso que tras intentarlo fallara, cabe **—NO CON LAS MANOS DESNUDAS, NI SIQUIERA CON LOS GUANTES, TRATE DE HACERLO CON ALGÚN ELEMENTO—** debajo de las ramas de un árbol grande y que éstas, más las que pueda juntar, le sirvan de techumbre. Tape todos los intersticios con nieve. Coloque un piso de ramas, evite acostarse sobre la nieve. **MANTÉNGASE SECO.**

Es fundamental evitar la propia exposición a la intemperie. Dentro de cualquier refugio, sin contar con el calor corporal de sus ocupantes, hay una media de 10 grados centígrados más que fuera.

Si son varias las personas dentro del refugio la temperatura ascenderá aún más. En el caso de que se encienda fuego en el interior del refugio, se deberá dejar siempre una buena vía de escape para la renovación constante del aire.

2º Para la construcción del refugio —o cualquier clase de actividad— que requiera un gran esfuerzo físico, es muy importante que **se quite** un poco de abrigo. De esta forma evitará transpirar. Tenga en consideración que si transpira moja su ropa y, por ende, se arriesga a la **CONGELACIÓN.**

3º Jamás se quite el gorro o los guantes cuando se expone a la intemperie.

4º Si comienza a sentir los primeros síntomas de congelamiento en sus pies, puede intentar un masaje. Pero, si se descalza coloque los calcetines directamente en contacto con su cuerpo. De este modo, no sólo evitará que estos puedan humedecerse y acto seguido congelarse, si no que además se mantendrán secos por la acción del calor corporal. Otra opción es que unos se calienten a los otros los pies en sus regazos.

5º De poseer alimentos es preferible que estos sean consumidos momentos antes de acostarse a dormir. Está comprobado que las calorías mantienen caliente el cuerpo. Si bien los supervivientes en el desierto, mar o jungla pueden pasar mucho tiempo sin consumir alimentos sólidos, ocurre todo lo contrario en latitudes frías. En ellas el cuerpo necesita alimentos ricos en calorías para así producir calor a través del metabolismo y ser capaz de resistir.



Los deportes de invierno reúnen un gran número de turistas.

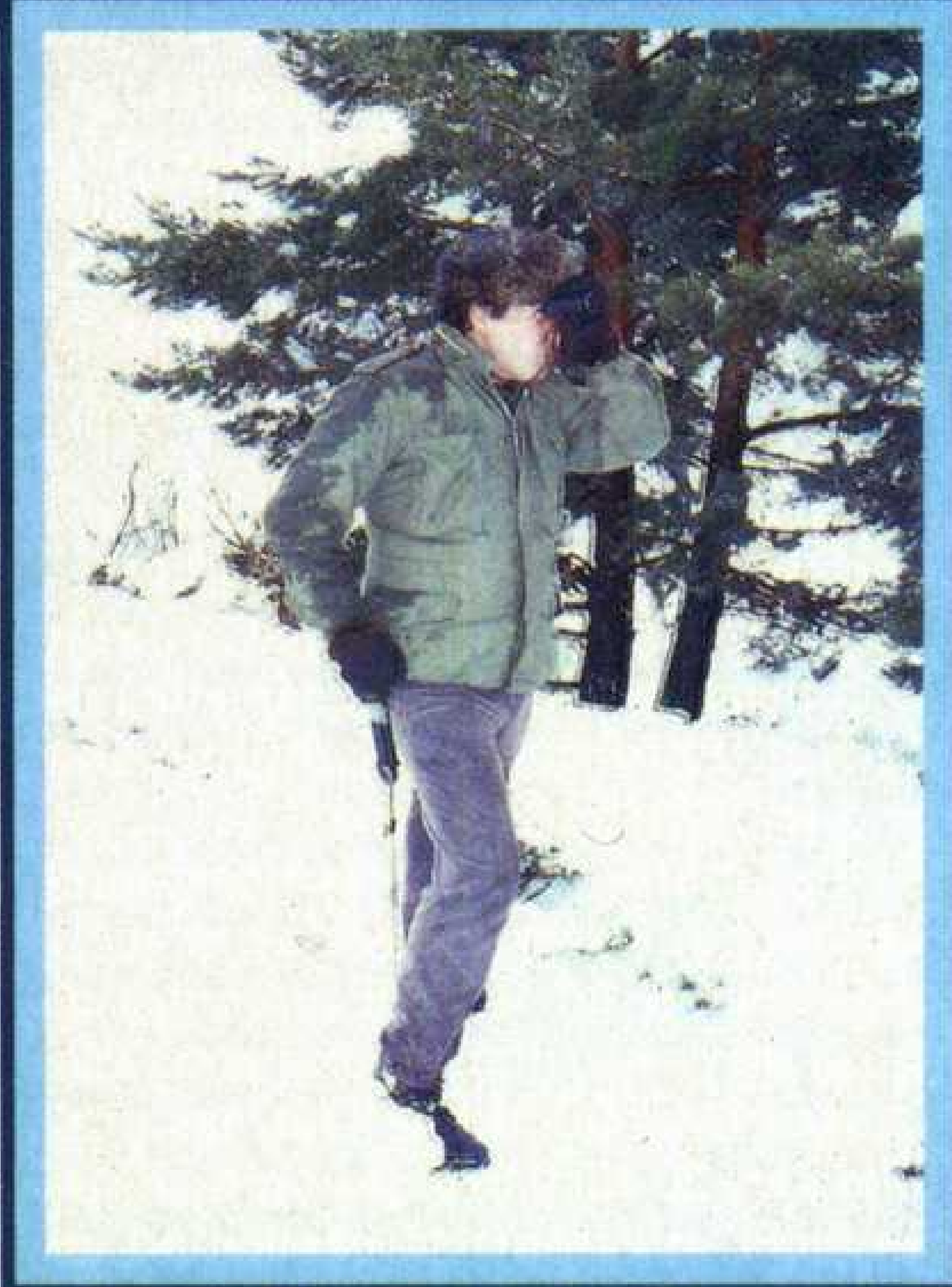
La imprudencia

El comportamiento erróneo es una de las causas principales de todas las tragedias. Es como si alguien se empecinase en hacer todas las cosas mal y en climas fríos estos errores se pagan muy caro.

El mayor enemigo en estas condiciones es la congelación. Los síntomas del principio de congelación no es como la mayoría de la gente piensa una sensación de anestesia en la zona en cuestión, sino todo lo contrario, es un dolor agudo que se asemeja a un desgarro o como si cientos de cuchillos mellados cortasen la piel.

Si alguien experimenta lo descrito, lo mejor que puede hacer es acercarse a una fuente de calor, de ahí la importancia del fuego, o de no existir esta posibilidad, podrá realizarse masajes **suaves** —no olvidar que el frío sensibiliza en extremo a la piel— en el área afectada. En general, siempre se trata de las extremidades, nariz u orejas, por tener menor irrigación sanguínea. Por tanto, se deberán extremar las medidas de protección en ellas.

Hay que tener en cuenta que a pocos grados bajo cero un calzado mojado puede conducir con rapidez a unos pies húmedos. Al descender la temperatura, estos inician el camino hacia la congelación. Primero se vuelven blancos. El caminar resulta harto difícil. Tómense por estos los primeros síntomas. Quie-



Es importante vigilar el horizonte, quizá podamos detectar algún punto de referencia o señales que sirvan para orientarnos.

nes no tienen en consideración lo dicho y se vean envueltos en una circunstancia como la descrita, verán cómo —en este caso— sus pies se hinchan y en poco tiempo comienzan a convertirse en barras de hielo. De seguir el proceso, los tejidos tienden a necrosarse y la gangrena aparece; sólo resta la amputación para salvarle la vida a la persona, en el supuesto que sea rescatada.

El peligro de congelación es aún mayor en extremidades que han sufrido fracturas, ya que la alteración de la circulación sanguínea, más la falta de movimiento, ayudan a la penetración del frío. Es importante mantener al accidentado lo suficientemente caliente, como para disminuir este riesgo.

Lo incorrecto

Existen varios remedios caseros que son ''vox populi'' y que acarrean, sin lugar a dudas, a un agravamiento de la situación. Como por ejemplo: frotar con nieve los miembros congelados, aplicar alcohol, aceite o combustible; estos métodos aceleran el proceso de congelación.

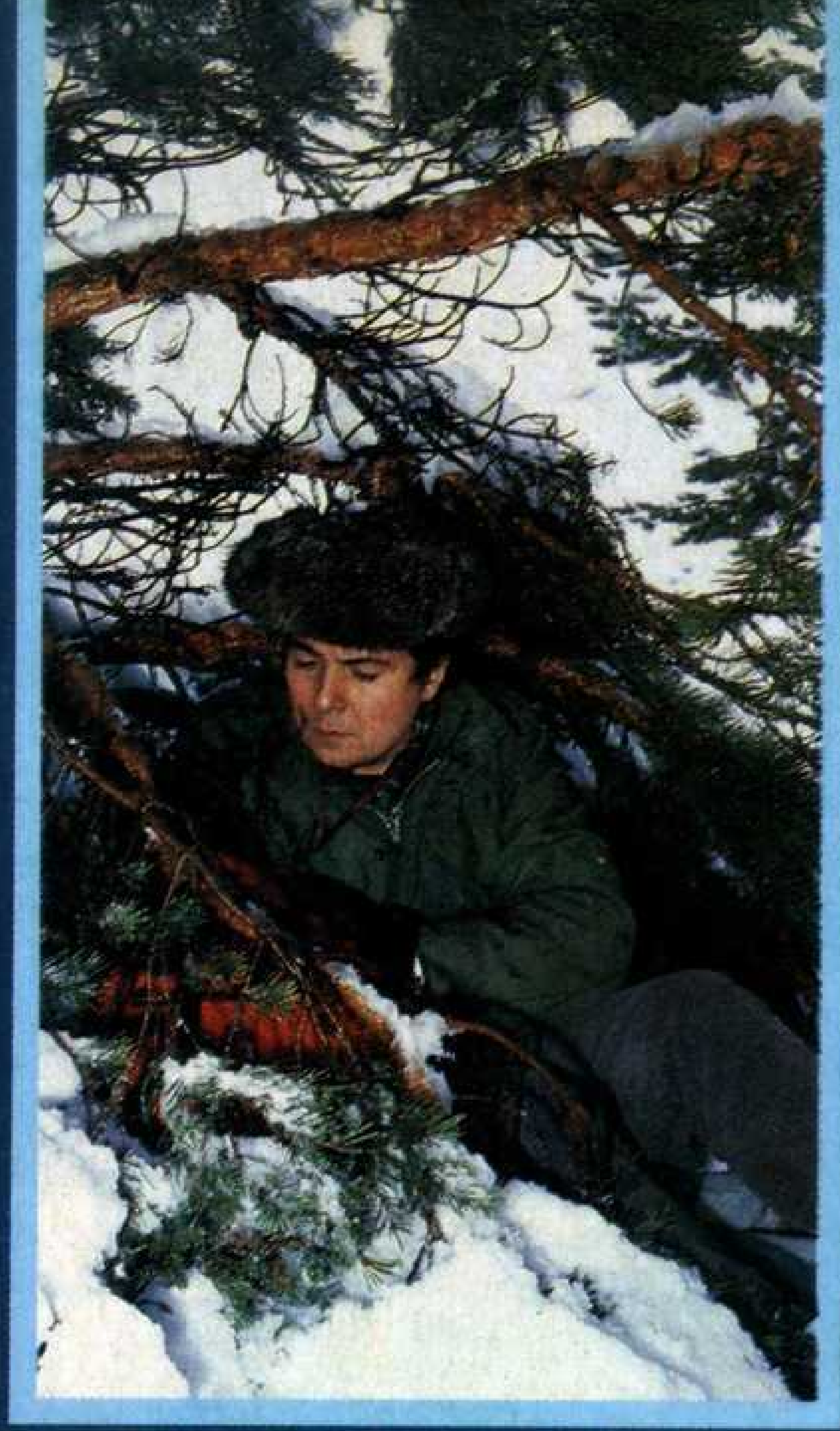
El frotarse enérgicamente los miembros, en caso de principio de congelación puede ocasionar un gradual despellejamiento de la piel. Repetimos, en caso de masajes, estos deberán ser suaves y espaciados para evitar herir los tejidos, que a causa del frío se hallarán altamennte sensibles.

Además del riesgo de congelación existe otro peligro, aunque éste está más circunscrito a las zonas árticas y antárticas, el **"White Out"**.

Este fenómeno se le ha traducido incorrectamente como **"ceguera de nieve"**. Se trata de un hecho metereológico cuyas causas aún se desconocen, pero que hasta la actualidad ha costado la vida a numerosos pilotos, exploradores, cazadores y científicos. Un explorador británico del Antártico, Fuchs, explicó luego de su travesía por los hielos australes: «Si alguien quiere saber lo que es la inmensa Nada, no tiene más que tropezar con un **"White Out"**.

Este fenómeno meteorológico se produce cuando la luz, reflejada en la nieve, posee la misma claridad que la de un cielo cubierto por una gran capa de nubes grises. Entonces la luz difuminada hace que desaparezcan todas las sombras, de pronto no hay más horizonte, no existen puntos de referencia y se pierde toda noción que sirva de orientación. En caso de estar volando una zona bajo la acción de un **White Out**, las probabilidades de catástrofe son inmensas.

También se esfuma la capacidad de apreciar las distancias. Un barranco de aparente escasa profundidad, puesde ser



Cuanto más pequeño sea el refugio, de no tener fuego, mejor.

en realidad de más de cien metros de profundidad.

Por tanto, si alguien se ve inmerso dentro de este fenómeno meteorológico, lo único que puede hacer es buscar refugio y esperar que pase.

Lo correcto

El método más eficaz para combatir el frío es, por supuesto, un buen fuego. Conseguirlo en condiciones bajo cero es bastante difícil, pues el combustible, como ramas secas, se hallará bajo una gruesa capa de nieve. Pero, en general, siempre se dispone, sobre todo, si son varias personas las extraviadas, del suficiente material combustible (por ejemplo: mapas, algún folleto, dinero en papel moneda, etcétera) como para iniciar un pequeño fuego e irlo alimentando con ramas verdes pequeñas. Una vez hecho el fuego, se procederá al secado de todas las ropas húmedas, en especial los calcetines y guantes. Jamás se deberán envolver por mucho tiempo los miembros con materiales sintéticos, como bolsas de plástico; porque si bien estos son impermeables y no permitirán el paso de la humedad exterior, tampoco dejarán que nuestros tejidos respiren y producirán una sudoración excesiva, y como ya dijimos, con la humedad viene la congelación.

Otro aspecto importante es el de jamás dormir, de ser posible, sobre la nieve; es muy conveniente realizar un lecho de ramas. Es bastante difícil poder conciliar el sueño en temperaturas bajo cero y para lograrlo es importante seguir algunas normas a saber: Si es posible, comer antes de intentar dormir; acurrucarse cual lobeznos, es decir, superponer los cuerpos de los integrantes del refugio y de haber alguna manta, ponerla por encima de todos.

Luego de haberse provisto de refugio y fuego, se debe tratar el tema **"alimentos y agua"**, en ese orden. La factibilidad de encontrar alimentos, sea en la alta montaña como en los desiertos árticos o antárticos es prácticamente nula si no se dispone de armas o utensilios para la pesca. Por tanto, desperdiciar energías en ello, no disponiendo de los elementos adecuados, es casi un suicidio.

El agua es mucho más fácil de conseguir en un paisaje nevado, pero conviene hacerla hervir, pues la nieve, incluso derretida y tibia, suele producir diarrea y meteorismo. Si se consume nieve directamente, se produce un efecto inverso al deseado, pues se aviva la sensación de sed y a causa del enfriamiento interior se agrava el cuadro en general.

Una última palabra

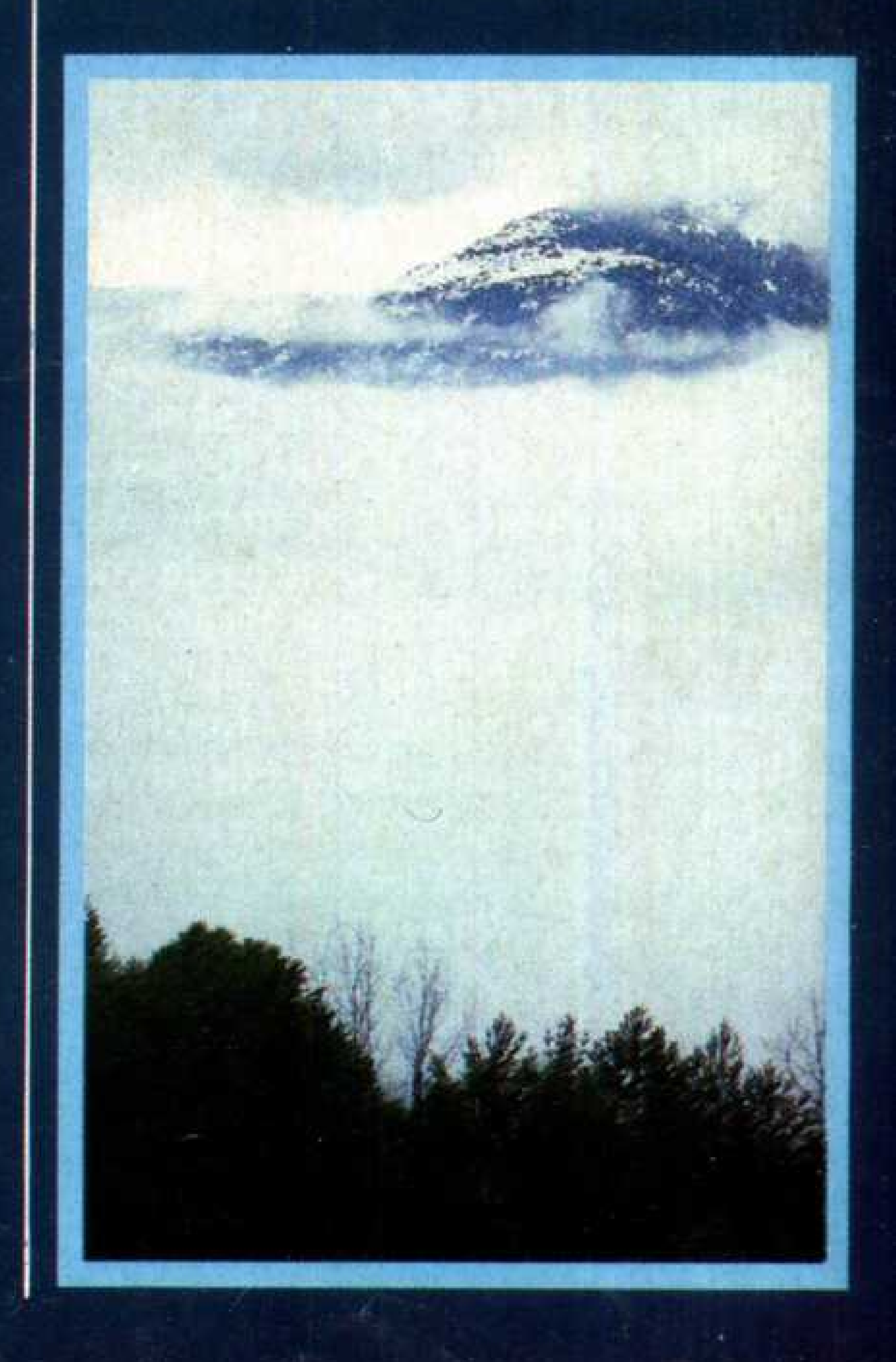
Utilice su refugio durante las horas de oscuridad, trate de hacerlo visible desde lejos, pues aunque no haya informado de su paseo, alguien notará su falta y muy factiblemente lo estén buscando.

De no ser así, usted deberá ponerse en marcha; hágalo siempre de día y deje cada tanto señales que indiquen su condición y la dirección tomada.

Nuevamente: **JAMÁS DESESPERE.**



Bibliografía: Manual de Supervivencia, Martínez Roca. Manual de Supervivencia II, Martínez Roca. ¡Sobrevivamos!, Rudhi Nehberg.



Escopeta Breda "Altair Special"

Textos: J.I. VELASCO. Fotos: FOTOFORMA.

El nombre BREDA es, por muy diversas razones, un nombre conocido y familiar a todos aquellos que nos movemos dentro del mundo de las armas. La firma comercial cuyo logotipo es BREDA tiene su ubicación social en la ciudad italiana de Brescia, nombre que por sí mismo va íntimamente unido a la región de industrias armeras italianas y sede de una de las ferias de armas más famosas del mundo. La BREDA MECCANICA BRESCIANA SpA es una industria que fabrica una gama enormemente amplia de productos de muy alta precisión, con extensión a muy diversos sectores, que van desde motores de barcos, centrales de tipo térmico, locomotoras, aceros especiales y un sin fin más de productos entre los que podemos incluir los que tratamos en esta revista de armas.

Para los tiradores y cazadores BREDA significa, sobre todo, "arma automática" y sobre este aspecto la firma fabrica una amplia gama de armas de caza y tiro especialmente diseñadas para satisfacer las más amplias exigencias: armas de caza clásicas, yuxtapuestas, armas de competición superpuestas y las repetidoras.

La escopeta repetidora que presentamos en esta ocasión es un arma del calibre 12 cuya recuperación se realiza por toma de gases y por tanto corresponde al tipo de armas por sustracción de gases que, tras su penetración, desde el ánima, en una cámara de expansión, desplazan un pistón (émbolo) que transmite su retroceso por el manguito-varilla a los mecanismos de carga y disparo dando lugar al cilo semiautomático.

La escopeta, sobriamente presentada, con fino grabado sobre un cuerpo fabricado a partir de un bloque de aleación ligera al circonio lo que le dota de una resistencia muy elevada y que permite la colocación de cañones de tipo standard así como cañones especiales para disparar munición Magnun (cartuchos de 76 mm 3"), presenta en conjunto un aspecto grácil y a la par sólido. La culata y el guardamanos, están fabricados en madera noble, siendo la culata del tipo "pistolet", finamente cuadrillada y pulida.


El cañón, de acero BREDA al Cromo-Vanadio, templado y pulido, tiene el ánima cromada y presenta en su borde superior una solista ventilada que soporta el equipo de puntería. el cañón, como ya hemos dicho es intercambiable y presenta en la boca de fuego un paso de rosca que permite la colocación de diversos tipos de chokes (standar y quick-chokes). Una vez introducidos y roscados a mano, se realiza el apriete final mediante una llave especial que trae al efecto y que es el único utillaje preciso para el entretenimiento del arma.

Todas las piezas que pueden entrar en contacto con los gases de la combustión de la pólvora (émbolo, etc.) son de acero inoxidable para que su duración sea excepcional. La cola del disparador es de metal dorado. El bloque-cierre puede colocarse en posición "cut-off" lo que permite mantenerlo abierto para la extracción o el cambio de cartucho que se encuentra en recámara, interrumpiendo de ese modo la alimentación de los cartuchos que se encuentran en el depósito. En este depósito se pueden colocar tres cartuchos e introducir uno más en recámara. El arma viene preparada para un funcionamiento correcto con cualquier tipo de cartucho sin necesidad de reglaje especial.

En conjunto es un arma de peso ligero y un rendimiento inmejorable.

FICHA TECNICA

Fabricante	**Breda Meccanica Bresciana SpA**
Importador	**Borschers S.A.**
Representante en Madrid	**Julián Serrano. Tfno: (91) 719 37 81**
Tipo de arma	**Repetidora para caza**
Repetición	**Por toma de gases**
Calibre	**12**
Capacidad de Cartuchos	**3+1 en recámara**


BREDA
ALTAIR SPECIAL
BREDA
1886 — 100 ANNI — 1986
BREDA


ARMAS
Breda “Altair special”





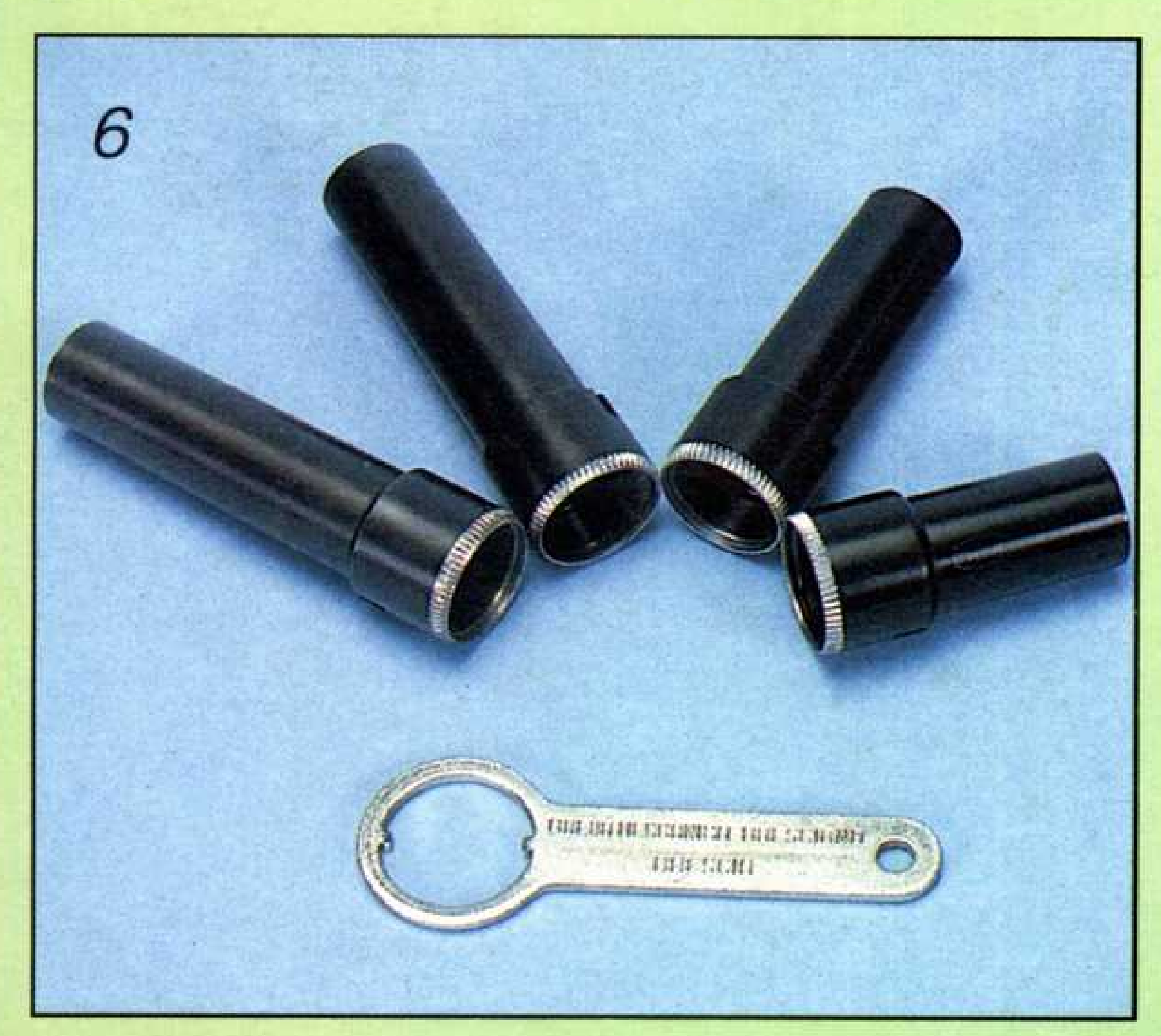
1. Cuerpo central, depósito y culata "pistolet".

2. Guardamanos y tapón con soporte para correa portafusil.

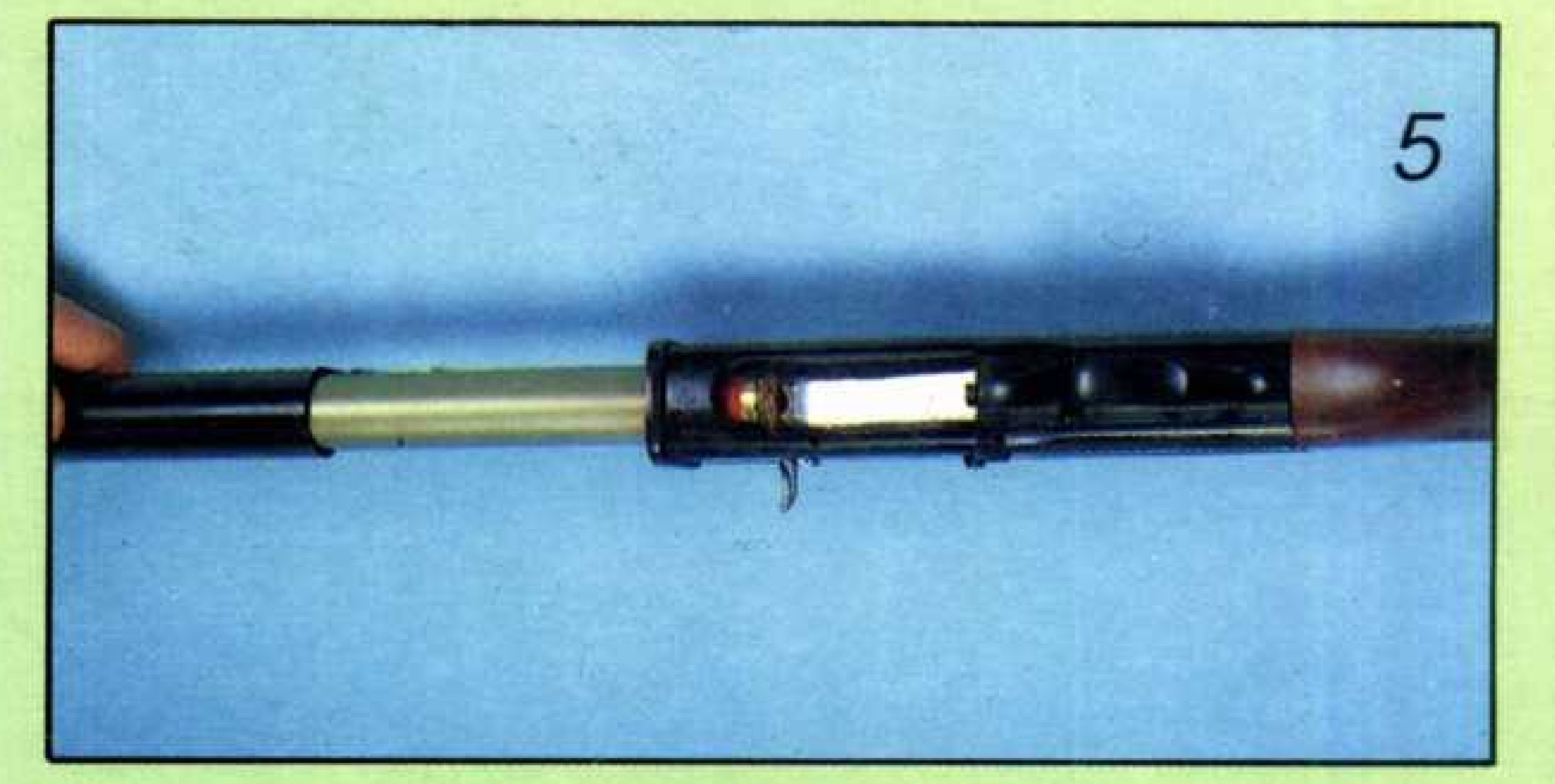
3. Desarme parcial de la escopeta y accesorios.

4. Aspecto general del cañón.

5. Cartucho entrando en depósito y abertura de alimentación.







6. Diversos chokes y llave de apriete.

EL SUPERVIVIENTE

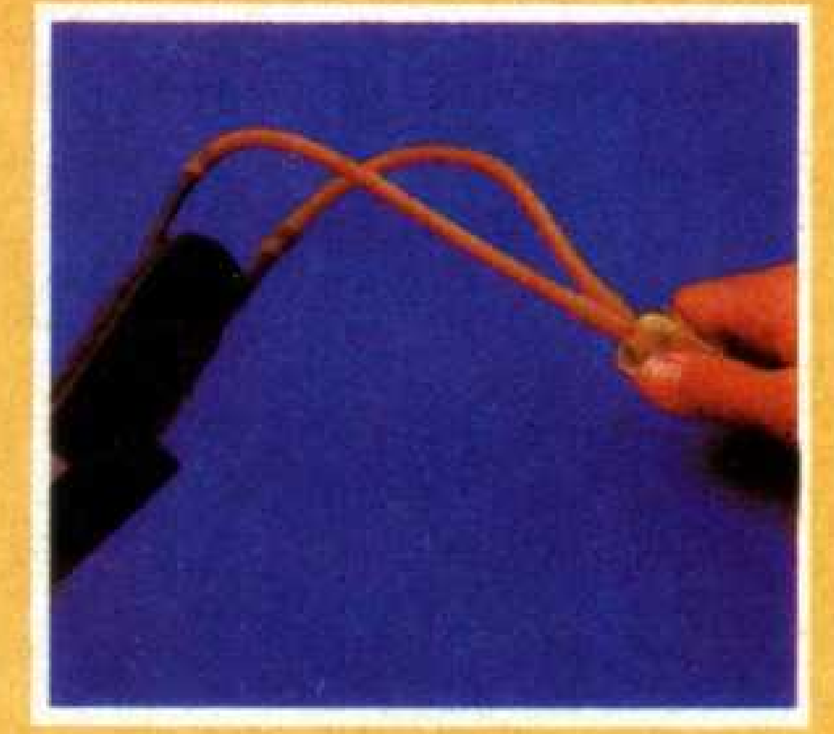
El Superviviente está cualificado para emergencias; cuchillo de supervivencia multiusos, que puede usarlo en todo momento, puede si usted es un cazador, un pescador, un campero, o sólo para tener alrededor de su casa. Con el superviviente, usted puede pescar, cortar madera, encender fuego, cazar pequeños animales, administrar primeros auxilios y muchas cosas más. El superviviente... con él usted se va a sentir siempre protegido.

Precio Especial
Un Cuchillo 5.300 pts.
Dos Cuchillos 10.000 pts.





CORTA CABLE




TIRACHINAS

Más de lo que usted busca en un cuchillo multiuso de supervivencia. 5 3/4" de filo 420 de corte limpio. Estuche rígido con forma pétrea tiene un compartimiento especial que puede usarse como espejo de señales. Tiene un tirador (hace las veces de un torniquete) y un pequeño arpón de pesca poderoso y un abridor de botellas. En el 4 1/2" un escarbador de aluminio para encontrar líquido y una brújula, una lista con el código Morse, cerillas, tiritas, lápiz, agujas, hilo de nylon, anzuelos, pomada y clavos de seguridad.

Distribuye FAUSTINO FERNÁNDEZ
C/. OÑA 165, BAJO. 28046 MADRID

Por favor, envíeme:
☐ 1 cuchillo Superviviente 5.300 Pts.
☐ 2 cuchillos Superviviente 10.000 Pts.

Forma de pago
☐ Talón nominativo a nombre de Faustino Fernández
☐ Giro postal n.º ....
Nombre ....
Apellidos ....
Telf. ....
Dirección ....
C. Postal ....


ARMAS HISTORICAS
Génesis, desarrollo y modelos
PISTOLA PARABELLUM
F. HUIDOBRO



La PO8 dibujada en sección.

La *"Parabéllum"* de los europeos, y siempre entrañable y codiciada *"Luger"* de los americanos, es un arma llena de historia y anécdotas. Hija de la Borchardt, a la que superó con creces, sufrió constantes mejoras que catalizaron en la fama que la ha hecho entrar en la historia como una de las armas más ilustres de todos los tiempos.

Permítanme que para hablar de la Parabellum Pistole empiece haciendo referencia y honor a otra y al autor de la misma, pues éste y aquélla son el origen y las raíces de ese gran árbol genealógico que forman las distintas versiones y variedades de la Parabellum.

El primer éxito en diseño de una pistola semiautomática se debe al ciudadano alemán nacionalizado americano Hugo Borchardt, inventor de la pistola que lleva su nombre. Esta pistola, que técnicamente fue un éxito de funcionamiento, comercialmente no lo fue tanto, ya que razones de precio —30 dólares a finales del siglo pasado era una apreciable cantidad de dinero— y de voluminosidad —que la hacían prácticamente imposible disparar con una sola mano—, la privaban de los dos mayores atractivos que hubieran potenciado su venta.

En el año 1894 fue comercializada la pistola Borchardt, la cual utilizaba el principio de aprovechar el retroceso producido por el disparo de un cartucho para que, de una forma automática, se expulsara su vaina, se montase el sistema de disparo, se alimentara un nuevo cartucho y quedase el arma lista para volver a hacer fuego una vez bloqueado el cierre de recámara.

Precisamente es el cierre de recámara el éxito y la característica más principal de la pistola Borchardt. Tanto es así que, cuando por rediseño de la misma se dio lugar a la Borchardt-Luger, ésta continuó con el sistema de cierre basado en el mismo principio y que en razón de su importancia describiremos cuando terminemos de decir que en la Borchardt, el hecho de tener un ca-

ñón de 185 mm seguido de un sistema de cierre y, a continuación, se encontrase alojado en el armazón el muelle recuperador en forma parecida a la cuerda de un reloj, presentase un arma de 35 cm de longitud, una empuñadura de ángulo recto con lo anterior, y un centro de gravedad que no pasaba por ella, nos dé una versión poco agraciada y funcional del arma.

Hay que decir en su favor que fue un arma diseñada con cargador extraíble alojado en la empuñadura, que dio lugar al diseño y perfeccionamiento del cartucho abotellado para pistola (7,63 mm Borchardt) y que fue un arma magníficamente construida con una calidad de materiales y de mecanización que, forzosamente tenían que encarecerla. El acoplamiento de un culatín la convertía en una ligera carabina semiautomática. Cara y voluminosa —que no mal arma— fueron sus mayores defectos.



Se aprecian, al menos, cuatro diferencias entre ambos modelos.

Borchardt-Luger

Evidentemente, había que rediseñar la Borchardt con el objeto de hacerla más práctica y comercial. A esta tarea se aplicó Georg Luger (1848-1923), austríaco, ex oficial del ejército de su país e ingeniero jefe de la firma Ludwing Loewe & Co. fabricante del arma. Debo aclarar en este punto que la fusión, en 1897, de la firma Loewe con la Deutsche Metallpatronenfabrik dio lugar la a Deutsche Waffen und Munitionsfabrik (DWM) y que, por tanto, se encuentran Borchardt por L. Loewe y por la DWM y que la reforma se llevó a cabo en la casi recién construida DWM.

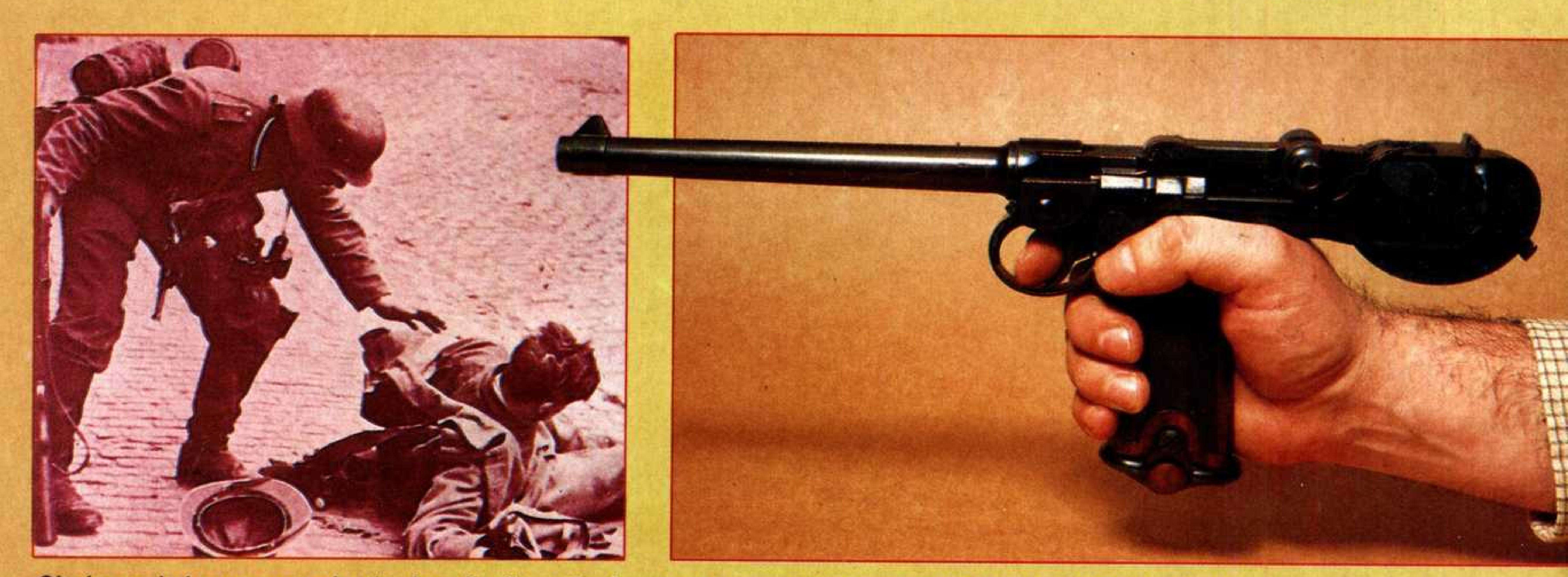
Entre 1898 y 99, la DWM, gracias a los trabajos de rediseño de Georg Luger, invención o modificaciones consistieron en: Acortamiento del cañón de 18 a 12 cm. El largo total se redujo de 35 a 23 cm, gracias a que todo el armazón trasero que convertía a la Borchardt en una pistola grande e incómoda fue suprimido, pasando a estar alojado el muelle recuperador en la empuñadura; la misma tomó una inclinación y forma que la ha convertido en uno de los diseños más funcionales y clásicos. El peso quedó reducido de 1130 a 835 gramos; la acción del mecanismo de disparo y la placa lateral que cubre dicho sistema y el de desconexión fue alterada, el expulsor fue desplazado desde debajo del cierre al lateral derecho, la asidera para sujetar la pistola eventualmente por un cordón fue cambiada de la parte posterior izquierda a la parte superior trasera de la empuñadura, el sistema de seguro varió totalmente al introducirle un seguro de empuñadura, se introdujo un sistema de retenida del cierre en apertura cuando el cargador se quedaba vacío por dispararse el último cartucho.

La uña extractra, apariencia estilizada del cañón, cola del disparador, arco de guardamonte, aparato de puntería, percusión y sistema de cierre no sufrieron grandes variaciones. Fue suprimido el engarce del culatín, modificados los rodillos del cierre, suprimiéndose la manivela colocada sobre el lado izquierdo, quedando de esta manera simétricos.

El rodillo derecho, al igual que en la Borchardt, llevaba incorporado una especie de uña que enganchaba durante una parte del recorrido de la corredera en un saliente del armazón, impidiendo que el cierre se abriese antes de que ésta hubiese llegado en su recorrido hasta su punto más atrasado. Este dispositivo antirrebote del cierre obligaba para montar el arma a tirar de la rodilla primero hacia atrás y después hacia arriba, a fin de liberar la uña del labio de retenida. Estaba recamarada para el mismo cartucho de 7,63 mm que la Borchardt.

Parabellum, modelo de 1900

El anterior modelo, fabricado por la DWM, después de ser ofrecido al ejército germano y rechazado por el mismo,



Obsérvese la Luger que, colgada al cuello, lleva el soldado que ayuda a un compañero.

La Borchardt era una pistola realmente voluminosa.

fue ofrecido al ejército suizo, que había expresado cierto interés en el mismo. Sugirió que se redujese ligeramente la potencia del cartucho, y con esta modificación nació uno nuevo y abotellado, ligeramente menos potente y más pequeño, conocido desde entonces como 7,65 mm Parabellum o 30 Luger.

Fue adoptada militarmente por el ejército suizo el 2 de abril de 1901, con la denominación de Ordenanz Pistole Model 1900, y conocida como Pistola Parabellum Modelo 1900 en todo el mundo. Su cañón poseía cuatro estrías a derechas y medía exactamente 122 mm. El largo total del arma era de 237 mm y el peso de 835 gramos. Todas las pistolas de este modelo traían el anagrama de la DWM en el bloque de cierre, y parece ser fueron la de mejor calidad, y finamente construidas de todas las Parabellum.

De este modelo existieron tres tipos, y al menos tres variaciones en cada tipo. Los tipos fueron: el comercial, el suizo y la serie que con el águila americana se envió a USA, pero no es objeto de este trabajo el describirlos ni a sus variantes radicadas principalmente en el seguro manual y de empuñadura.

Modelo de 1902

Como resultado de las diferentes pruebas y observaciones que del modelo 1900 se hicieron, desde el punto de vista militar el proyectil de 7,65 mm era demasiado pequeño. Como respuesta a esta crítica, la DWM modificó la vaina del 7,65, haciéndola prácticamente cilíndrica y acortándola ligeramente con el objeto de que, una vez montado un nuevo proyectil troncocónico de 9 mm, la longitud total del nuevo cartucho fuese similar al existente del 7,65.

Puesto que longitudes de cartuchos y diámetros de los mismos eran idénticos, la única modificación que era necesario hacer fue la de sustituir el cañón por uno con recámara y ánima para el nuevo cartucho. Efectivamente, para este nuevo calibre se montó un nuevo cañón de seis estrías, más corto y más grueso. De 12 cm se pasó a 10 cm, tanto en los cañones recamarados para el 9 mm como en los del 7,65 Parabellum, versión que también se ofrecía.

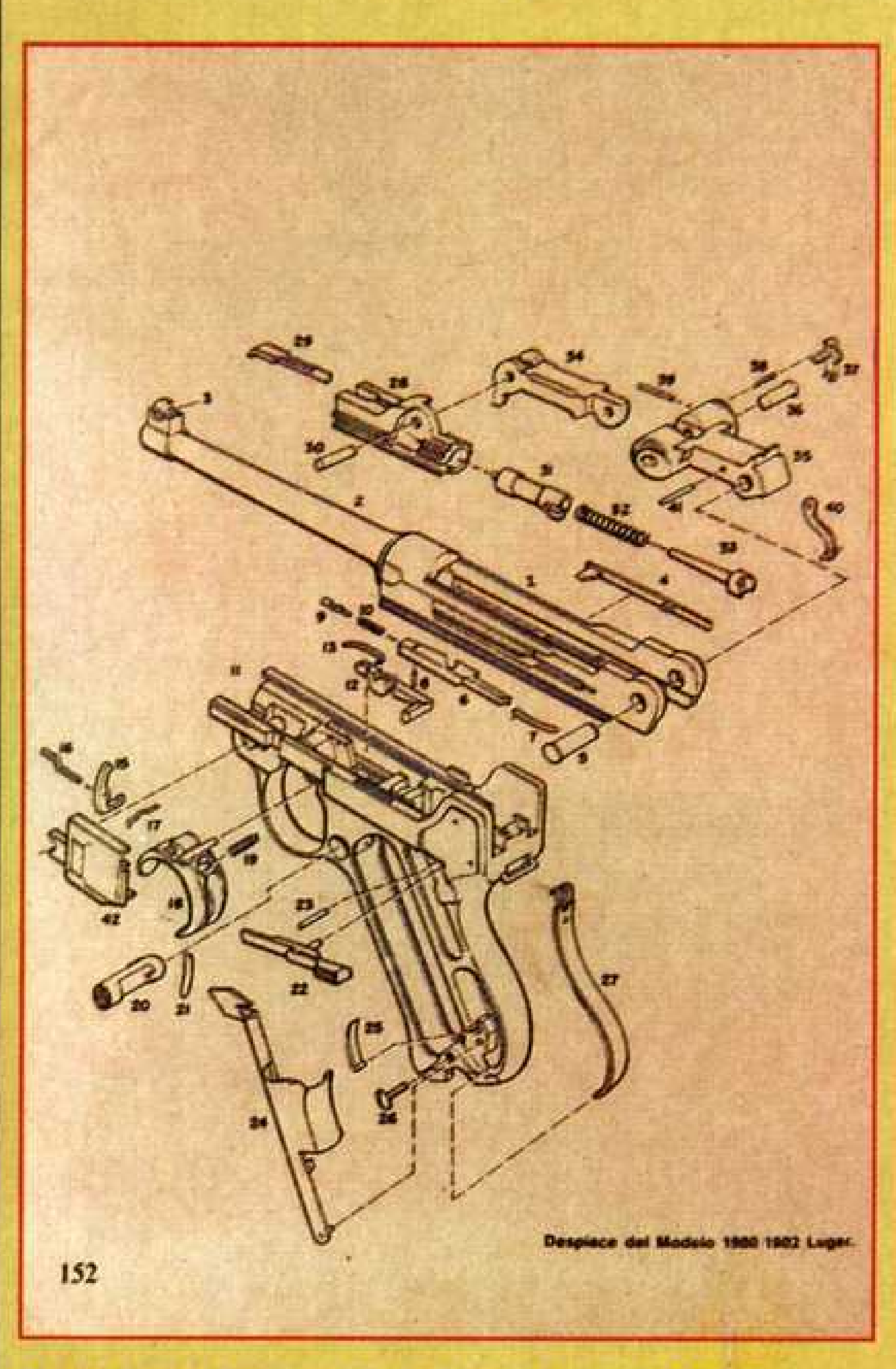
Además del cañón, en este nuevo modelo de 1902 y casi a finales de su producción, también se acortó ligeramente el armazón en su parte delantera al guardamonte (y consecuentemente en la corredera donde va roscado el cañón) pasando de 21 mm a 19 mm. Este cambio se aprecia en la palanca de desmontaje de la corredera, que se la ve sensiblemente más corta que en el modelo de 1900 y primeros de 1902. Este ligero acorta-



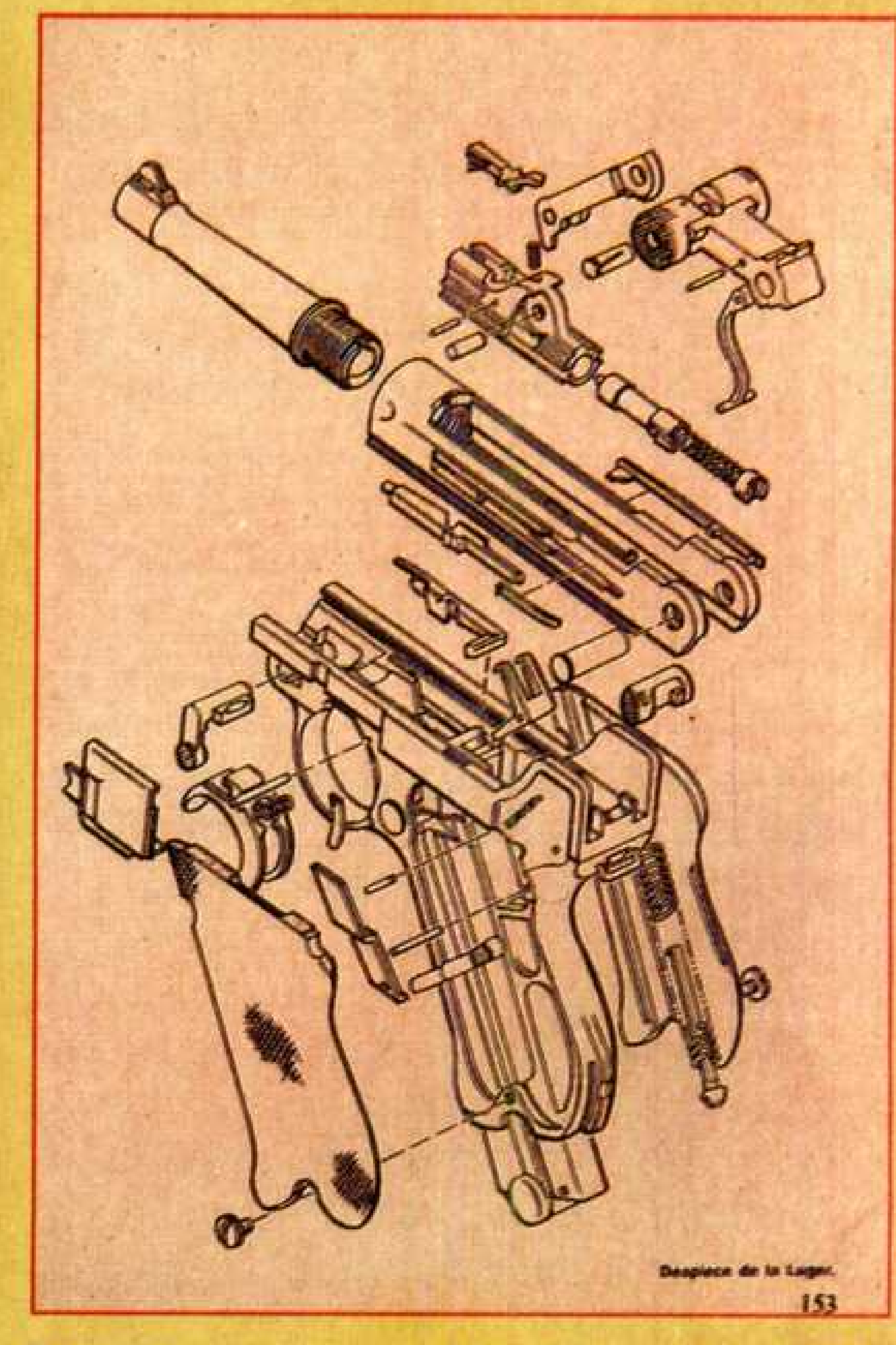
El seguro manual bloquea únicamente al de empuñadura impidiendo que, al presionarse este último, actúe para permitir el disparo.



En el modelo 08 el seguro actúa bloqueado o desbloqueando directamente el fiador.



Despiece integral del modelo 1.900-2.



Despiece en proyección del modelo 1.908.

miento, junto con el del cañón, hizo que el arma apareciese a la vista como más compacta y menos estilizada.

Lo más importante del modelo de 1902 es que introdujo el cartucho de 9 mm Parabellum (9 mm Para, 9 Luger, 9×19, etc.), hoy mundialmente conocido y extendido.

Modelo de 1904

Este modelo tiene para el coleccionista, además del valor que le da su escasez, el interés de que introdujo cambios muy interesantes que permanecieron ya incorporados en modelos posteriores y el hecho de que, como resultado de los intentos reiterados de la DWM para que el Gobierno alemán se interesase en su pistola, de las variaciones efectuadas en la misma y de las pruebas pertinentes, la Marina imperial germana la adoptase oficialmente. Exactamente el 12 de diciembre de 1904 con la denominación oficial de 9×19 mm Pistole, Marine Modell 1904, System Borchardt Luger. Abreviando y coloquialmente, modelo Naval o de Marina, y más informativamente, de Marina, Modelo 1904.

Las modificaciones que se introdujeron consistieron en un cañón de 15 cm de longitud y 9 mm de calibre, un alza de dos posiciones, regulables con el dedo pulgar, para las distancias de 100 y 200 metros, colocada en la parte más posterior del cierre y protegida lateralmente. La forma de la ''rodilla'' del cierre fue cambiada a otra de rodillo o rodela moleteada, con su cara externa paralela a la corredera. A la empuñadura se la dotó de la posibilidad de que pudiese admitir culatín, al igual que se hizo en 1902 con las pistolas carabinas introducidas ese año (según algunos autores, pues otros dan como fecha de introducción 1904). Esta pistola carabina tenía inicialmente un cañón de 30 cm con un alza especial montada sobre él, graduada de 100 a 300 metros y la mayoría en 7,65 mm Parabéllum.

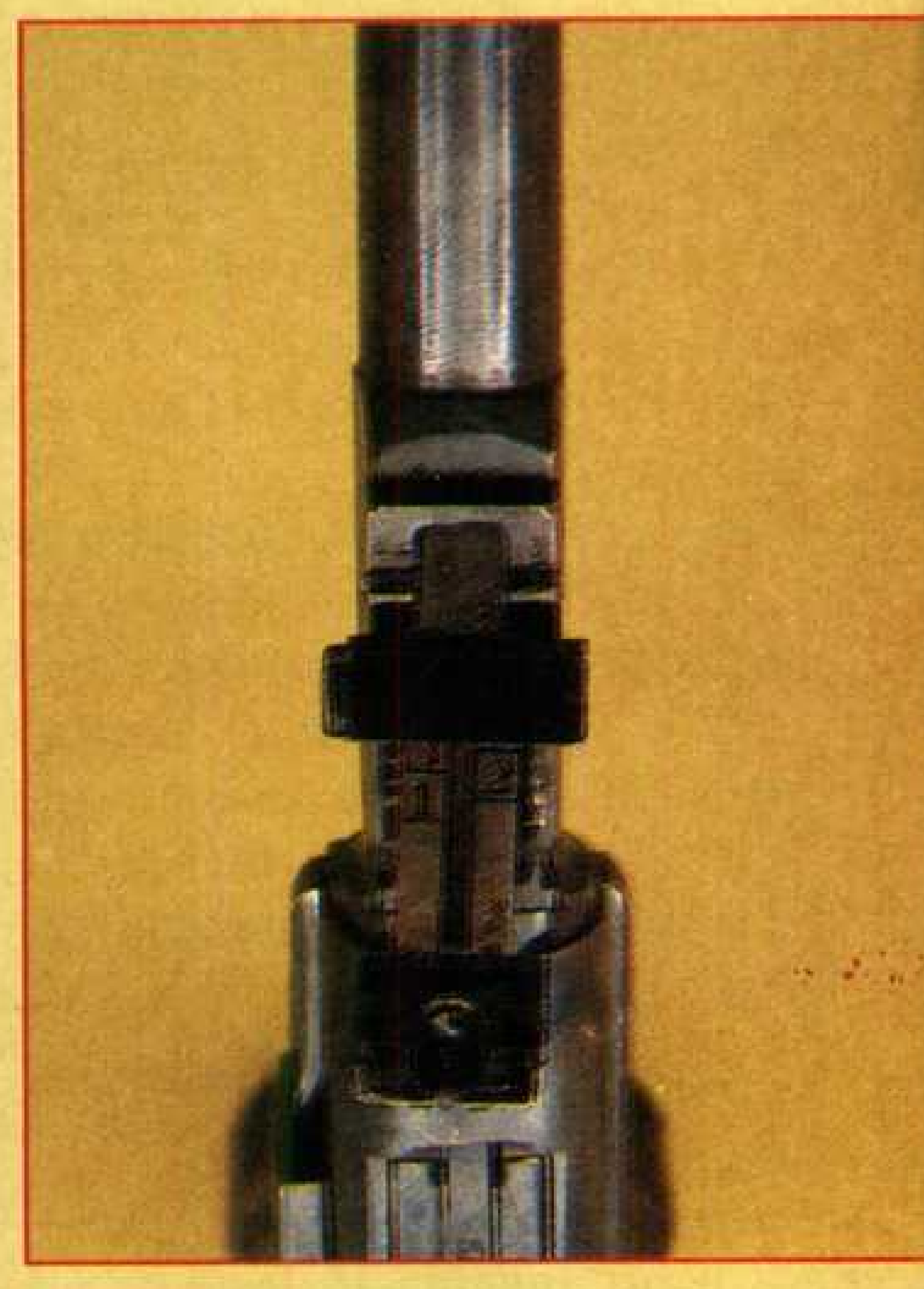
Referente al Marine Modell 1904, existieron al menos cinco variedades, siendo la primera considerada por algunos como modelo de transición entre el de 1902 y el de 1906. En éstas la palanca manual del seguro, moviéndose hacia arriba, bloqueaba el seguro de empuñadura impidiendo, por consiguiente, el movimiento del fiador, al igual que sucedía en el modelo de 1902. Después de la introducción del modelo de 1908, el Naval (que siguió llamándose oficialmente de 1904 en todas sus ediciones) dejó de llevar el seguro de empuñadura, actuando el manual, reteniendo el fiador cuando se le empujaba hacia abajo. El resto de los componentes, excepto cañón y alza, eran los propios de la PO8, siendo la última edición o variedad del modelo naval el aparecido en 1915.

Modelo 1906

La gran importancia del modelo de 1906 es que introdujo un muelle helicoidal como recuperador del bloque de cierre, reemplazando en el mismo lugar al muelle recuperador plano en forma de «S» hasta entonces en uso. Otra modificación importante acaecida fue la eliminación del sistema antirrebote del cierre, ya explicada su existencia al hablar de la Borchardt Luger.

De hecho, existe el riesgo en las armas automáticas y semiautomáticas de que el bloque de cierre, al alimentar un cartucho, por la propia velocidad de que está dotado rebote en el momento final de su carrera cuando topa con el plano de recámara, y si no existiera ningún dispositivo que impidiese o retardase su apertura, bien podría casi extraer un cartucho en el preciso momento del disparo, con el consiguiente riesgo de estalli-





Observe la desviación lateral del alza en el modelo de Artillería.

Compare el muelle recuperador plano del modelo 1.902 con el helicoidal del modelo 1.908.



Vista inusual de un modelo 1.902.

do del mismo y deterioro o daño para arma y tirador.

Realmente, en un sistema de cierre como el de la Parabellum es imposible que exista rebote del mismo pues, por diseño, la única forma de deshacer, o mejor dicho, romper el ángulo de 180° que forman sus dos componentes es aplicar alguna acción al punto de bisagra de los mismos, precisamente para que ese ángulo pase a ser menor de 180° y, seguidamente, la fuerza del retroceso prosiga la apertura del cierre hasta su finalización.

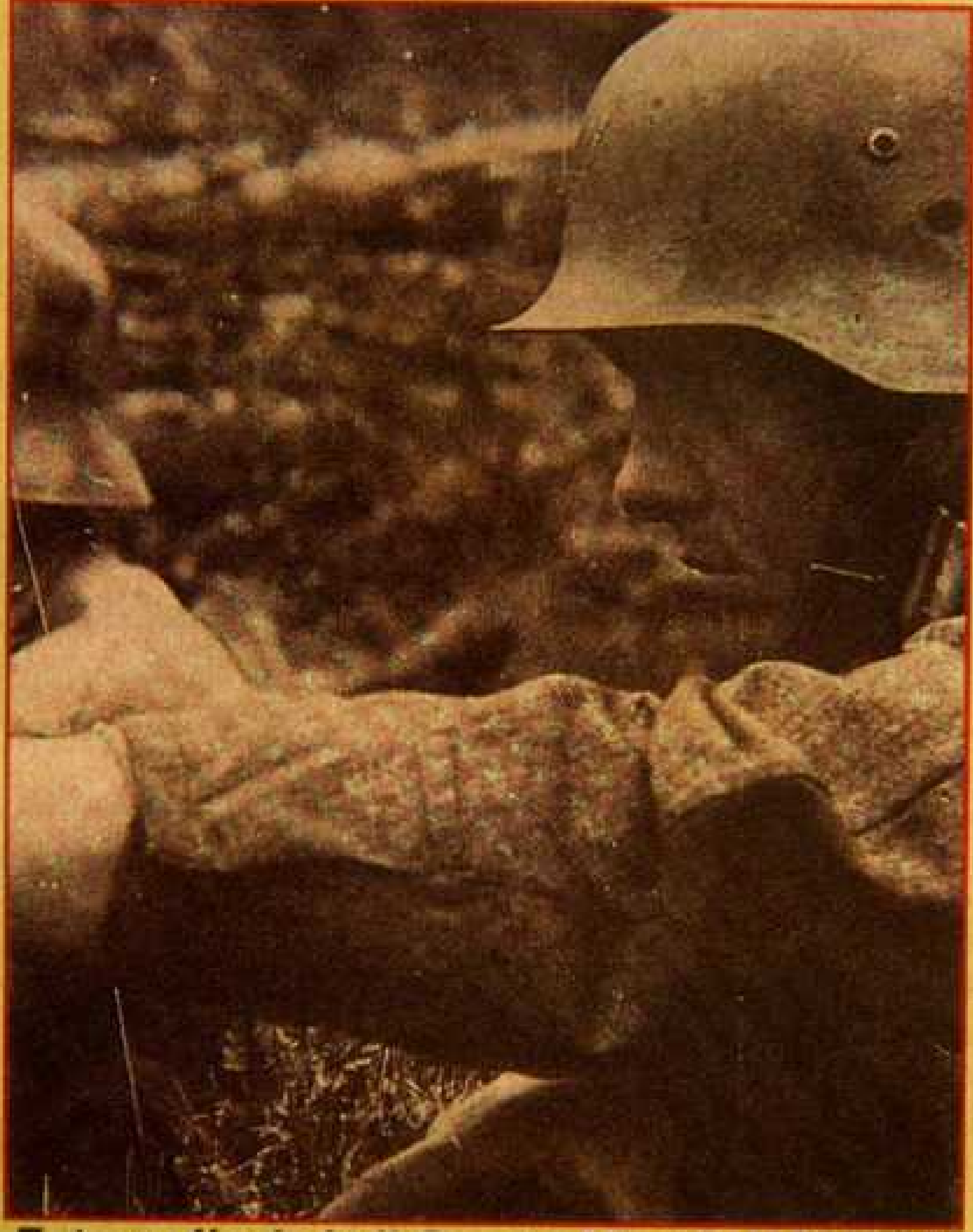
Todos los modelos de 1906 llevaban un seguro de empuñadura además del manual y, excepto las del modelo Naval, carecían de engarce para culatín. La uña extractora fue totalmente rediseñada, pasando de ser prácticamente un muelle plano a un sistema extractor con indicador de cartucho en recámara; el extractor, además de sobresalir notablemente cuando existía cartucho en recámara, en el lado izquierdo del mismo, cuando sobresalía, se podía leer la palabra GELADEN, indicando cargada. También en la palanca manual del seguro apareció por primera vez la palabra "Gesichert" indicadora de "en seguro", cambiándose estas indicaciones al idioma del país a que estaban destinadas las armas exportadas; así puede leerse LOADED y SAFE para países de habla inglesa, CARREGADA y SEGURADA para el portugués, etc.

Si bien el modelo de 1906 fue bastante popular y su fabricación duró desde 1906 hasta 1937, podemos decir que fue el ejército suizo el gran usuario del mismo. Tanto es así que, por temor a que la DWM no se los facilitase durante la Gran Guerra, decidieron fabricarlo ellos. Todas las Parabellum destinadas para Suiza así como las fabricadas en ese país llevan grabado en recámara un bello anagrama con la cruz suiza irradiante o centrada en su escudo.

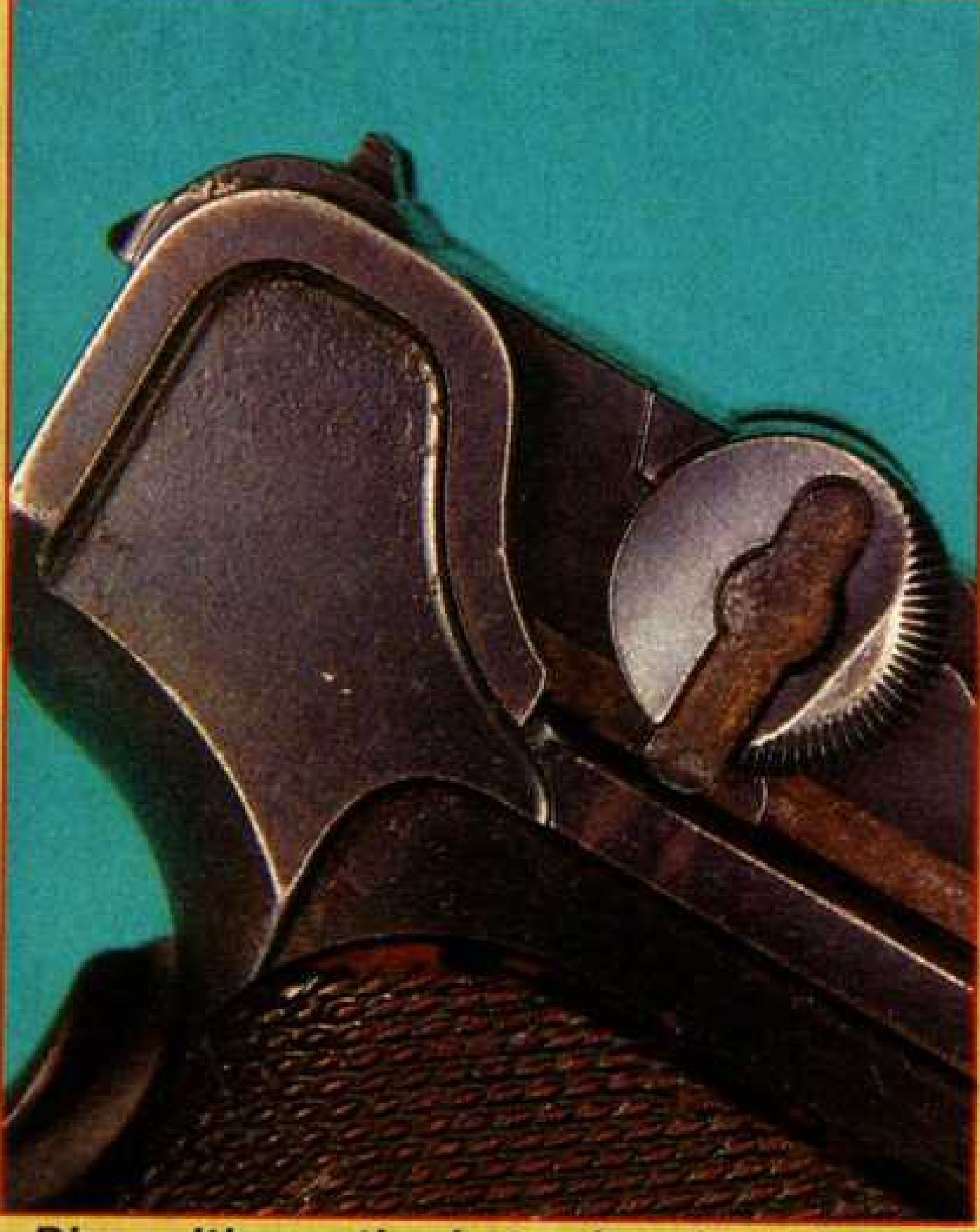




Las dos formas usuales de montar la Luger.



Fotografía de la II Guerra Mundial. El soldado sostiene una Parabéllum modelo 23.



Dispositivo antirrebote situado en la rodilla del cierre.

En 1907 y por petición del gobierno de los Estados Unidos se fabricaron al menos dos Parabellum Modelo 1906 en calibre 45 ACP para ser probadas por su ejército. Tales pistolas fueron hechas prácticamente a mano y de unas dimensiones mayores que las standards. Después del cierto éxito de las primera pruebas solicitaron 200 unidades para ser probadas más exhaustivamente por la tropa, pero la DWM, quizás por razones de necesitar utillaje especial, estar totalmente dedicada a servir los nuevos contratos del ejército germano de la recién adoptada PO8 o por no querer salirse de las standards de 7,65 y 9 mm. Para, nunca las sirvió.

Si mal no recuerdo, los Estados Unidos examinaron las pistolas Parabellum

en tres ocasiones, generando una orden de compra de 1.000 unidades para la caballería ya el 16 de abril de 1901, armas que estuvieron en uso hasta 1905, en que pasaron a venderse, por rechazarse la Parabellum como arma militar. Tales pistolas llevaban en la recámara el águila americana, así como también las comercializadas posteriormente para ese país.

Modelo 1908

Sin duda el modelo de 1908 es el más popular de todos. El hecho de que haya sido el arma corta reglamentaria del ejército germano durante más de 35 años, y que más de dos millones de unidades del mismo hayan sido fabricadas, le hace acreedor de tal denominación.

Técnicamente poseen un cañón de 10 cm con seis estrías a derechas, siempre en calibre de 9 mm la versión militar. Su mayor diferencia con el modelo de 1906 es que no posee seguro de empuñadura y sí engarce para culatín, excepto en las primeras ediciones (aproximadammente hasta 1913), que no lo llevaban. Tampoco estaban dotadas del dispositivo para mantener la recámara abierta después del último disparo; posteriormente, tal dispositivo les fue añadido en fábrica a las primeras ediciones e incorporado como standard hacia 1914.

Debería haber empezado diciendo que este modelo fue declarado reglamentario por el ejército alemán el 22 de agosto de 1908 e introducidas las variaciones mencionadas anteriormente para satisfacer los requisitos exigidos y que, precisamente por haberse declarado reglamentaria en 1908, oficialmente fue denominada Pistola Parabellum, Modell 1908, y por abreviación, Pistole 08, y más coloquialmente o en lenguaje de cuartel, P08.

Desde 1910 todas las militares llevaban en la recámara la fecha de fabricación y en el cierre el anagrama o indicativo de la factoría que la produjo. Su numeración de serie estaba compuesta de una a cuatro cifras, seguidas o no de una letra minúscula y las dos últimas cifras estampadas en las piezas más importantes, significando el hecho de que en los modelos comerciales estas dos últimas cifras pasaban al interior de la placa que cubre el sistema de disparo; tampoco se les grababa la fecha de fabricación sobre la recámara, a fin de darle mayor vistosidad.

Modelo 1914

El anterior modelo fue el último en cuanto a innovaciones técnicas, pues el de 1914 o de Artillería es en realidad un modelo de 1908, con un cañón de 20 cm con un alza ajustable montada sobre él. Tal alza se podía regular tangencialmente desde los 100 hasta los 800 metros, teniendo un sistema de elevación tangencial que, a la vez que se eleva, se desplaza ligeramente hacia el lado izquierdo para corregir la desviación que a largas distancias puede producirse en el proyectil por el sentido de rayado del cañón, que es hacia derechas.

Además del cargador normal iban dotadas de uno de tambor, de caracol o de sartén, que de las tres formas se le conoce, con capacidad para 32 cartuchos, el cual no tuvo el éxito deseado. De hecho, la fabricación de los mismos cesó al año siguiente (de su introducción en 1917) y la munición, hasta entonces troncocónica, tuvo que ser modificada a la ojival por todos conocida, a fin de que presentasen menos interrupciones de alimentación en los mismos.

Solamente hemos pretendido traer aquí muy sucintamente los modelos más significativos de este arma sin igual. De aproximadamente las treinta y muchas variaciones que en total han existido de todos los modelos, de por quiénes y cuándo se fabricaron, de las cantidades y destinos de las mismas, de las marcas de prueba e identificación, de la forma peculiar y repetitiva de su numeración de serie, de tolerancias y bondades de materiales, de los cartuchos de 7,65 y 9 mm Parabellum y de muchas más cosas no hemos dicho absolutamente nada. Tampoco había intención de ello, pues cualquiera de los temas mencionados necesitarían al menos un artículo. Queda, pues, la puerta abierta para los mismos en un próximo futuro.



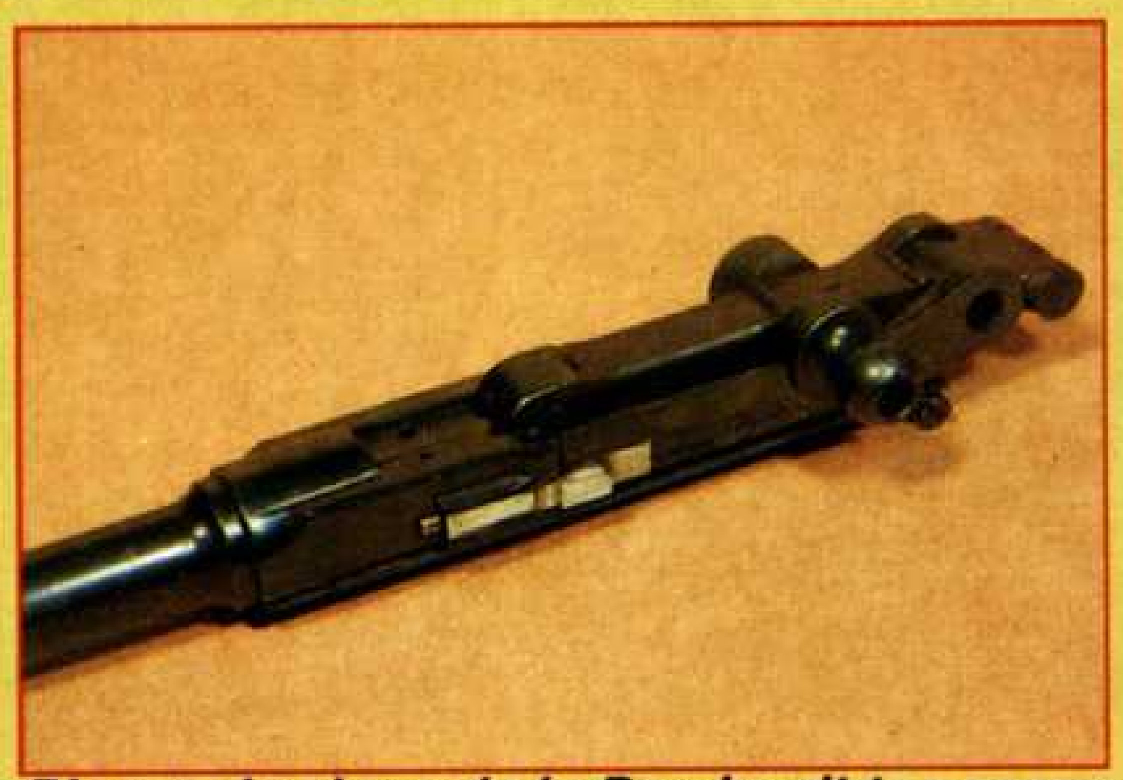
Cartuchos Parabéllum 7,65 y 9 mm. Uno preciso y el otro potente.



Pistola de Artillería y culatín con funda incorporada.



Perfil inconfundible de la Parabéllum modelo 1.914.



Bloque de cierre de la Borchardt tan característico y eficaz.



En la P08 la uña extractora indica la presencia de cartucho en recámara.

ARMAS

Números atrasados y tapas

CUPON DE PEDIDO DE NUMEROS ATRASADOS Y TAPAS

☐ **Sí,** deseo recibir en mi domicilio los siguientes ejemplares de la revista **Armas,** cuyos números indico a continuación, al precio de 325 ptas. cada uno (independientemente del precio que aparezca en la portada y de su fecha de publicación). Separo con un guión cada número ______________________

____

Están agotados los números 1, 2, 3, 6, 7, 26, 31, 32 y 35.

☐ **Sí,** deseo recibir en mi domicilio las tapas correspondientes a la revista ARMAS ______________________ (marque con letra clara el semestre o semestres que desea), al precio de 500 ptas. cada una

Están agotadas las tapas correspondientes al segundo semestre de 1982, los dos semestres de 1984 y primer semestre de 1985.

NOMBRE ______________ FECHA DE NACIMIENTO ______________
APELLIDOS ______________________
DOMICILIO ______________________
LOCALIDAD ______________ PROVINCIA ______________
C. POSTAL ______________ TELEFONO ______________

Para agilizar su envío es importante que indice el código postal.

Forma de pago:

☐ Mediante talón bancario a nombre de Hobby Press, S. A.
☐ Mediante giro postal a nombre de Hobby Press, S. A. n.° ______________
☐ Contra reembolso (supone 125 ptas. más gastos de envío y es válido sólo para España).

Fecha y firma

Recorte o copie este cupón y envíelo a Hobby Press, S. A. Apartado de Correos, 232. Alcobendas (Madrid).





SE RUEGA NO PIDA LO QUE SE INDICA COMO AGOTADO

ARMAS TIPO BULLPUP

Luis LAMATA CASTAN
Fotografías y documentación:
STEYR-DAIMLER-PUCH

STEYR AUG, LA NUEVA GENERACION



Utilización del AUG como lanzagranadas.

Los BULLPUP son una nueva generación de fusiles de asalto que aprovechan el hueco de la culata para situar el cajón de mecanismos, el conjunto del cierre y el cargador. El ejército austríaco ya ha adoptado como reglamentaria una de estas armas: la STEYR AUG, del calibre 5,56 NATO.

El AUG con la ventana de expulsión a la izquierda.

La firma comercial Steyr es conocida actualmente entre los aficionados, por tres armas muy importantes: la poderosa pistola GB, con 18+1 cartuchos de capacidad, el fusil SSG para francotiradores y el fusil de competición MATCH-UIT, pero sus orígenes se remontan a los comienzos de la producción industrial de maquinaria en serie.

La marca Steyr comenzó a fabricar armas en 1864, produciendo el fusil de cerrojo del tipo denominado BARRILETE, diseñado por Josef Werndl. Posteriormente el ingeniero jefe Ferdinand Mannlicher, diseña un fusil de cerrojo y el emperador José I ordena que sea Steyr la encargada de fabricar uno de los primeros hitos en el campo de las armas


El AUG con la ventana de expulsión a la derecha.

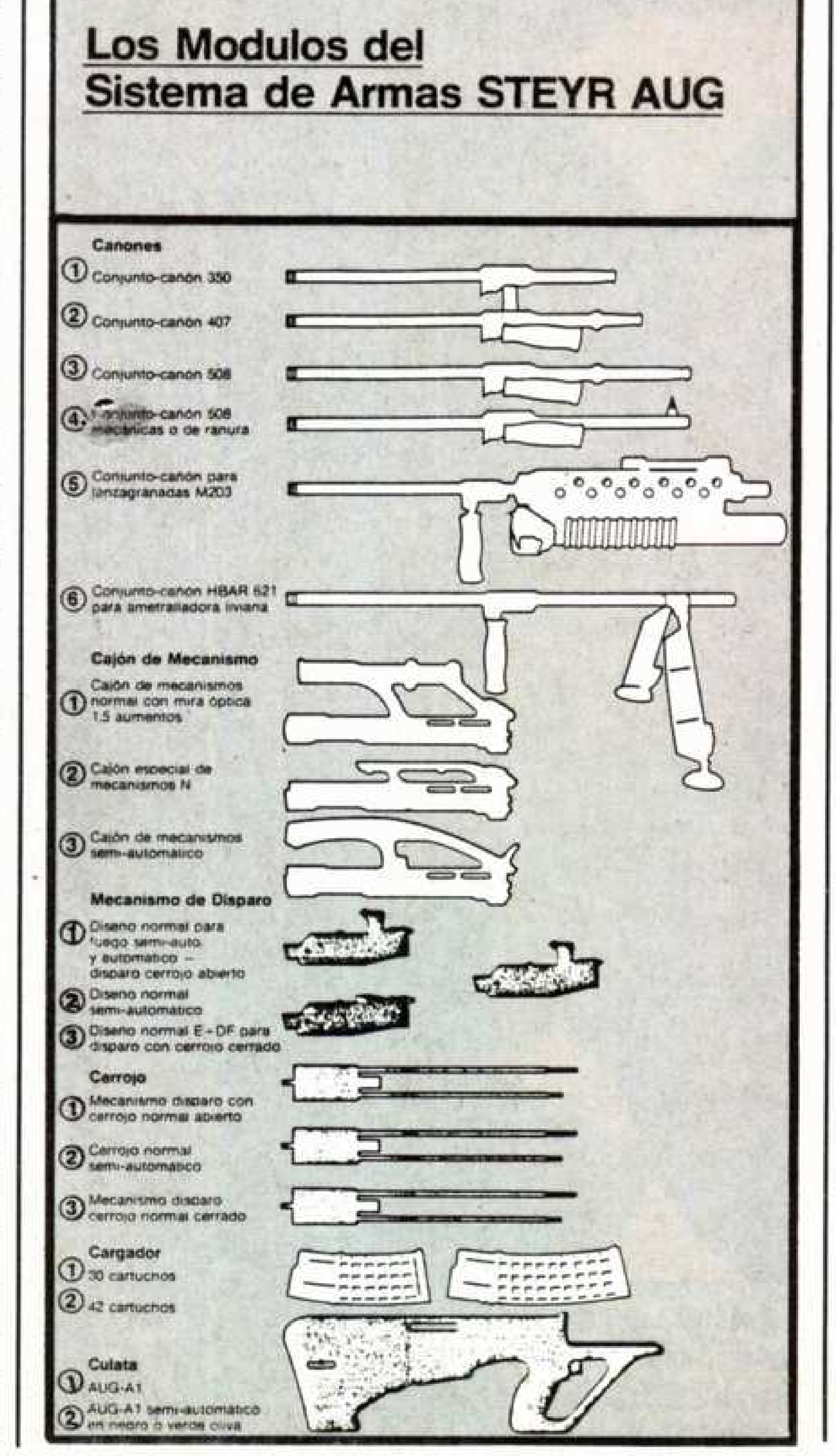
Fusil de asalto, con bayoneta, como lanzagranadas de 20 mm y con el lanzagranadas de 40 mm.

militares, con la innovación tecnológica de estar fabricado completamente en serie. En 1912 aparece la pistola M-1912, reglamentaria en el ejército austrohúngaro, que disparaba el cartucho 9 mm Steyr, y con un acerrojamiento conseguido mediante una hélice fresada en la corredera que obligaba al cañón a girar sobre sí mismo. Algunos años después comienza a diversificar su producción y en 1920 aparece el primer carro de combate con el nombre Steyr.

En 1934, tras la fusión con otras empresas, adopta su actual nombre: Steyr-Daimler-Puch AG. Una vez terminada la guerra, debido a las restricciones para la fabricación de armas, construye camiones, vehículos con orugas y tractores, hasta 1969, fecha en la que diseña y fabrica el subfusil modelo 69. En 1970 comienza la producción de fusiles de precisión, y ocho años más tarde aparece el AUG, objeto del presente artículo. Actualmente sigue en el mercado de los vehículos acorazados y todo terreno, camiones y carros de combate.

Arma polivalente para el ejército

Esta podría ser una traducción muy libre del anagrama Army Universal Gun, cuyas iniciales dan nombre a este fusil del calibre 5,56×45, accionado mediante toma de gases en el cañón, y cuyo diseño corresponde a los denominados BULLPUP. Estos sistemas aprovechan el espacio de la culata para el alojamiento del cajón de mecanismos; el desplazamiento del cerrojo; la colocación del cargador, que pasa a situarse tras la empuñadura, y para el Kit de limpieza. El AUG utiliza las más modernas tecnologías en el uso del plástico, de microfusión y de aleaciones ligeras, y sustituye las tradicionales miras abiertas

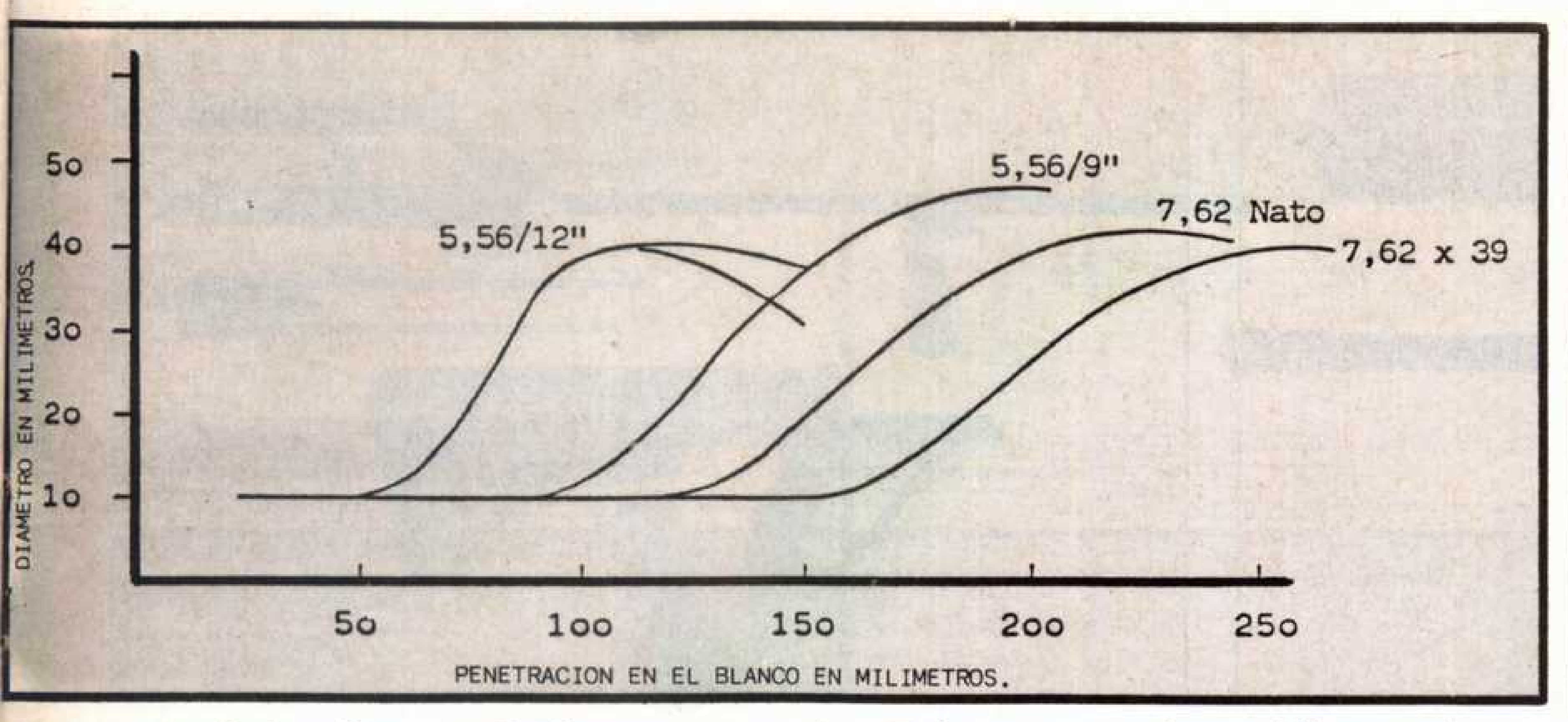


por un visor de 1,5 aumentos, colocado sobre el asa de transporte.

Para el estudio detallado, el arma se divide en cinco subconjuntos básicos, que pueden separarse sin necesidad de herramientas:

— EL CAÑON ha sido fabricado mediante martillado en frío, posee seis estrías dextrorsum y su interior está cromado para lograr una mayor resistencia a la corrosión. Presenta la novedad de poder separarse del arma sin más que presionar el pestillo de desarme y girarlo un pequeño ángulo, lo que es una auténtica novedad en un fusil de asalto. En su parte inferior posee una palanca abatible que facilita la sujeción del arma, sobre todo en el tiro a la cadera y en ráfagas, en su parte derecha se halla situada la toma de gases que permite realizar el ciclo de disparo. Si se respetan las normas de utilización, evitando que se caliente en exceso, ha sido calculado para un mínimo de 15.000 disparos.

Existen siete opciones diferentes de cañones en función de su longitud y prestaciones. El de 350 mm para el modelo Comando; el de 407 mm para el modelo Carabina; el de 508 para el modelo Fusil de Asalto; el de 508 con punto de mira incluido para la variante de arma con miras abiertas y sin óptica de aumento; el cañón con lanzagranadas M-203; el cañón pesado de 621 mm, con bípode incluido para utilización como



ametralladora ligera, y finalmente un cañón para el calibre 9 mm Parabéllum.

— EN EL CAJÓN DE MECANISMOS están situados los elementos de puntería, aprovechando el asa de transporte; la palanca de montar, el alojamiento y fijación de cañón y las guías para el conjunto de cerrojo, una de las cuales actúa a la vez como el tubo de la toma de gases.

Existen tres opciones. El normal, con la mira óptica de 1,5 aumentos; el especial, diseñado para servir de soporte a cualquier tipo de miras e intensificadores y el diseñado para utilización policial, en el que sólo es posible un disparo en tiro semiautomático.

— EL MECANISMO DE DISPARO está fabricado en aleaciones ligeras con refuerzos de aceros tratados térmicamente en las partes sometidas a razonamientos. En función de la utilización del arma, existen tres mecanismos diferentes. Para ametralladora con posibilidad de tiro en ráfaga y semiautomático, quedando siempre el cerrojo abierto para refrigerar la recámara y evitar el autoencendido. También con ráfaga y tiro a tiro para la versión fusil de asalto. Y solamente con posibilidad de semiautomático para el modelo policial.

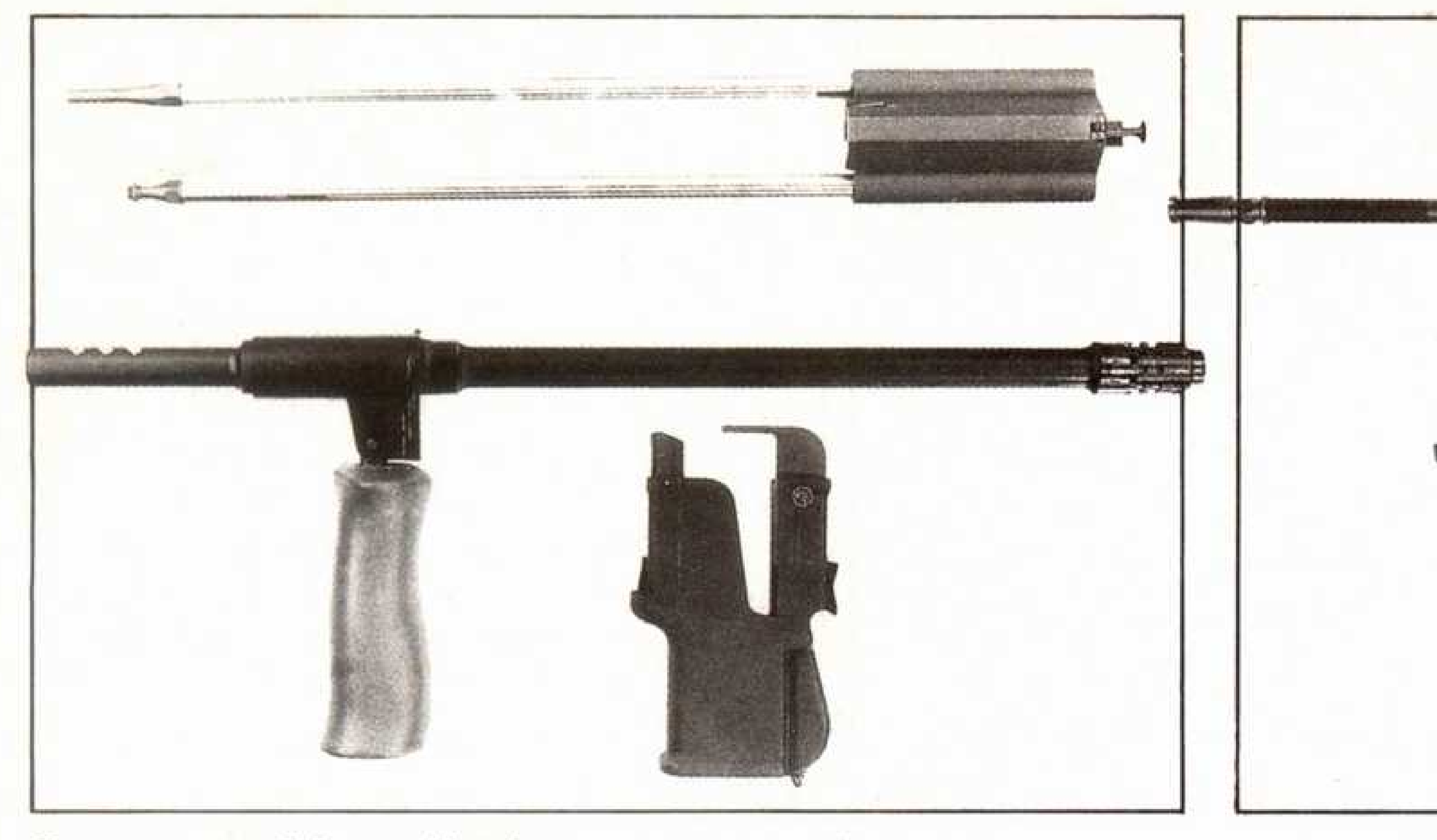
— EL CERROJO contiene los elementos de acerrojado, percusión y extracción y existen las tres versiones complementarias del mecanismo de disparo.

— LOS CARGADORES son transparentes, lo que permite observar el contenido de la munición en todo momento, y poseen una capacidad de treinta y cuarenta y dos cartuchos. No son desechables y han sido diseñados para resistir un trato similar a los de chapa.

— LA CULATA aloja la boca del cargador, la empuñadura, la ventana de expulsión y el disparador con su seguro. Existe una versión para el modelo poli-

Versión fusil de asalto.

MUZZLE FLASH HIDER
BARREL
BARREL CASING
SLING RING compl.front
HOUSING BODY
TELESCOPE
GAS PLUG compl
BARREL GRIP
SEAR LEVER
TRIGGER
TRIGGER GUARD
SAFETY CATCH
HOUSING LOCK
LOCK BOLT BODY
SLIDE PIECE BODY
FIRING PIN
CONTROL BOLT
LOCKING PIECE
LOCK SPRING with SLEEVE
COCKING PIECE
LOCK BOLT CATCH
AUTOMATIC FIRING LEVER
HAMMER
HAMMER SPRING
SLIDE
DISCONNECTOR LEVER
TRIGGER SPRING
DROP SAFETY
RETAINING BOLT LOCK
GUIDE ROD with BUFFER
BUTT PLATE
MAGAZINE CATCH
MAGAZINE
PLACE for CLEANING KIT



Desarme parcial para limpieza.



Subconjunto para conversión a 9 mm Parabellum.



Versión ametralladora ligera con mira telescópica.

cial, con disparo semiatomático, en dos posibles colores: negro y verde oliva, y otra para disparos en ráfaga y tiro a tiro. La ventana de expulsión puede cambiarse a la derecha o a la izquierda sin más que colocar la tapa en uno u otro lado y cambiar también la pieza de cerrojo sobre la que se aloja la uña extractora.

Existe además un conjunto de conversión para el disparo del calibre 9 mm que incluye el cañón (ya nombrado), el cerrojo y un adaptador para el cargador.

Con todos estos elementos, el ejército dispone desde un subfusil del 9 Parabéllum hasta una ametralladora ligera con una baja cadencia de fuego (600-700 d.p.m.), y todo con la ventaja de un sistema único de funcionamiento y las facilidades de mantenimiento que ello supone. Basta que nos fijemos en nuestro ejército con los fusiles CETME L y LC y la ametralladora AMELI fabricados por Santa Bárbara, tres armas que prácticamente no tienen ninguna pieza intercambiable; sin olvidar el subfusil de Star, sea el Z-70B o el Z-84. Los unos con acerrojamiento semirrígido de rodillos, los otros por masa de inercia y percusión avanzada. En resumen, un sistema de armas integrado parece más razonable desde el punto de vista logístico.

Materiales de fabricación

Una parte fundamental de este arma es la utilización de nuevos materiales, descartando por completo maderas y costosas operaciones de mecanizado.

La culata, el cargador y el conjunto del disparador están fabricados en materiales sintéticos. Además de las ventajas asociadas al poco peso, la facilidad de limpieza y no requerir cuidados frente a la oxidación, no son afectados por la arena, el frío, la humedad, etcétera.. Resisten deformaciones hasta temperaturas de 100 grados centígrados y conservan sus propiedades mecánicas hasta 40 grados centígrados bajo cero, no siendo tampoco atacados por los rayos ultravioletas.

El cajón de mecanismos ha sido fabricado en duraluminio, y se han reforzado las partes comprometidas como son el alojamiento del cañón y las guías del cerrojo.

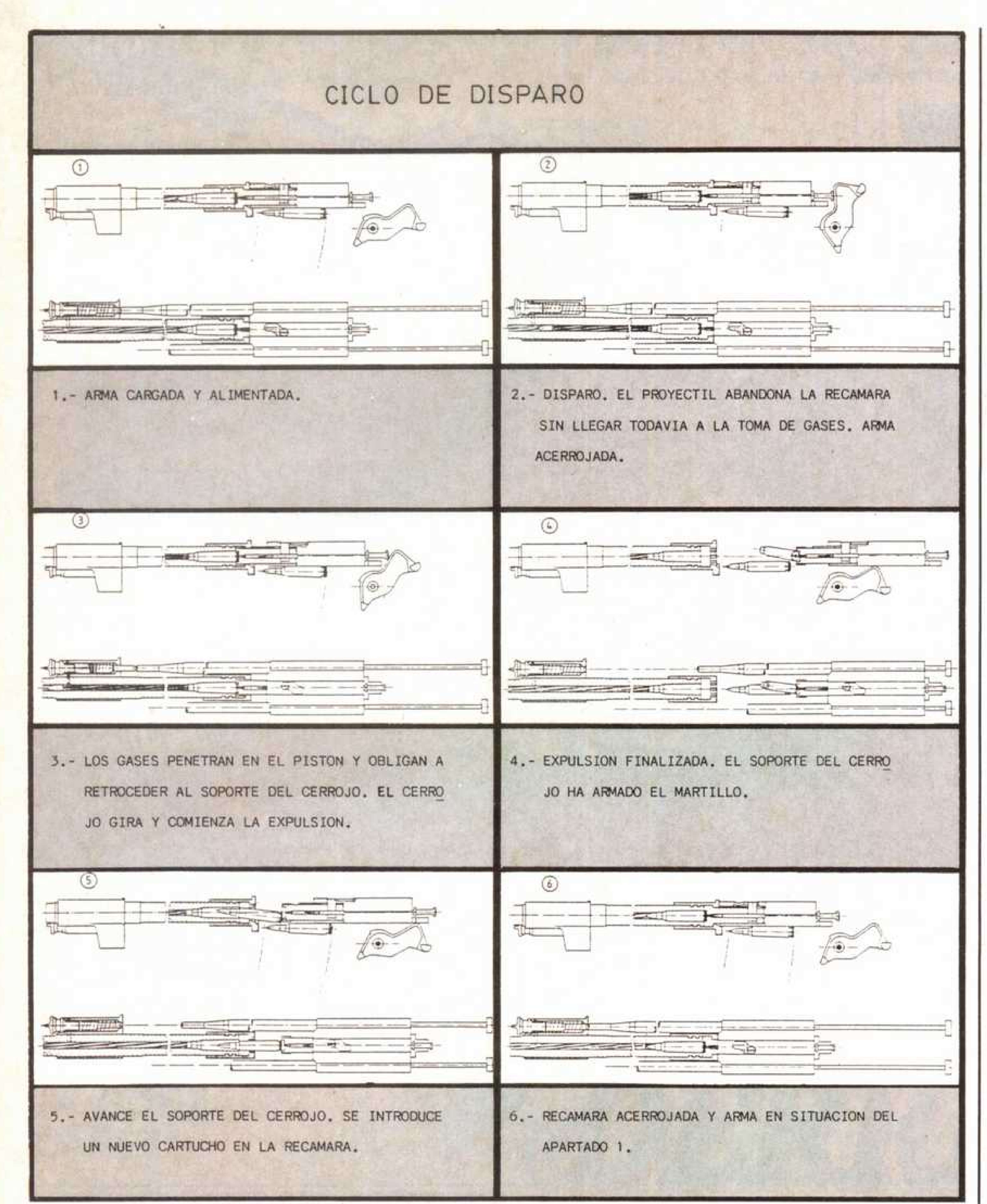
Todas las piezas pequeñas han sido fabricadas mediante microfusión, lo que permite obtenerlas directamente, sin la necesidad de operaciones de mecanizado posteriores.

El visor

Merece la pena hacer unos comentarios sobre el visor incluido en el asa de transporte. Es una mira de 1,5 aumentos, regulable en altura y deriva, que permite un campo de visión de cuarenta y cinco a trescientos metros, siendo posible disparar con los ojos abiertos al ser capaz el cerebro humano de adaptarse a esta diferencia entre los dos ojos.

Está calculado para la altura de un combatiente de 1,8 metros a trescientos metros de distancia y, colocándole una serie de retículos, puede servir perfectamente para la estimación de distancias. Para casos de emergencia lleva sobre ella unas miras abiertas, que pueden ser utilizadas como en un arma convencional.

Cuando el arma se utiliza como ame-



	FICHA TECNICA	
	FUSIL DE ASALTO	CARABINA
CALIBRE	5,56 NATO	5,56 NATO
LONGITUD TOTAL	790 mms.	690 mms.
PESO VACIO	3,6 Kgs.	3,3 Kgs.
CARGADOR	30 ó 42	30 ó 42
ESTRIAS	6 Dextrorsum	6 Dextrorsum
MIRAS	OPTICAS x1,5	OPTICAS x1,5
	ABIERTAS	ABIERTAS
CADENCIA	700 D.P.M.	700 D.P.M.
ALCANCE	2700 metros	2700 metros
ALCANCE EFICAZ	500 metros	500 metros
MUNICION	ESTANDAR DEL TIPO OTAN.	

tralladora ligera, y teniendo en cuenta la caída del proyectil a distancias de mil metros, existe una mira de cuatro aumentos con corrección.

Si se desea el uso de cualquier otro tipo de aparato óptico, basta con el uso de un cajón de mecanismos que incluya solamente la base de soporte reglamentaria para la OTAN. Sobre ella puede colocarse cualquier tipo de visor o intensificador de imagen.

Accesorios

El cañón incluye en su bocacha apagallamas la posibilidad de colocación de granadas o adaptación de bayoneta. Puede también colocarse tapabocas de plástico, cierre de cañón para disparo de munición de fogueo. Además un Kit de limpieza se aloja en la parte inferior de la culata, incluyendo tres feminelas y un bote de aceite.



Versión subfusil con silenciador.

Versión fusil de asalto, carabina y comando.

El arma con la bayoneta reglamentaria.

Versión ametralladora ligera con visor intensificador.

El calibre 5,56 OTAN

Este calibre fue polémico desde sus orígenes hasta que la empresa belga FN diseñó su modelo SS119 para un paso de estrías de 9 pulgadas, frente a la munición y pasó de 12 pulgadas que utilizaba originalmente el M16 americano.

Aunque tácticamente se le reconocen sus ventajas debido a un menor peso que el cartucho 7,62 OTAN, se ha criticado en él tres defectos principalmente: excesiva sensibilidad al viento, poca penetración en el blanco y el causar graves heridas en los combatientes.

Partiendo del hecho indiscutible que el alcance del 5,56 será siempre inferior al del 7,62 simplemente por construcción, el diseño belga resolvió el problema estabilizándolo mediante el uso de un menor paso de hélice, y aumentando el peso del proyectil. A partir de ahí los Estados Mayores reconocieron que con el nuevo diseño se elevaban las prestaciones y empezó a ser reglamentario en gran número de países.

De las pruebas balísticas realizadas por el ejército austríaco, resumiremos dos tablas, referentes en el cuerpo humano y en blancos.

En la tabla 1 puede verse que el proyectil del 5,56, con núcleo de plomo y paso de estrías de 9 pulgadas, ofrece incluso mejores prestaciones que el 7,62 y, por supuesto, supera ampliamente el anterior diseño con núcleo de acero y paso de 12 pulgadas.

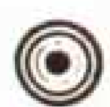
Los efectos sobre el cuerpo humano se asimilaron mediante pruebas sobre bloques de jabón y gelatina, disparando a distancias de cien metros. Fijándonos en el proyectil estabilizado mediante cañón de 9 pulgadas, en la tabla 2 se observa que el diámetro del agujero no es muy superior al producido por el 7,62, pero cede toda energía del proyectil en una distancia de quince centímetros, con el consiguiente shock para el combatiente, que en el caso del 7,62 recibe la energía de una forma más progresiva. El proyectil antiguo produce un mayor agujero al ceder toda la energía en un espacio aún más corto, de ahí el origen de las protestas iniciales a este calibre.

Conclusión

El AUG de Steyr es una arma de concepción diferente, fabricada con las técnicas más modernas y pensado para la adaptación tanto al combatiente como al medio en el que se ha de combatir.

En él se refleja una compleja labor de ingeniería, que mediante el intercambio de piezas permite obtener todo un amplio abanico de armas, para cubrir las necesidades del combatiente en cada misión.

El AUG es un ejemplo de lo mucho que puede hacerse todavía en el diseño de armas convencionales, abriendo un camino cuyo próximo paso será la utilización de un arma sin casquillo metálico, todo un reto del que ya existen prototipos.



Minúsculas y peligrosas



LAS PISTOLAS «DERRINGER»

J. A GONZÁLEZ SUÁREZ

Con el asesinato de A. Lincoln, el nombre «Derringer» entró en la historia. Arma pequeña, muy ocultable, y poco potente al principio, fue evolucionando dada la demanda para usos poco claros. En la actualidad se fabrican para municiones potentes.

Con el nombre de «DERRINGER», se identifican una infinidad de pequeñas pistolas de bolsillo fabricadas a partir de la segunda mitad del siglo XIX, que en manos de damas, caballeros, jugadores, truhanes y pillos, en las bulliciosas calles, casinos y salas de juego de aquellos felices y despreocupados años, marcaron una época en la «*Historia de las Armas*».

Un acontecimiento histórico

En la primavera del año 1865 la guerra entre el Norte y el Sur había finalizado. La rendición del Ejército Confederado puso punto final a una larga y cruenta guerra. Lincoln, el ''Libertador'', había sido el artífice en unión de sus generales de aquella victoria.

El pueblo del norte bullía alegre y contento, no así los patriotas sureños que se sentían humillados con la derrota y que viendo el fin de su colonialismo, ardían en deseos de prolongar la lucha y planeaban su venganza.

El 14 de abril de ese mismo año, estaba anunciada la presencia de altos personajes del ejército y del gobierno, incluido el propio Presidente, a presidir una función de teatro. En esta representación oficial el personaje más admirado de todos debía ser el General Grant, quien era considerado como el héroe



Pistola Remington calibre 32 de cuatro cañones mostrando sus recámaras.

del momento y vencedor en la guerra.

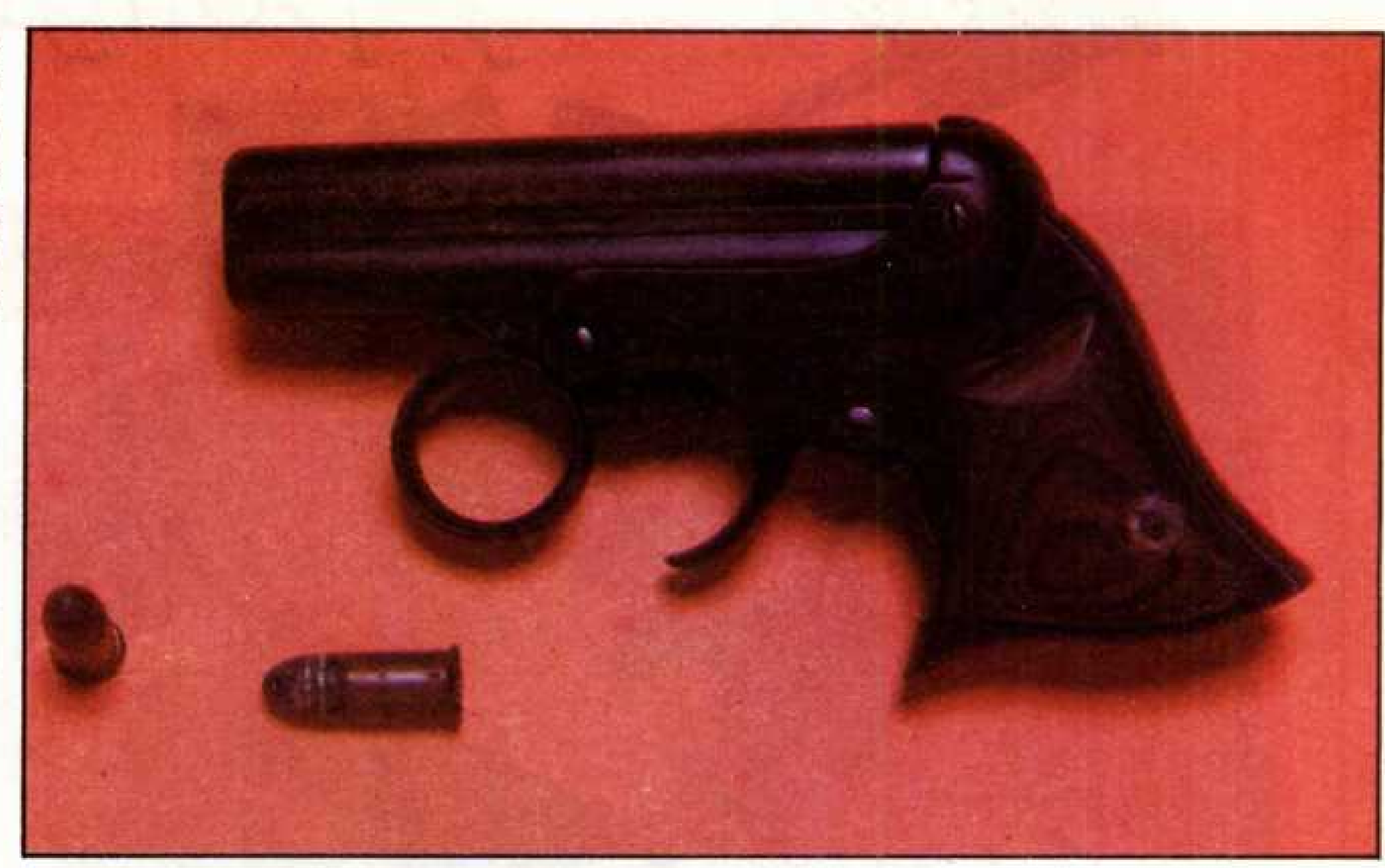
Mientras se acercaba la hora de la representación de ''Nuestro Primo Americano'', una obra anunciada en el teatro Ford de Washington, en una taberna cercana a él, llamada Star, un actor de segunda fila llamado John Wilkes Booth, resentido sureño y que se había declarado implacable enemigo de la Unión y brazo ejecutor de la venganza, se proponía comenzar su ofensiva eliminando a cuatro importantes dirigentes de ésta, siendo él mismo encargado de llevar a cabo personalmente parte de la acción.

Las víctimas elegidas habían sido el presidente Lincoln, el vicepresidente Johnson, el secretario de estado Seward y el general Grant. Con ello quedaría paralizado el Gobierno motivando disturbios e inseguridad que aprovecharían los rebeldes que, huidos, esperaban el momento y la ocasión para su revancha.

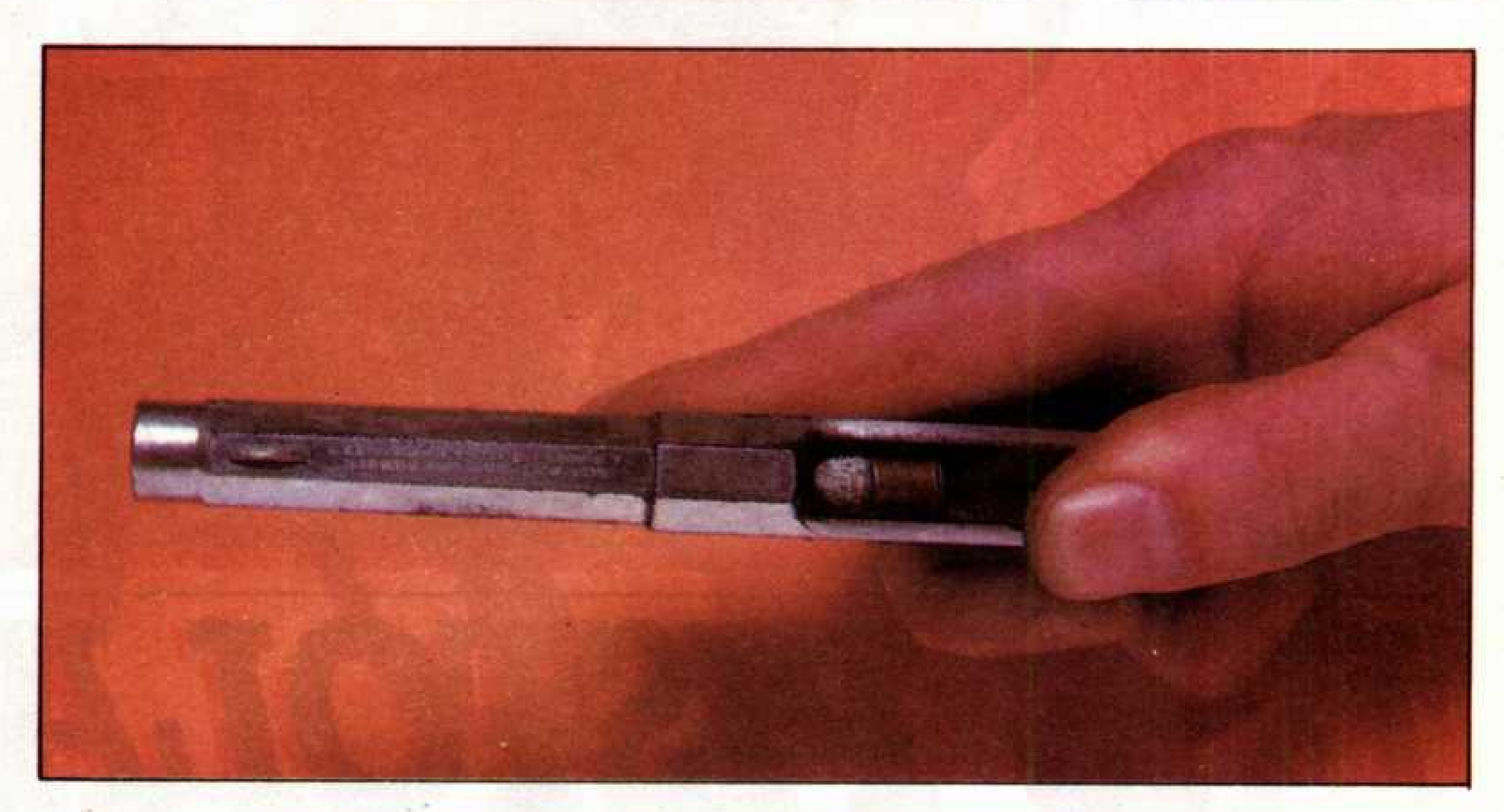
A última hora el General Grant. cambió de idea y anunció su falta de asistencia al teatro. Booth, que como actor se conocía la obra en cartel, sabía que en una escena de ella, permanece en el escenario un solo actor, y fue ese el momento elegido para practicar su atentado, ya que el escenario era el lugar elegido para su huida.

Una vez en el interior del teatro y viendo acercarse la hora fatal, aproximadamente las diez y veinte de la noche, Booth se dirigió al palco presidencial, en donde a su puerta debería haber un guardia armado, y que no se sabe por qué motivos, quizás un soborno, no estaba en ese momento. El actor penetró en el antepalco, y observó a través de un agujero que él mismo hizo días antes en la puerta del palco a las personas que en él se encontraban. El mayor Henry Rathbone sentado junto a su prometida, Mary Lincoln esposa del presidente y el propio Abraham Lincoln. Silenciosamente la puerta se abre, una sombra se desliza en el interior hasta coloucarse detrás del asiento del presidente. Una mano armada se adelanta y suena un disparo. El primero en darse cuenta de lo que sucede, pese al sobresalto, es el mayor Rathbone que intenta detener al asesino, este suelta la pistola aún humeante y empuña un gran cuchillo con el que apuñala el brazo que intenta detenerle. Salta la barandilla hacia el escenario, pero una de sus espuelas se engancha en la bandera que adorna el palco y le hace perder el equilibrio. Al caer se fractura el tobillo izquierdo. Con un gran esfuerzo se levanta y desaparece entre bastidores, oyéndose poco después el golpe de los cascos de un caballo en la calle, señal de la huida de Booth.

Mientras esto ocurre en el teatro reina una gran confusión; el público no sa-



Pistola de bolsillo Remington y sus cartuchos de fuego anular.

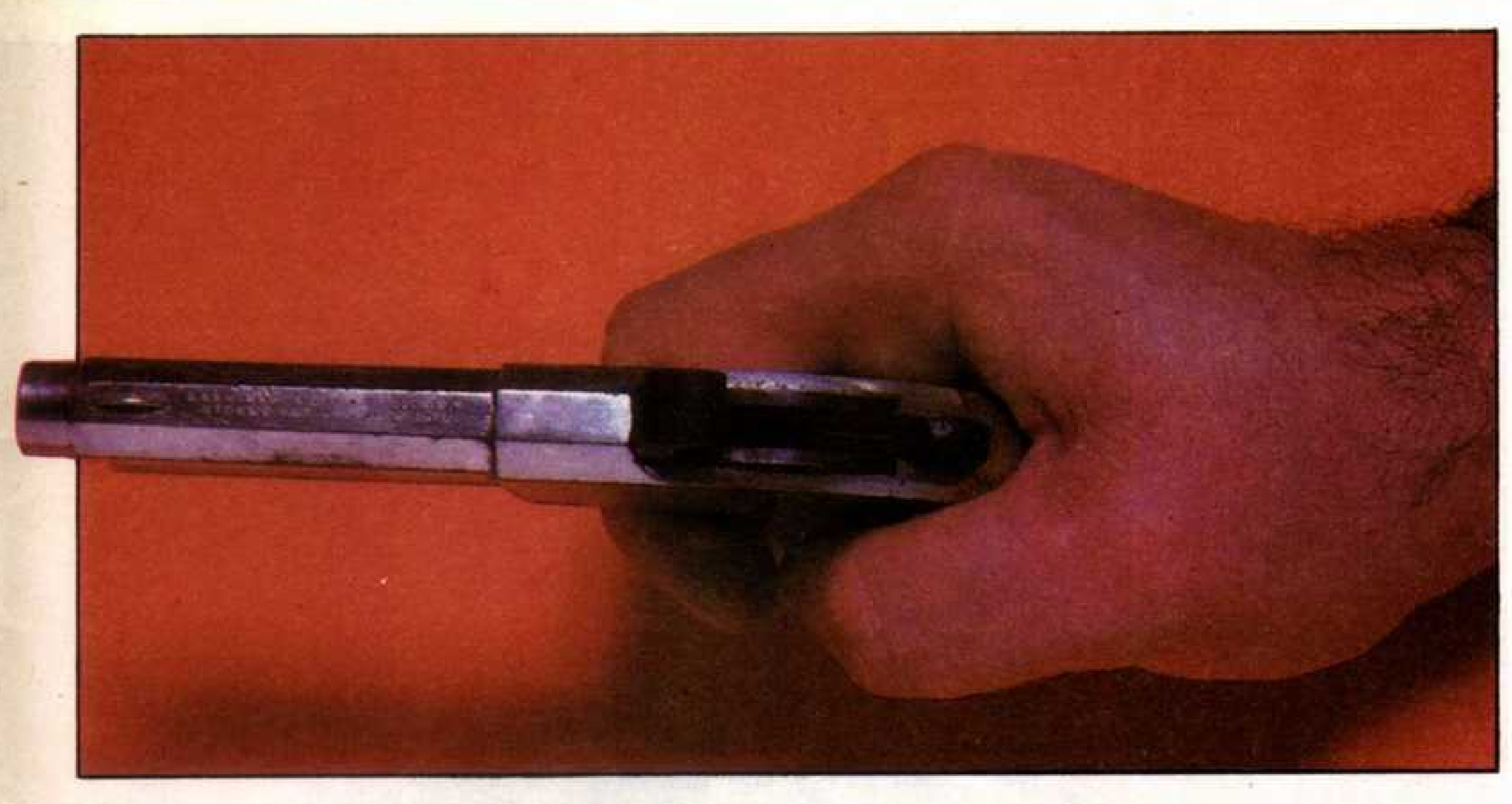


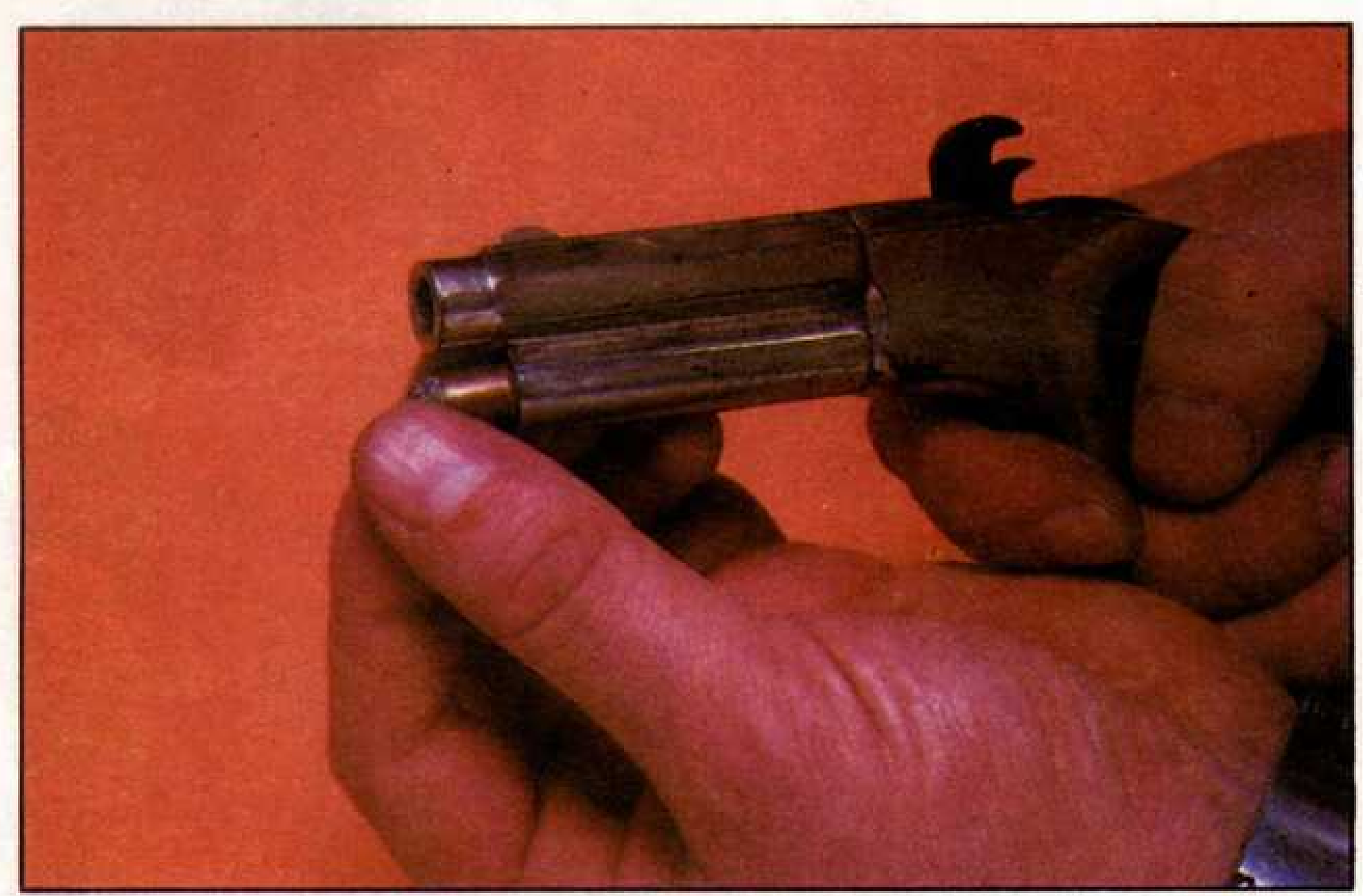


La cola trasera del martillo de esta pistola acciona el elevador de los cartuchos a la recámara.

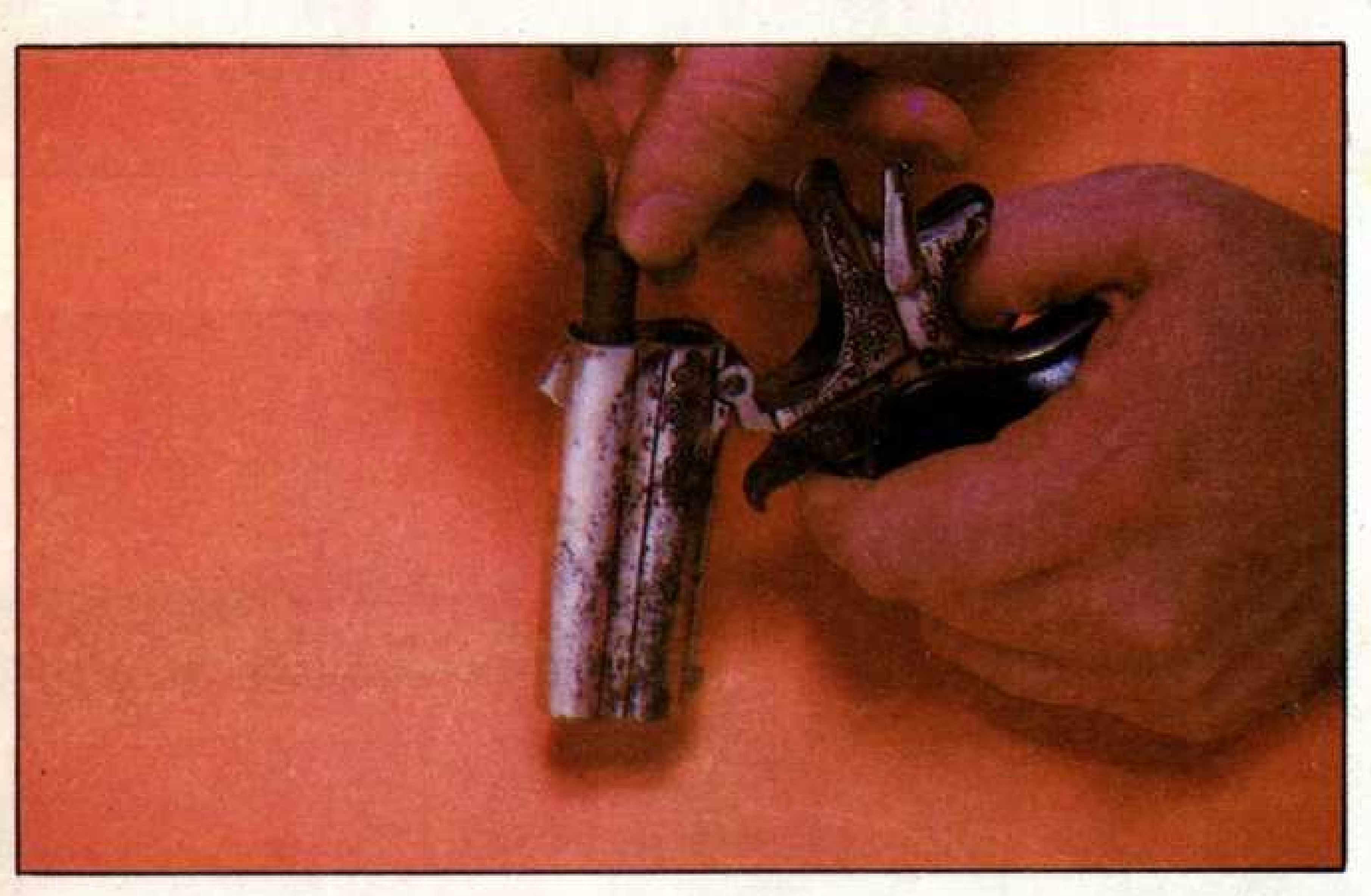


Los cartuchos de fuego anular de esta Remington montaban un proyectil esférico.





Pistola de repetición con cargador tubular marca Remington mostrando la carga y funcionamiento.



Operación de la carga de los cartuchos, el cañón basculado hacia arriba.



Este Derringer Lefaucheux tiene gran semejanza con los clásicos de Remington.

be que es lo que ha pasado. El presidente es sacado del palco y trasladado a la casa Peterson, en donde fallece nueve horas más tarde sin haber recobrado el conocimiento.

La autopsia al cadáver del presidente fue realizada por el doctor Robert King Stone, y en ella fue extraido el proyectil causante de la muerte. Este era esférico y se había partido en dos trozos. Fue marcado con las letras A.L. e introducido en un sobre lacrado. Firmado por el secretario de guerra Stanton fue depositado en los archivos del departamento de guerra.

Minutos después del atentado William Kent encontró en el suelo del palco número siete el arma utilizada por Booth. Fue descrita como un Derringer con cañón de bronce de un solo disparo.

El arma, que ha llegado hasta nuestros días y que en la actualidad se encuentra en el museo Lincoln de Washington, es una pistola fabricada por Henry Derringer en Filadelfia, y cuyo cañón no es de bronce como se dijo en un principio. Es de calibre 44 y anecdóticamente le falta la cabeza del tornillo del martillo y una astilla en la caja de madera junto al cañón. Este está rayado con siete estrías muy finas y con un gran paso de hélice. En la contera de la culata posee una pistonera en alpaca. El arma está profusamente decorada con grabados e incrustaciones también de alpaca.

A partir de ese momento este tipo de armas fue numerosamente imitado y adquirió gran popularidad, dando origen a la denominación de "Derringer" a toda arma pequeña de parecidas o similares características.

Los Derringer de retrocarga

Como acabamos de ver, las primeras armas conocidas con el nombre de Derringer eran de avancarga y pistón, y de no haber sido por la circunstancia histórica relatada hubieran pasado en la historia de las armas sin pena ni gloria. Un año después de ocurridos estos hechos, y cuando el cartucho metálico ya estaba suficientemente desarrollado, William H. Elliot, diseñador de la firma Remington, lanzó al mercado un pequeño revólver o mejor dicho, pistola de doble cañón que, adoptando la denominación popular de Derringer se hizo aún más famoso que el primitivo, cuyo diseño partía de treinta años atrás.

Prueba de ello es que continuó fabricándose hasta la Segunda Guerra Mundial, quedando unos años interrumpida su producción y volviendo en los años sesenta en calibres modernos como es el 357,22 Magnum y 38.

Los primeros Derringer fabricados por Remington, modelos de doble cañón, eran de fuego anular, y sus calibres eran 32, 41 y 44.

Los cartuchos tenían la vaina de cobre y el proyectil era de plomo puro con forma ojival; la carga de proyección era del pólvora negra. El arma de pequeño tamaño, ideal para ser ocultada en el sombrero, manga o bolsillo del chaleco era de diseño y mecanismo sencillo.

Desplazando una palanca lateral los cañónes giraban sobre un eje superior hacia arriba, dejando libres las recámaras para introducir los cartuchos. El movimiento contrario dejaba el arma cargada y preparada para el disparo. En la empuñadura iba alojado el muelle real del martillo percutor y el sistema de disparo alternativo de los dos cañones que consistía en un percutor móvil con dos posiciones, una superior para disparar este cañón y otra inferior para el cañón de esta parte. La selección se hacía mediante una leva con dientes que giraba al montar el martillo colocando alternativamente el percutor en una posición u otra. Para la extracción de las vainas disparadas tenía un sistema manual colocado entre los dos cañones que, desplazándolo hacia atrás, extraía de la recámara las vainas vacías. En otros modelos, generalmente las imitaciones hechas en otros países, entre ellos España, el mecanismo de extracción funcionaba automáticamente al abrir los cañones.

Aunque la longitud normal, o más corriente de los cañones de estos modelos es de 75 mm, también se fabricaron con cañones más largos, aunque esto ya dificultaba su ocultación en los lugares explicados anteriormente.

Con la introducción en el mercado de los cartuchos de fuego central más potentes que los de percusión anular, los Derringer se fabricaron en calibres tan populares como el 45 Colt, 44 Rusian y 44-40, aunque debido a la potencia de estos cartuchos y el pequeño tamaño y peso de estas armas, su manejo y control en la mano del tirador se hacía difícil, motivo por el que se continuaron fabricando en calibres más pequeños.

Armas tipo Derringer

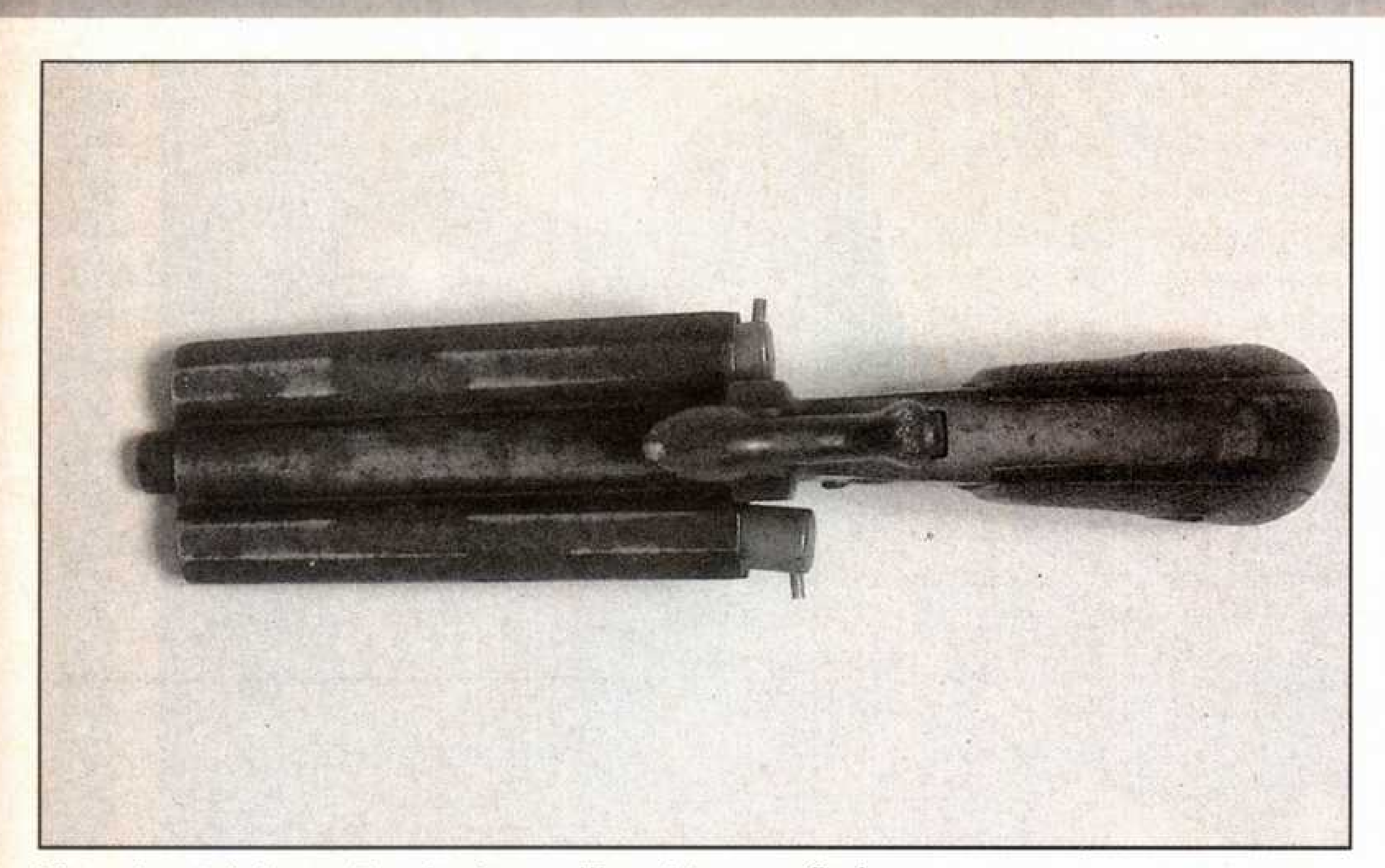
La denominación de Derringer se dio por extensión a toda arma de pequeño tamaño con unas características parecidas. Las más simples eran las de dos cañones, bien paralelos o superpuestos. De estos últimos una variedad era la que su percutor era fijo, es decir no se movía buscando los fulminantes de los cartuchos. En estos lo que se movían eran los cañones que giraban alrededor de un eje central y se enfrentaban manualmente al percutor. Otros modelos fabricados por



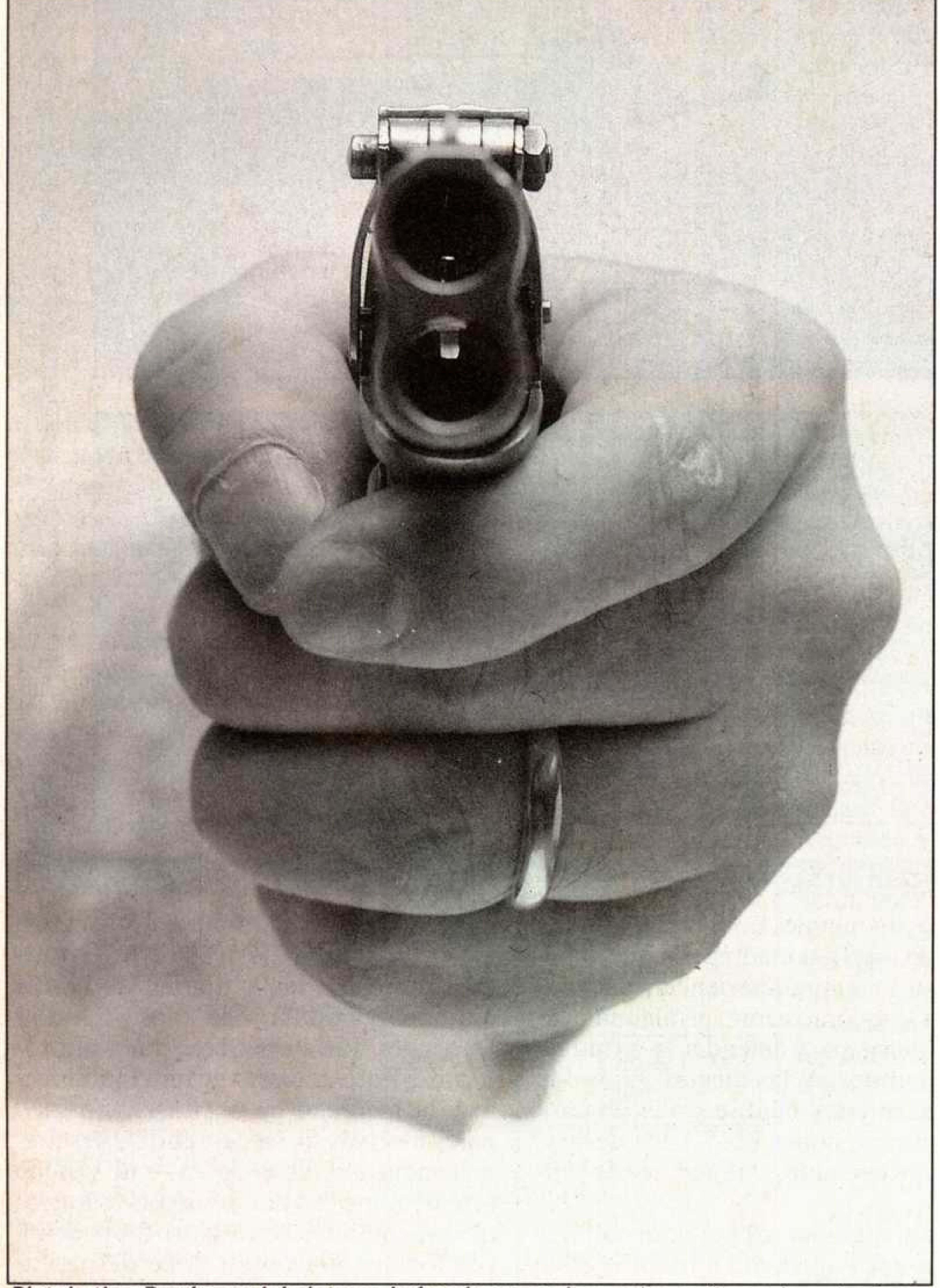
Tres Remington tipo Derringer clásicos.



Derringer de fabricación española con cañones más largos que lo normal en estas armas y con sistema automático de extracción de vainas.



Vista frontal de un Remington calibre 44, empuñado.



Pistola tipo Derringer del sistema Lefaucheux, en la que los cañones han de girarse sobre un eje central para su disparo alternativo.

la firma Sharps tenían cuatro cañones y su percutor cada vez que se montaba el martillo giraba un cuarto de vuelta enfrentándose a los cuatro fulminantes de los cartuchos uno detrás de otro. Los cañones estaban fabricados en un mismo bloque formando sus ejes las cuatro esquinas de un cuadrado.

También se fabricaron armas de repetición con cargador tubular situado debajo del cañón, sistema inspirado en la pistola «*Volcanic*».

Para cartuchos de espiga sistema Lefaucheux se hicieron armas de bolsillo de uno o dos cañones paralelos. La casa Colt fabricó un modelo cuyo cañón desplazaba su eje lateralmente para las operaciones de carga y descarga.

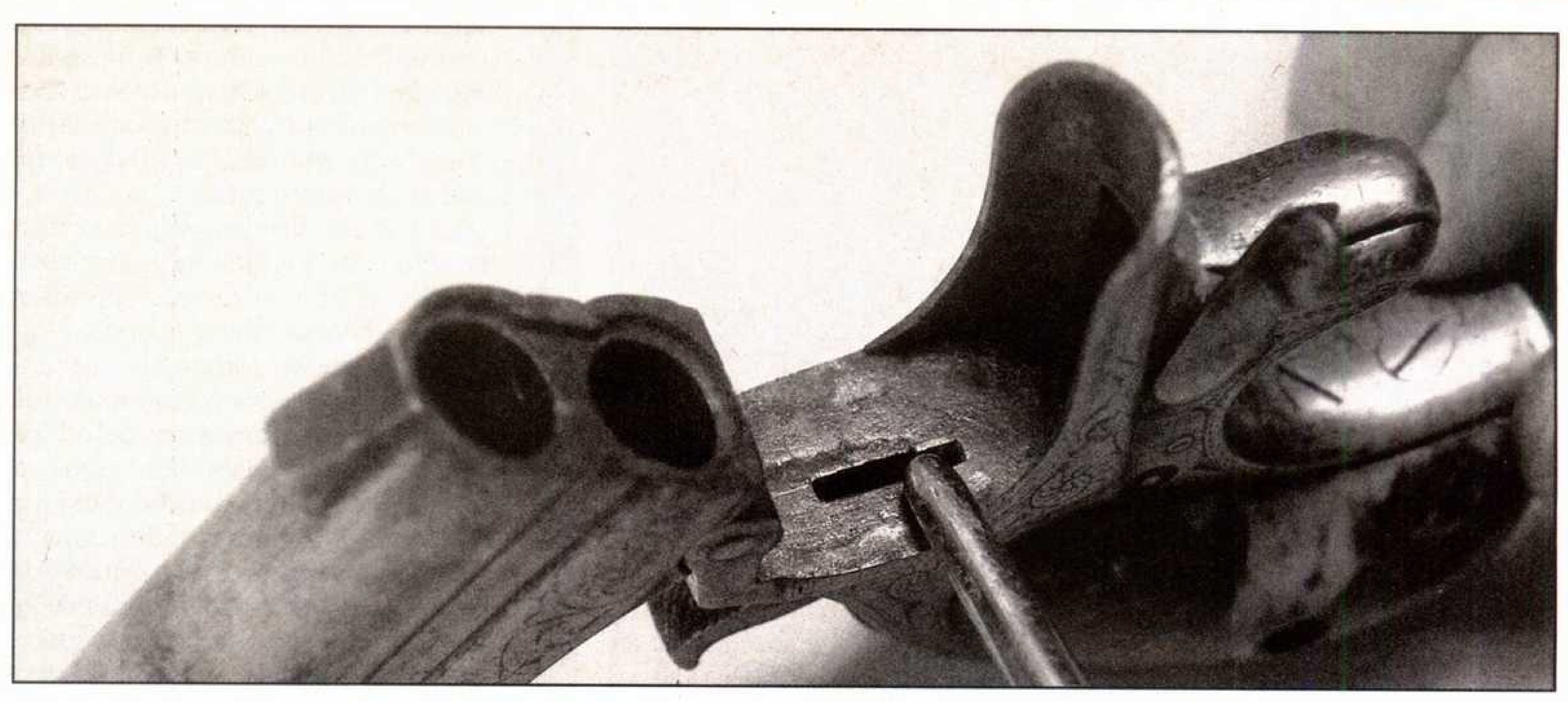
Más modernamente, a finales del siglo XIX, las pequeñas armas de bolsillo se fabricaron con aspecto poco ortodoxo, alejándose de la estética convencional del arma, entre ellos cabe destacar la conocida con el nombre de "*Protector*" que albergaba en los alvéolos de un estrecho tambor diez pequeños cartuchos y que se podía ocultar en la palma de la mano asomando entre los dedos un corto y fino cañón. Su funcionamiento se hacía abriendo y cerrando la mano.

Y por fin en la misma época se llega al Derringer automático, conocido como "*Ametralladora de Bolsillo Gaulois*" de dudoso funcionamiento, con un sistema algo similar al de un arma semiautomática.

Eficacia de estas armas

Los primeros Derringer en pistón y grueso calibre, lanzaban un pesado proyectil con poca velocidad inicial, ya que debido a su corto cañón, principal característica de estas armas, no podían adquirir más velocidad ni aún aumentando la carga, pues en este caso parte de ella era lanzada fuera sin quemar, no consiguiendo el resultado buscado. En compensación a su baja velocidad, la energía se conseguía con un proyectil pesado, siendo el resultado obtenido en cortas distancias, hasta unos diez metros, aceptable. Sin embargo su poder de penetración era muy pequeño y bastaba que se interpusiera en su trayectoria un objeto e incluso el grueso paño de un abrigo o traje para que la herida fuera muy superficial y por consiguiente sin consecuencias.

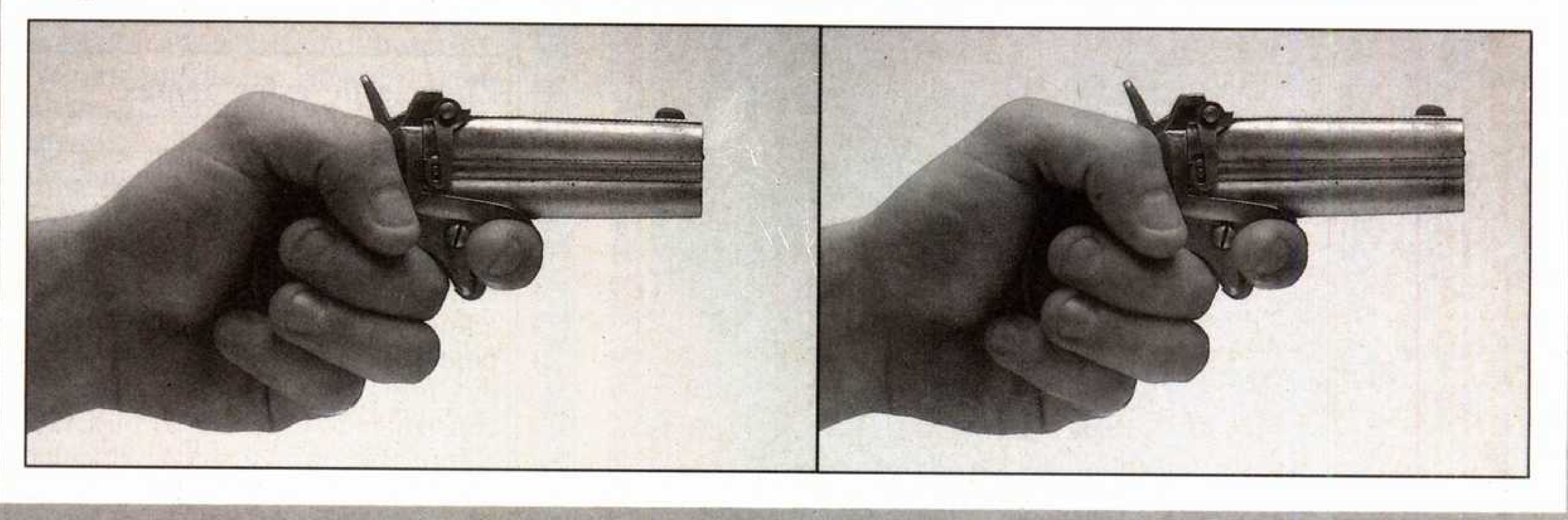
Los modelos posteriores en fuego anular en calibres comprendidos entre el 32 y el 44 (7,8 y 10,8 mm) aunque no se pueden considerar como potentes, pues su carga de pólvora era reducida, tenían mejor coeficiente balístico en el sentidos de penetración, y un disparo hecho a quemarropa o distancia muy



El percutor móvil del Derringer y los cañones basculados para su carga.



Secuencia del disparo con un Derringer Remington.



corta, si no causaba la muerte instantánea del que lo recibía, era suficiente para dejarlo imposibilitado y fuera de combate.

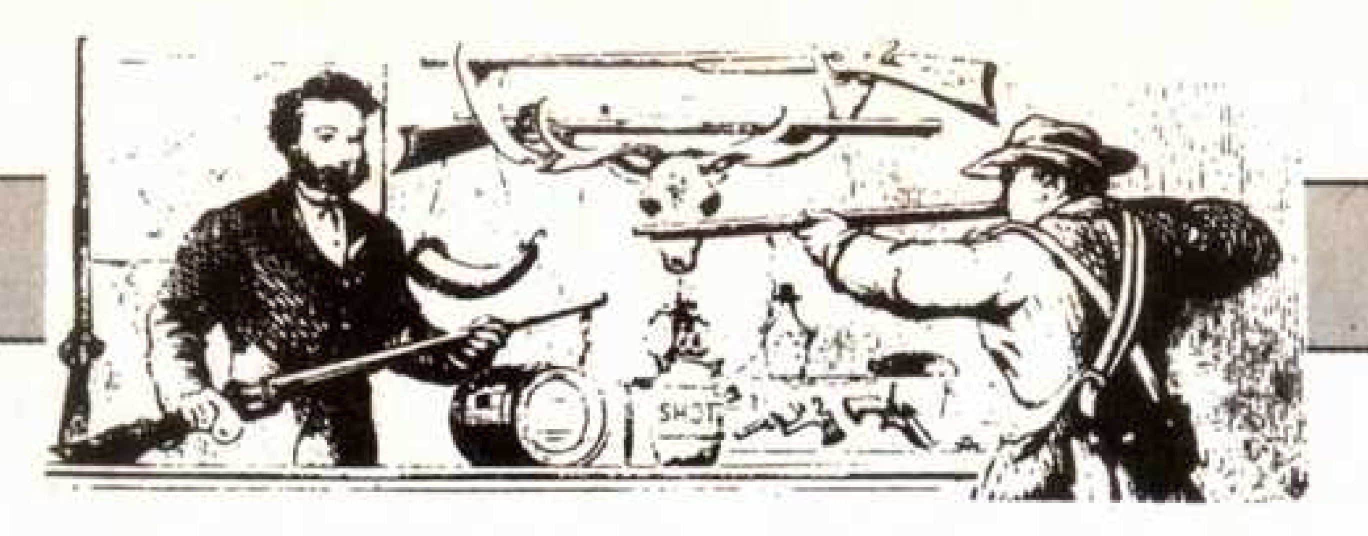
Durante un tiempo el arma se hizo insustituible compañera del jugador profesional, que pese a poder llevar otra arma de mayor tamaño, el pequeño Derringer era el ''as'' que guardaba para la defensa inmediata y circunstancial de su persona.

Otras asiduas admiradoras y leales portadoras de ellos eran las damas. Las de la alta sociedad, a título de coquetería, los portaban con finos adornos y grabados en metales nobles con bonitas cachas de marfil o madreperla que, a pesar de su inocente apariencia, más como joya que como arma, en alguna ocasión sirvieron para defender la virtud de sus portadoras. Y las alegres señora de vida placentera y fácil se sirvieron para amedrentar y poner coto a los desmanes de aprovechados y jugadores de ventaja.

En la actualidad los potentes calibres en los que se han vuelto a fabricar estas armas como son el 38 SPL ó el 357 Magnum, hace de ellas verdaderas armas de defensa personal, con el único inconveniente del reducido número de disparos.

De todas maneras, la característica más sobresaliente, y que en definitiva dio fama y popularidad a los pequeños Derringer, fue su pequeño tamaño, robustez, fiabilidad en su funcionamiento y la facilidad de ocultación, principales motivos de su demanda y en consecuencia culpable de los miilares de armas, tanto las antiguas por coleccionistas, como las de reciente fabricación por los que desean un arma de sus características.





ADQUISICIÓN DE CARTUCHERÍA

P.—Siendo poseedor de la licencia tipo T y como consecuencia de la total imposibilidad de encontrar en las dependencias de la Federación Madrileña de Tiro Olímpico munición de los calibres 9 mm. Parabellum o 357 Magnum. ¿Dónde podemos acudir los poseedores de armas de estos calibres para comprar munición?

¿Existe en el mercado alguna pistola (no revólver) que



utilce munición del calibre 38 Special Wadcutter? En caso afirmativo les agradecería me indicasen su precio aproximado y la dirección del distribuidor en España. Por supuesto debe ser posible adquirirla con la licencia T.

¿Puede practicarse el Tiro Práctico en la provincia de Madrid?

¿Y la silueta metálica?

Alfonso López Collado
Madrid

R.—El problema de los aficcionados al tiro deportivo se centra precisamente en el precio y adquisición de los cartuchos que vamos a emplear en nuestro deporte. El poseedor de un arma tipo T, nos referimos al tipo de licencia que ampara a dicha arma, puede adquirir el cupo anual de veinticinco cartuchos en cualquier armería, ahora bien, esto, como sabemos, es por completo una cantidad ridícula. En las federaciones provinciales suele haber munición de la empleada en armas de tiro, 32 S&W Wadcutter, 38 Special Wadcutter, 9 mm Parabellum y 9 mm largo.

Lo que ocurre es que como esta munición tiene su origen en cupos que compra la federación, puede ocurrir que entre su cupo y otro exista una laguna temporal en la que no se encuentre munición de determinado calibre. En este caso el problema es de difícil solución y se puede recurrir al compañerismo de otro socio que quiera cedernos a título de préstamo o venta, parte de su dotación. Aconsejamos que en el momento que la federación disponga de munición se haga un pequeño acopio de ésta para salvar el bache de escasez.

La pistola que utiliza cartuchos calibre 38 Special Wadcutter es la Smith & Wesson modelo Master 53. Su precio actual no podemos dárselo, ya el que figura en nuestros archivos corresponde al pasado año y podría resultarle engañoso. No obstante en cualquier armería con los catálogos actualizados del importador le facilitarán toda la información deseada así como si hay existencias de dicha rama.

En lo que respecta al tiro práctico, en la provincia de Madrid no hay lugar en donde practicarlo y hay que recurrir a los llamados campos de tiro eventuales en que, contando con el visto bueno de la Guardia Civil, puede practicarse esta modalidad, sirviendo zonas rurales con unas garantías de seguridad.

REVÓLVER LEBEL CALIBRE 8 mm

P.—He adquirido un arma de colección (Revólver Lebel, calibre 8 mm St. Etienne). Se que aún se fabrican municiones para este arma (la firma Fiochi en Italia), pero yo necesito otros datos, que tal vez ustedes puedan proporcionármelos o indicarme donde dirigirme.

1.º Año de fabricación,
2.º ¿Qué firma lo lanzó al mercado?
3.º ¿Quién lo fabricó?
4.º ¿Es de origen suizo o francés?

Ramón Douglas
Montevideo (Uruguay)

R.—El diseño original del que debía de ser el nuevo revólver reglamentario para el ejército se inspiró en el suizo Schimdt. Para el sistema de carga y descarga del tambor se inspiraron en el arma americana que era más rápida y práctica. En 1887 se realizó el arma experimental y el modelo definitivo lo fue en 1892 año del que el arma recibe el nombre. Su producción se realizó en las manufacturas de Saint-Etienne y aunque su fabricación no duró muchos años, el número de ejemplares fue alto.

Pocas veces se ha reunido en una misma arma belleza, precisión y calidad como en el 92 francés. Su único defecto era su cartucho poco potente para ser empleado como arma militar. La gendarmería ha sido la última entidad que lo ha tenido en servicio ya que la llegada de las pistolas automáticas hizo que el ejército lo diese pronto de lado en beneficio de aquellas, prácticamente desde la Primera Guerra Mundial. Efectivamente la casa italiana Fiochi fabrica en la actualidad cartuchería para estas armas. Se comercializaron versiones civiles por otras firmas siendo estas inferiores en calidad y con pequeñas diferencias respecto a las militares.

PISTOLA DE DOBLE CAÑÓN

P.—El motivo de la presente es pedirles información referente a una pistola, de la cual adjunto dibujos, es un arma de dos cañones, no tiene ni marcas ni punzones, quisiera saber modelo, calibre, fabricante, año de fabricación y valor aproximado de colección.

José A. Hernández Navas
Sevilla

R.—Se trata de una pistola sistema Lefaucheux para cartuchos de espiga y por las cotas que nos envía en su dibujo de calibre 12 mm. El punto de mira o alza tenía como misión no la de apuntar ya que al carecer de punto su finalidad para esto era absurda, si no que servía de seguro protegiendo de la caída de los martillos las agujas de los cartuchos y para la extracción de éstos. Estas pistolas, generalmente de baja calidad, sobre todo las que carecen de marca del fabricante, se hicieron muy populares entre tratantes de ganado y serenos desde ei último tercio de siglo hasta los primeros años de éste, aunque su munición siguió fabricándose hasta la República. El número de ejemplares fabricados fue muy numeroso, al igual que los revólveres de este sistema. Su valor como pieza de colección no es alto y depende del estado de conservación, pero suponiendo que éste sea excelente, su cotización oscila sobre las quince mil pesetas. Por su sistema de cierre se desprende que es un ejemplar de última época.

CARABINA SISTEMA REMINGTON

P.—A raíz de leer en su revista «Armas» n.º 46 y 50 los artículos ''Armamento de la última guerra carlista (Tercerola Remington modelo 1.871) y nuestro incomparable Remington'', les adjunto unas fotografías del arma que poseo. Mis preguntas son las siguientes:

Consultorio técnico

¿Se trata de la misma arma? En caso afirmativo, ¿podría tratarse de las fabricadas por Euskalduna en Placencia? Y por último me fijo que los modelos que aparecen en



la revista carecen de alzas, ésta sin embargo la tiene. ¿Por qué?

Alberto Artiz
San Sebastián

R.—Su arma corresponde al modelo de 1874 para artilleros de plaza y tropa de ingenieros. Fue declarado reglamentario el 23 de diciembre de 1874. La longitud total es de 963 mm y la de su cañón de 588 mm. Si es un modelo fabricado por la casa Euskalduna debe poner este nombre en la caja o cañón. Si lleva grabada una O bajo una corona está hecho en la fábrica de armas de Oviedo. El alza es de las llamadas de puente.

La comparación con la carabina modelo 1.873, a la que usted hace referencia, es apreciable y se distinguen en: mayor longitud de la caña, existencia de abrazaderas, casquillo y baqueta, falta de gancho en el costado izquierdo y el alza.

El hecho que los modelos de las fotografías de las revistas carezcan de alzas es que éstas, al estar sujetas solamente con una soldadura blanda, era frecuente su pérdida.

BAYONETA DE FUSIL

P.—Me dirijo a ustedes a fin de que me identifiquen la bayoneta de la que soy poseedor y de la cual desconozco todo, es decir: modelo, año de fabricación, nacionalidad (aunque supongo sea francesa), y sobre todo arma que la utilizaba.

Sebastián Ottonello
Argentina

R.—Su bayoneta pertenece al fusil reglamentario francés Gras modelo 1.874. Un modelo prácticamente igual era utilizado por el fusil reglamentario en la marina modelo Kropatschek. Estaba fabricada en las manufacturas de armas de Saint-Etienne. Sirvió de inspiración para la bayoneta posterior del fusil Lebel de 1.884, de parecido diseño, y a la que el soldado denominó cariñosamente "Rosalie".

GAS CHECK

P.—En el número 36 de la revista «Armas» del mes de mayo de 1985 y en las páginas 56 y 57 en un recuadro se muestran dos proyectiles en cuya base se inserta el Gas Check; sería de mi curiosidad saber de qué se trata ese tipo de proyectil, si en realidad se trata de un gas especial insertado en el proyectil, y si así fuera, en qué tipo de arma se usa, si es comercial o no, quién o qué marca lo fabrica y todo comentario técnico que sobre él me pudiesen dar.

Clodoaldo Maues
Brasil

R.—Los proyectiles de plomo que se fabrican con turquesa y utilizados en la recarga, tienen el inconveniente de estar hechos de un material blando, sobre todo cuando han de ser utilizados en armas largas en donde la velocidad que adquieren es elevada. Estos proyectiles estan sometidos a una elevación de temperatura debida al rozamiento con las estrías del cañón y a los gases incandescentes producidos por la deflagración de la polvora. Como consecuencia el plomo se derrite y parte del que forma el proyectil queda pegado a las estrías del ánima emplomándolas, y en consecuencia el proyectil como la aleación resultante del plomo y antimonio con estaño. La dureza es mucho más grande que la del plomo puro, además se engrasan los proyectiles. Por otra parte los gases que empujan al proyectil mientras éste está en el interior del cañón, están en contínuo contacto con su base, dañan el material del que está fundido, sometiéndolo a una elevada temperatura capaz de derretirlo. Para este problema se coloca en la base del proyectil una pequeña pieza de metal generalmente de cobre y que queda sujeta firmemente al recalibrar éste. Y esta pequeña pieza que recibe el nombre de Gas Check es la que recibe la erosión y temperatura de los gases aliviando la base del proyectil y evitando su deformación.





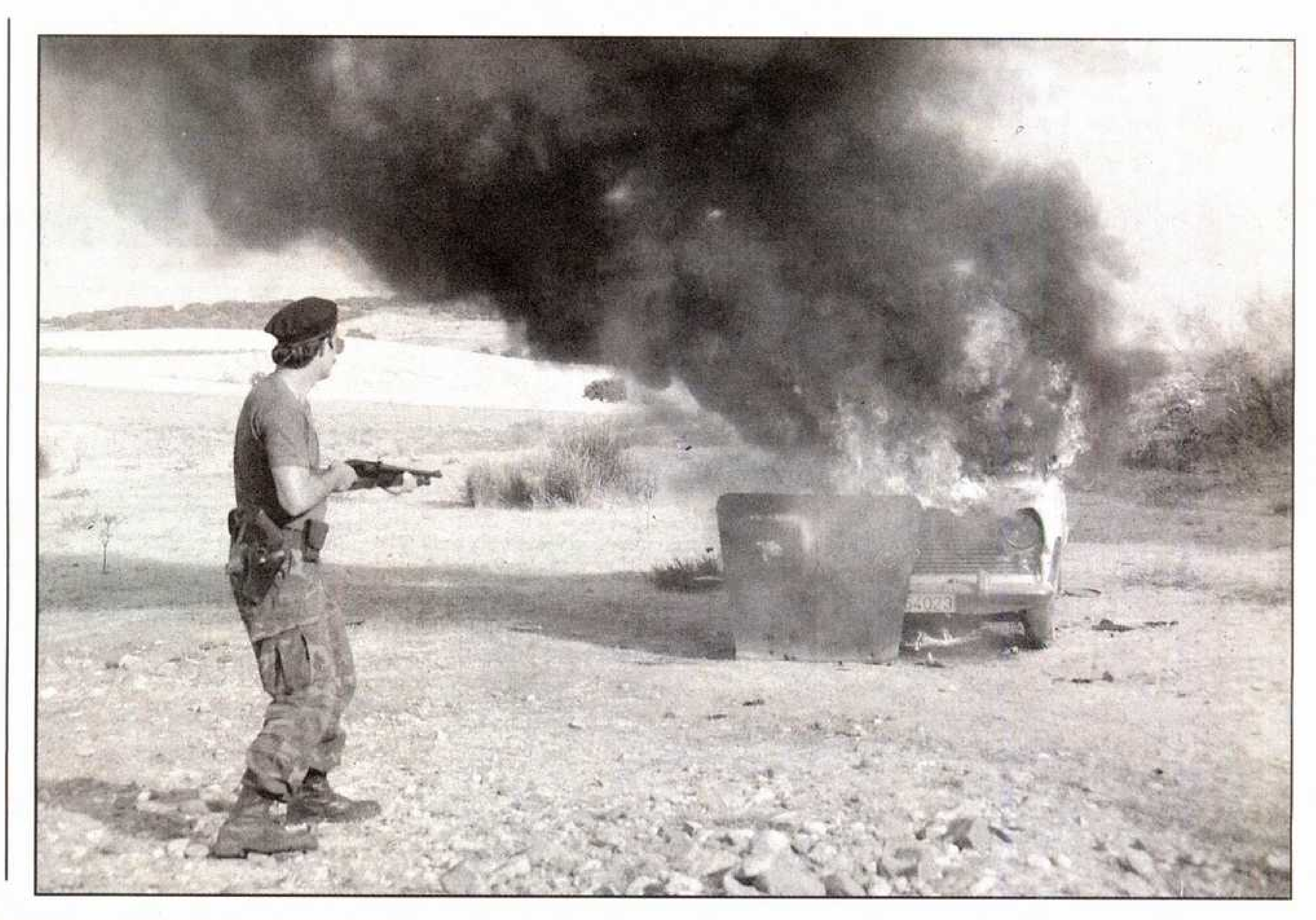
Consultorio legal

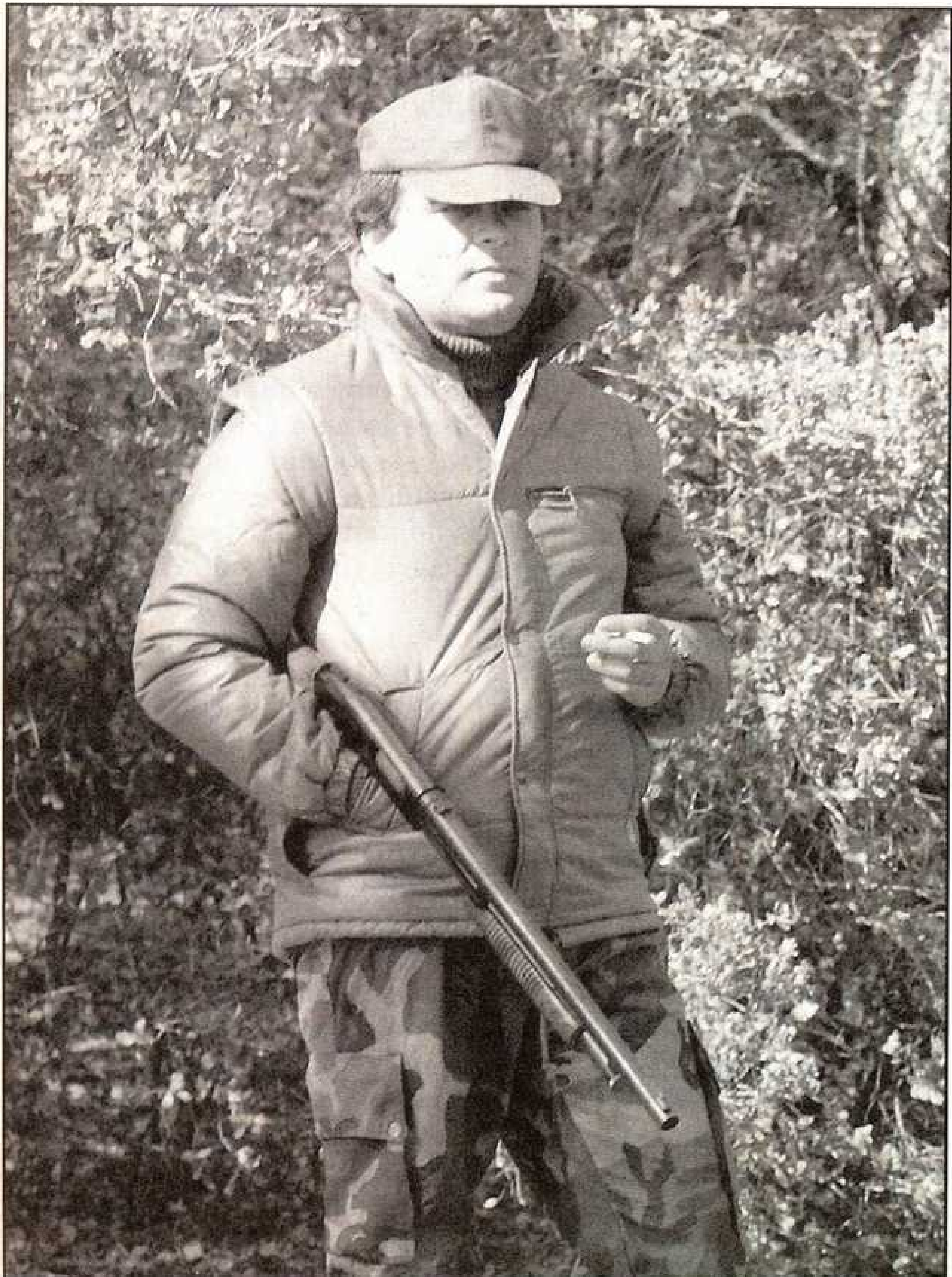
P.—Mi pregunta puede parecer innecesaria, pero nace de una fuerte curiosidad, que en mis circunstancias de futuro perteneciente a un cuerpo de vigilantes jurados, me resulta imposible de dominar. Es la siguiente:

Siendo el arma usual de apoyo de la dotación de los coches policiales el subfusil, ¿a qué se debe que determinadas furgonetas de transporte de fondos, conducidas por los que en breve serán mis colegas de profesión, lleven de forma ostentosa una escopeta de corredera? ¿Se trata de una iniciativa de los vigilantes (en plan Wells Fargo) o está determinado así por alguna disposición legal?

Agradeciendo de antemano su respuesta, se despide un futuro profesional de las armas.

Jorge García Enríquez
Sta. Cruz de Tenerife





R.—Nada más lejos de la realidad, que pensar que la escopeta de repetición del cal. 12 que acompaña reglamentariamente a los vehículos de transporte de fondos es fruto de la fantasía cow-boy de sus usuarios.

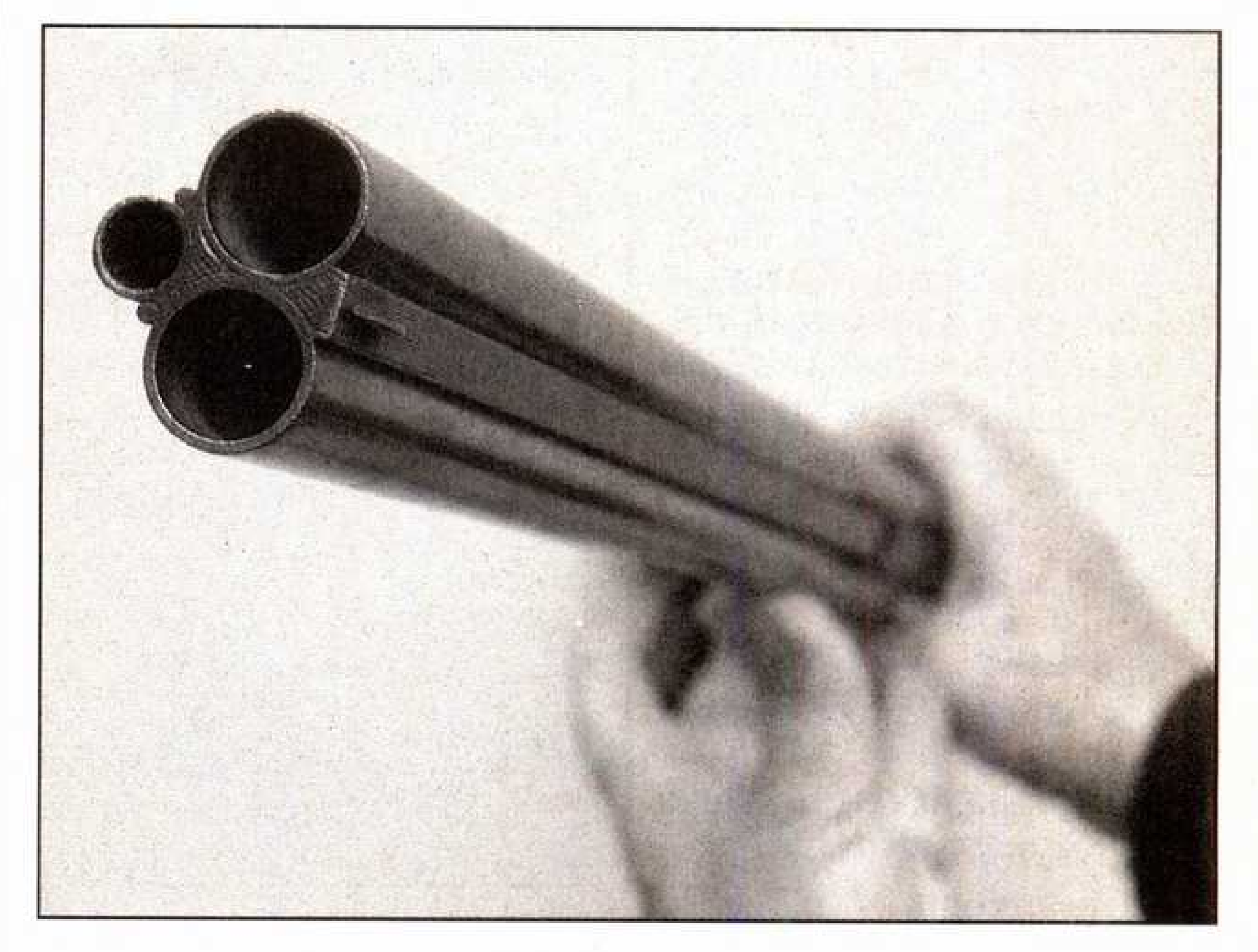
Resulta tan obligatoria, valga el símil, como la gorra para los carteros. Así lo dispone, nada menos, que el Real Decreto 880/1981 de 8 de mayo, la Orden del Ministerio del Interior de 1 de julio del mismo año y la Circular de la Dirección General de la Guardia Civil 7/1982 de 17 de febrero. De todas ellas se deduce que no sólo es, como ya decíamos reglamentario, el llevar una escopeta de corredera en estos vehículos, sino superobligatorio. Asimismo lo es, la curiosa circunstancia de que tal arma no está adjudicada a ninguna persona en especial, sino al vehículo que la transporta, idea nada práctica, a nuestro humilde modo de ver, ya que es de todos sabido el poco provecho que se saca de un arma que no se encuentra «personalizada» a un solo propietario y de la que no se conocen sus características particulares.

Aún más curioso resulta el hecho de que, según la circular D.G.G.C. citada, su posible uso se restringe a «utilización exclusiva desde dentro del vehículo, en caso necesario». Resulta imposible no imaginar al atracador haciendo muecas a los vigilantes desde un punto en que no pueda ser alcanzado disparando desde las ventanillas.

P.—Llevo algunos años practicando el deporte de la caza menor en nuestro país, y he decidido ampliar este campo y pasar a la de animales más grandes; necesito para ello la licencia de arma rayada que, según me han dicho, se consigue sin grandes dificultades. Sin embargo, hay otro tema que me preocupa más, y es el de la renovación: según parece, es necesario un certificado de un coto, o algo así, que acredite que realmente se practica el deporte de la caza. Yo no soy socio de ninguno, y de momento mi economía no creo que me lo permita. ¿No podré entonces renovar la licencia?

Una última pregunta, aunque sea abusar de su paciencia: para poder comprar un drilling, ¿es preciso la citada licencia de arma rayada o basta la normal de caza para armas de ánima lisa?





En espera de su respuesta, reciban un saludo.

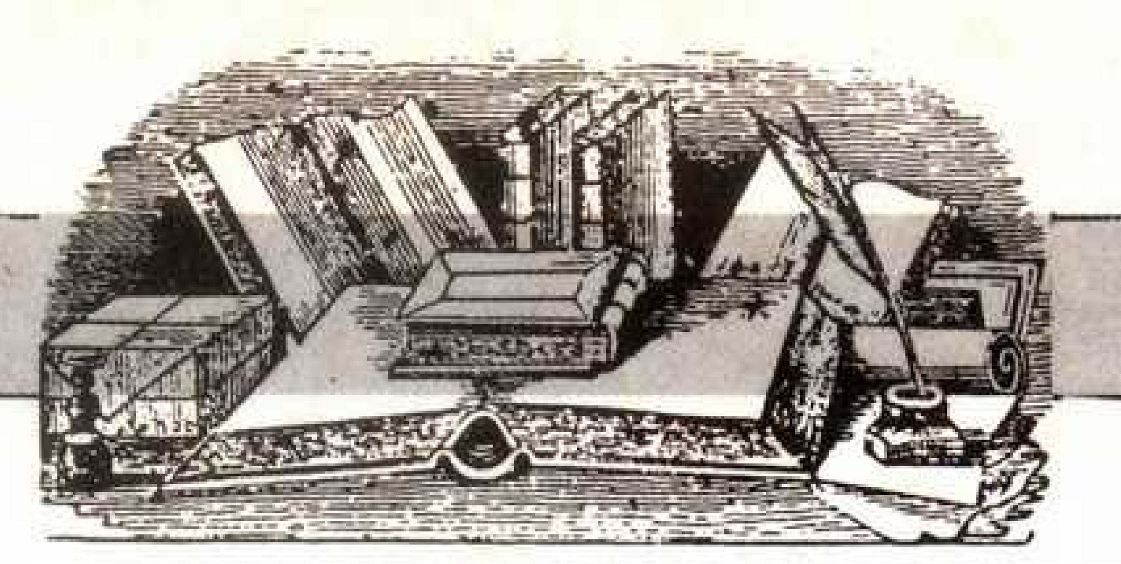
Antonio Iranzo López
Zaragoza

R.—La llamada «certificación acreditativa de la dedicación real al ejercicio de la caza», se encuentra contemplada por la circular de la Dirección General de la Guardia Civil n.º 2/1983 de 31 de enero, que transcribe la Orden del Ministerio del Interior del 18 de diciembre del año anterior; consta solamente de dos artículos, que paso a transcribirle:

1.º La constancia acerca de la dedicación real al ejercicio de la caza, requerida por los arts. 95,5 y 96,6 del Reglamento de Armas, a fin de documentar la solicitud de expedición de licencias para armas de la categoría 4.ª 1 y de permiso de armas, respectivamente, no requerirá la realización de diligencias especiales en los casos en que las Comandancias o Puestos de la Guardia Civil encargados de la tramitación de las solicitudes tuvieran conocimiento documental o personal acerca de dicha dedicación, en cuyos casos lo harán constar así en los correspondientes informes.

2.º También podrán considerar acreditada la dedicación real al ejercicio de la caza, sin necesidad de realizar diligencias especiales, en los casos de solicitantes que sean socios de la Federación Española de Caza y aporten con la solicitud, certificación acreditativa de su cualidad de socios y de dicha dedicación, extendida con arreglo a los modelos que como anexos se acompañan a la presente Orden.

Creo que con esta reproducción queda contestada su primera pregunta; en lo referente a la segunda, la respuesta es muchísimo más breve: Para adquirir, poseer, usar o tener un drilling, le hace falta la licencia de arma larga rayada, salvo en el caso de que se trate de un modelo con el tercer cañón del calibre 22, en cuyo caso le bastaría con tener la licencia de caza y la de arma larga rayada de tiro deportivo, amén del permiso de armas correspondiente a la primera.



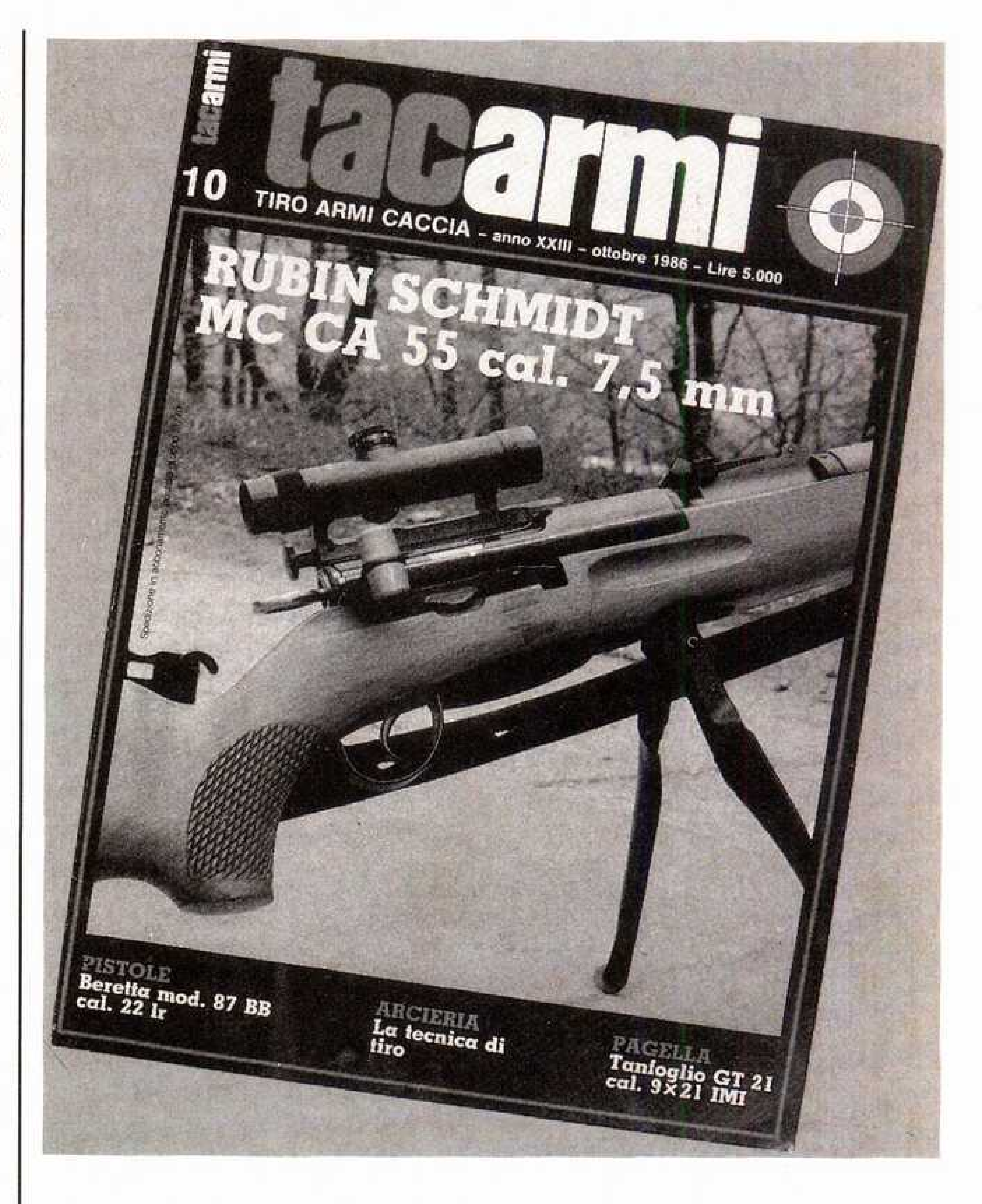
«Tacarmi»

En su número correspondiente a octubre 86, nos destaca un artículo-polémica titulado «Contra Cooper»; como desencadenante de este artículo ha actuado uno escrito por Jeff Cooper en la revista «American Handgunner» sobre la Beretta 92 F, adoptada no hace mucho por las Fuerzas Armadas Estadounidenses; el autor del artículo, Alessandro Niccolai, comienza haciendo una breve introducción para aclarar y explicar el porqué del arraigo de la pistola Colt del 45 ACP en Cooper y tantos otros especialistas americanos, incluido el rechazo del disparador de acción doble («ingeniosa solución a un problema inexistente»); Niccolai trae como testimonio en contra de las argumentaciones de Cooper que en las pruebas realizadas por «U.S. Army Ballistics Research Laboratories» entre 142 cartuchos el 45 ACP ocupó el puesto 110.º en cuanto a poder de detención se refiere, precedido no sólo por los 44 y 357 Magnum, sino también por el 9 mm Parabellum e, incluso, por ciertos 38 Special; después de diferentes reflexiones balísticas, el autor expone razonadamente argumentos a favor específicamente de la Beretta.

Dentro del capítulo de armas actuales, la pistola italiana Tanfoglio GT 21 del calibre 9×21 IMI es estudiada de una forma cartesiana y minuciosa, como es norma de esta sección de Tacarmi; al exponer la valoración obtenida por el arma en cada uno de los parámetros de ponderación, los cuales no dejan ningún cabo suelto, deja que sea el propio lector el que saque sus propias conclusiones; así, por ejemplo, considera la presentación como discreta, la estética buena (inspirada directamente en la pistola checa CZ-75), la fabricación y los materiales buenos, como muy buenos los resultados de las pruebas de tiro, y así hasta una docena de parámetros, la valoración de los cuales resulta muy favorable a la pistola.

También dentro del capítulo de armas actuales hay un completo estudio de la pistola Beretta 87 BB del calibre 22LR; es una pistola de acción doble con cargador para 8 cartuchos, concebida principalmente para prácticas de tiro pero el autor de las pruebas considera que con la munición adecuada puede ser una interesante y eficaz arma de defensa personal; las velocidades medidas a tres metros con cronógrafo Oehler 33 y diferentes tipos de cartuchos han estado comprendidas entre los 225 m/s con Fiocchi Ultrasonic (es posible que se refiera esta velocidad a la medida con Fiocchi Pistola Standard para el cual indica 261 m/s) y los 352 m/s para el Remington Yellow Jacket; en pruebas de tiro a un bloque de plastilina, con Remington Viper se ha producido una cavidad muy respetable.

Una gran variedad de artículos sobre diferentes temas componen este número, no faltando, junto a los que tratan sobre armas de fuego (el fusil suizo Mod. 1942, balas especiales para escopeta del 12, un revólver 8% W fabricado en plata del 925%, etc.), artículos como el didáctico sobre el tiro con arco, sobre casos clásicos y románticos, etc.



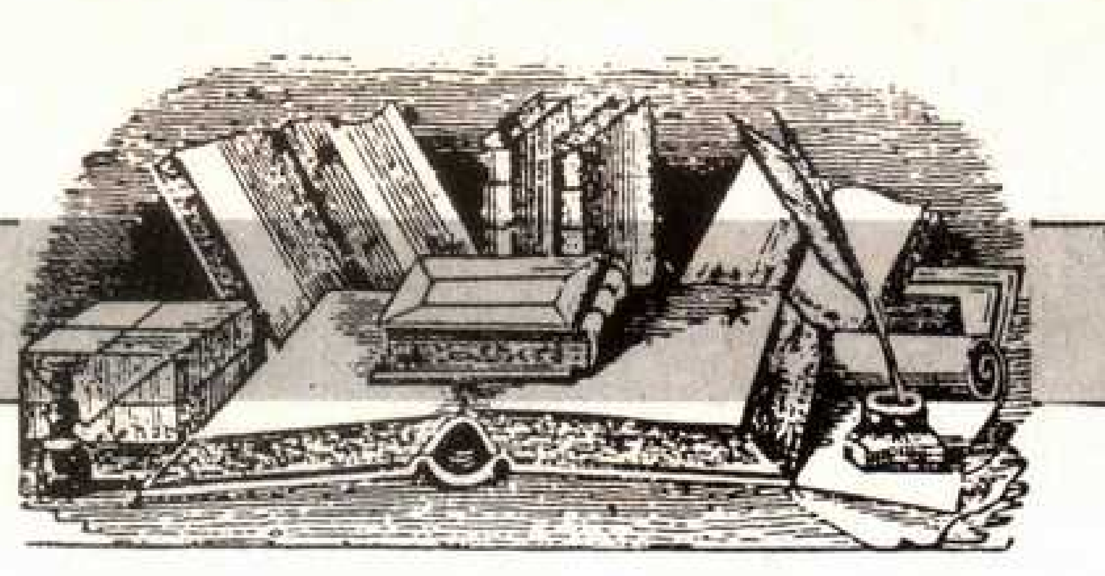
«Waffensammeln Waffentechnik»

En su número 1 de 1987 presenta en la portada el magnífico revólver alemán Korth del 357 Magnum, pero sin texto en páginas interiores.

«TAURUS... pistolas del Brasil» es un completo reportaje sobre las pistolas de esta marca suramericana que comenzó fabricando sólo revólveres; tanto las pistolas que fabrica actualmente como las pistolas ametralladoras, están inspiradas o, directamente en las Beretta pero con un modelo de desfase; actualmente, Taurus ofrece dos modelos de 9 mm, ambos, al igual que las pistolas italianas en las cuales están inspirados, son armas pesadas y voluminosas; el comportamiento de ambas armas en las pruebas de tiro fue bueno, pero el disparador era duro; casi del mismo tamaño es la pistola del 7,65 mm Browning; en las pruebas prácticas, se ha comprobado que, para ambos calibres, eran precisos cartuchos potentes para que no se produjeran fallos.



Pocos sistemas desarrollados para uso militar han tenido tanta difusión en el campo civil como el legendario Máuser K-98; diferentes ingeniosos métodos permiten la utilización de este fusil en tiro deportivo con cartuchos de pequeño calibre y bajo precio. En el año 1953, fue



elegida la 'Sub Machín Gun L2 Al" de Georg William Pachett, reglamentaria en el Ejército Inglés sustituyendo a la "Sten'; un detallado artículo describe la Sterling MK 4; en las pruebas de tiro, se produjeron los siguientes resultados:

1.ª Diez disparos, tiro a tiro, de pie con arma apoyada en hombro, diana con círculo de 10 cm; resultado ocho impactos fuera del círculo;

2.ª Dos ráfagas de cinco disparos cada una, a una distancia de 15 m, de pie con arma apoyada en hombro, diana silueta; resultado 9 dianas;

3.ª Como 2.ª, pero a 7 m y arma en cadera; resultado 9 dianas.

Otro fusil militar histórico, el inglés Enfield, es preparado para tiro deportivo en calibre 22 LR.

Un artículo titulado "Munición del Futuro", expone numerosos programas de desarrollo para lograr la munición idónea para las armas de Infantería; entre estos programas se encuentra una actualización de la conocida "Multi- Ball-Ammunition" (munición multibala); como ejemplo, el autor cita el cartucho NATO 7,62 mm x 51 M198 Duplex Ball, el cual contiene dos proyectiles de 5,38 g de peso cada uno.

En calibre 9 mm Parabellum, es la tercera pistola "Dreyse" (las dos primeras eran del 6,35 mm y 7,65 mm, respectivamente), la cual no tuvo éxito ni difusión mundial; esta pistola ha merecido los honores de un artículo con profusión de fotos en color.

El revólver Manurhin Modell MR-73 del calibre 357 Magnum y dotado de tambor supletorio para cartuchos del 9 mm Parabellum, presenta una notable precisión, no teniendo problema el autor de las pruebas para conseguir grupos de 50 a 60 mm de diámetro.

Con las pistolas PP y PPK, la firma Walther, se destaca el año 1929 de sus competidores; en el espacio de tiempo 1935-1945, se fabricaron 200.000 pistolas PP y 150.000 PPK; en un artículo se nos describen ambas pistolas y las variantes de las mismas.

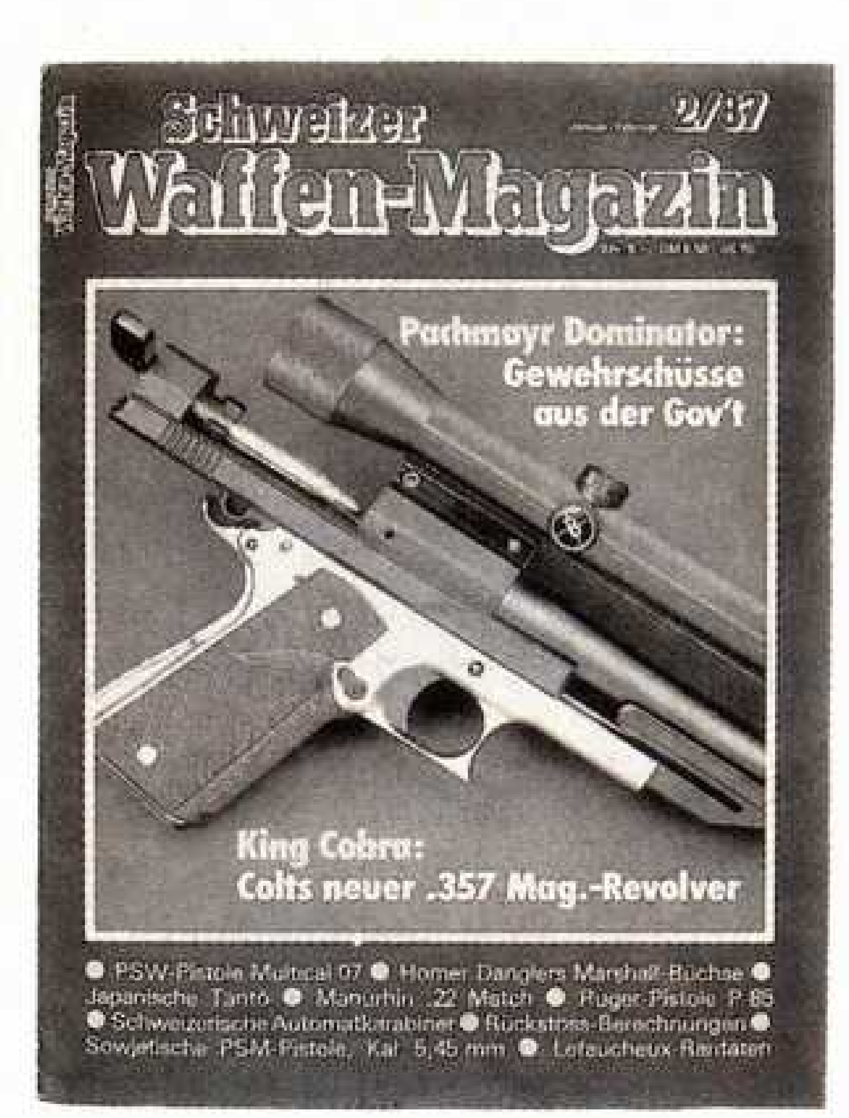
El fusil Snider Modell 1866, pertenece a la prehistoria de los fusiles de retrocarga pero su utilización perduró hasta comienzos de este siglo en tropas coloniales, de policía o de reservas; se utilizó en varios conflictos y campañas bélicas desde 1866 y con él se conseguían 6 disparos por minuto.

El revólver italiano Mateba MTR 8 en calibre 38 Spl. es un arma con una técnica muy original y característica de esta casa; con ocho cartuchos de capacidad, el tambor queda totalmente delante del gatillo del disparador, con lo cual, el arma es, notoriamente, más larga que los revólveres de configuración convencional, pero el desplazamiento hacia adelante del centro de gravedad, facilita el dominio del arma en el disparo.

«Scheweizer Waffen-Magazin»

Comienza la numeración del año 87 con el 2 ya que este primer número del año, corresponde a los meses de enero y febrero.

Con el revólver Smith & Wesson Mod. 31 el calibre 32 S&W Long, comienza una serie de artículos que se ocuparán de pistolas y revólveres que pueden definirse como "pistolas de damas"; el Mod. 31 o 32 Regulation Police, se fabrica desde 1917 con diferentes longitudes de cañón, siendo de 2" el cañón del ejemplar del artículo; el autor, mejor dicho, la autora, encuentra el disparador algo "duro en acción doble, pero



el arma se domina fácilmente, sin notarse apenas el retroceso; con seis cartuchos en el tambor, tiene suficiente capacidad de fuego, pero su poder de detención de 20 PIR queda muy por bajo de los 100-150 PIR que se consideran como idóneos para defensa personal.

La firma americana Stum, Ruger & Company, fabricante, hasta la fecha, de excelentes revólveres y de pistolas de pequeño calibre, saca al mercado este año una pistola del 9 mm Parabellum con disparador de acción doble y 16 cartuchos de capacidad (15 más 1); la nueva Ruger P-85, pertenece, por calibre y dimensiones, a la categoría de las grandes pistolas para el ejército y policía, si bien el fabricante piensa que tiene también aplicación en el tiro deportivo y en la defensa personal.

'Los mosquetones automáticos" es un meticuloso artículo sobre la historia del desarrollo de armas por las firmas suizas SIG y W-F y que no llegaron nunca a ser adoptadas por el Ejército Helvético; los principales desarrollos se basaron en fusiles ya experimentados como el italiano Scotti, el Soviético Tokarev, el americano Garand ML o el Walther alemán.

La nueva pistola soviética PSM ("Pistolet Samozarjadnyj Malogabaritnyj" = pistola compacta de autocarga) es una pistola de pequeño tamaño recamarada para el nuevo cartucho soviético del 5,45 mm; la PSM tiene gran similitud con la Walther PPK y es una pistola plana con disparador de acción doble y 8 cartuchos en el cargador; el nuevo cartucho soviético del 5,45 mm, tiene un proyectil de 2,55 g y un casquillo abotellado de 19 mm de longitud; su velocidad VO es de 290 m/s.

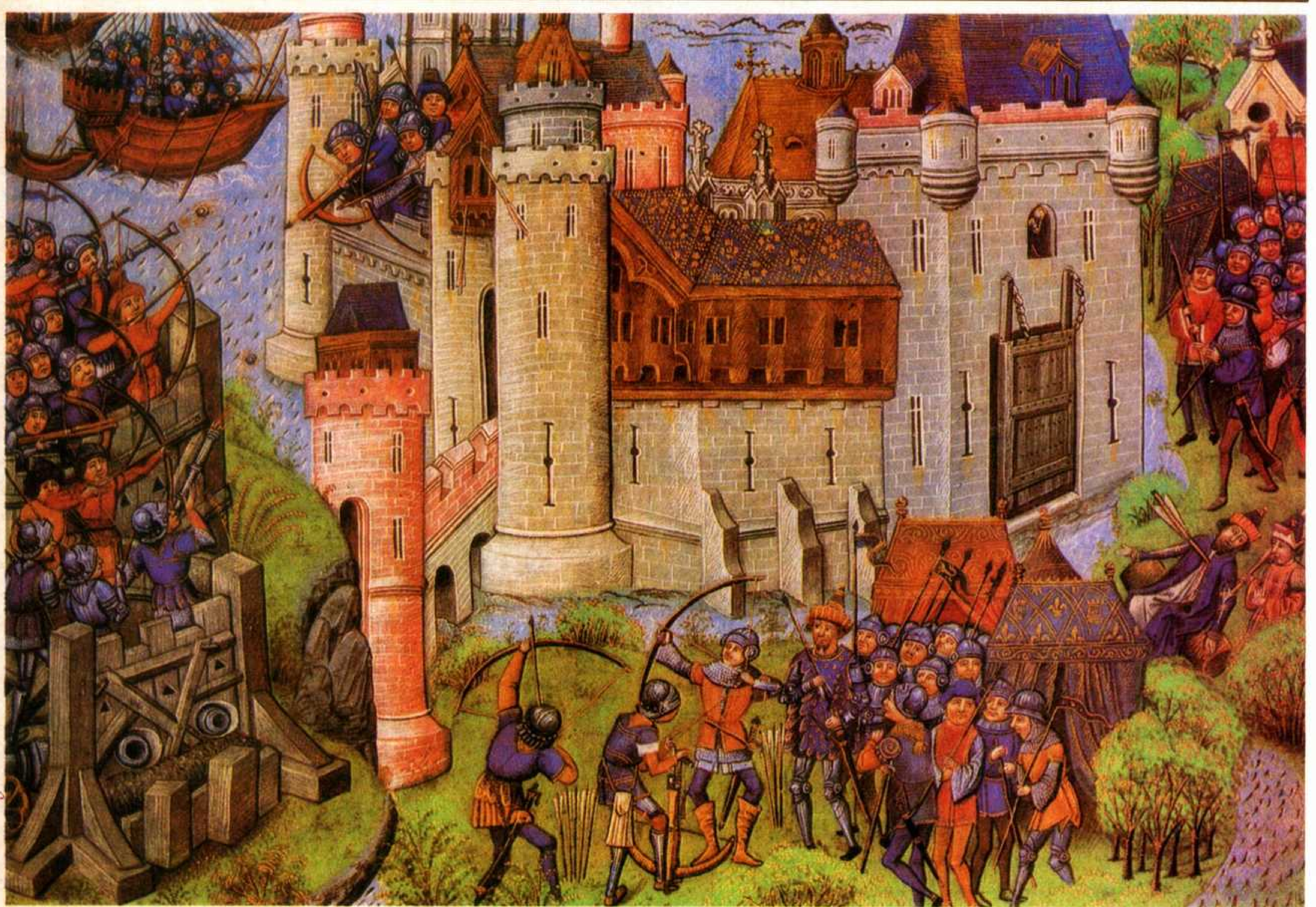
La firma americana Pachmayr Gun Works, Inc. presenta en el mercado un equipo mediante el cual la pistola Colt Government se convierte en una pistola de un solo tiro; este sistema, denominado Dominator", puede adquirirse en los calibres 308 Winchester, 7 mm, 08 Remington, 223 Remington y 44 Magnum; un interesante artículo se ocupa del sitema 'Dominator", cañón de 356 mm y seis estrías de 356 mm alcanza 921 m/s; el retroceso es moderado.

El revólver Colt "King Cobra" del calibre 357 Magnum es un nuevo revólver concebido, desde un principio, como arma en acero inoxidable, es decir, sólo se fabrica en este tipo de acero; el autor del artículo sobre este revólver, lo define como un Colt "Trooper" "bien amueblado" y fabricado en acero inoxidable; el King Cobra es un revólver de buena presentación.

Otro sistema basado en la pistola Colt Government es el Multical 07 de la firma Peters Stahl, mediante el cual, cambiando el cañón y el cargador, se convierte en una pistola de los calibres 45 ACP, 38 Super Auto, 9 mm Parabellum y 38 Special Wadcutter.

No se puede pasar de largo sobre estudios sobre la Mini-Uzi, el Manurhin Mr 22 Match, el Colt New Frontier en calibre 22 LR, el "Marshall Rifle" de Homer Dangler y varios más.

EL ARMA DEL SILENCIO (y II)



EL ARCO EN EL MUNDO

José BORJA

El arco se encuentra presente en casi todo el mundo. Hay sitios donde nunca existió, pero son excepciones. Según su ubicación el aspecto y características son diferentes. Sepa todo sobre este arma tan especial.

La cuerda del arco estaba formada por hilos de lino, unos veinte, unidos por un forro del mismo material; las cuerdas se impregnaban con una mezcla de cera y resina (igual que hoy hacen los aficionados al tiro con arco) que mantenía la cohesión de los distintos hilos al par que los impermeabilizaba. Cada arquero inglés llevaba una cuerda de repuesto bajo su casco o tocado de guerra.

La leyenda nos ha transmitido las proezas de Robin Hood (aquí mal llamado Robín de los Bosques) como arquero, y aunque gran parte de ellas sean debidas a la fantasía, son, sin duda, la condensación de la importancia que se dio al arco en Inglaterra.

La potencia y precisión de los arcos ingleses fue proverbial. Todavía se pueden ver las puntas de hierro de cuatro flechas atravesando una puerta de roble de unos 8 cm en el castillo de AVERGAVENY en el sur de Gales. Giraldus Cambresis narra cómo durante la Guerra de las Dos Rosas, entre las casas de York y Lancaster, un mesnadero de William de Braose fue herido por una flecha lanzada por un arco largo a unos 200 pasos. La flecha atravesó la parte exterior de la armadura, la calza, el muslo, la parte interior de la calza y la armadura, atravesó la zalea y el fuste de



la silla de montar y, clavándose profundamente en el caballo, le mató.

En Crecy, Poitiers y Agincourt, los arqueros ingleses derrotaron al ejército francés merced a su mortífera pericia. En estas batallas se enfrentaron con los afamados ballesteros genoveses y los derrotaron en toda la línea. Ello evidenció la supremacía del arco sobre la ballesta, al ser manejado por hombres perfectamente entrenados en su uso.

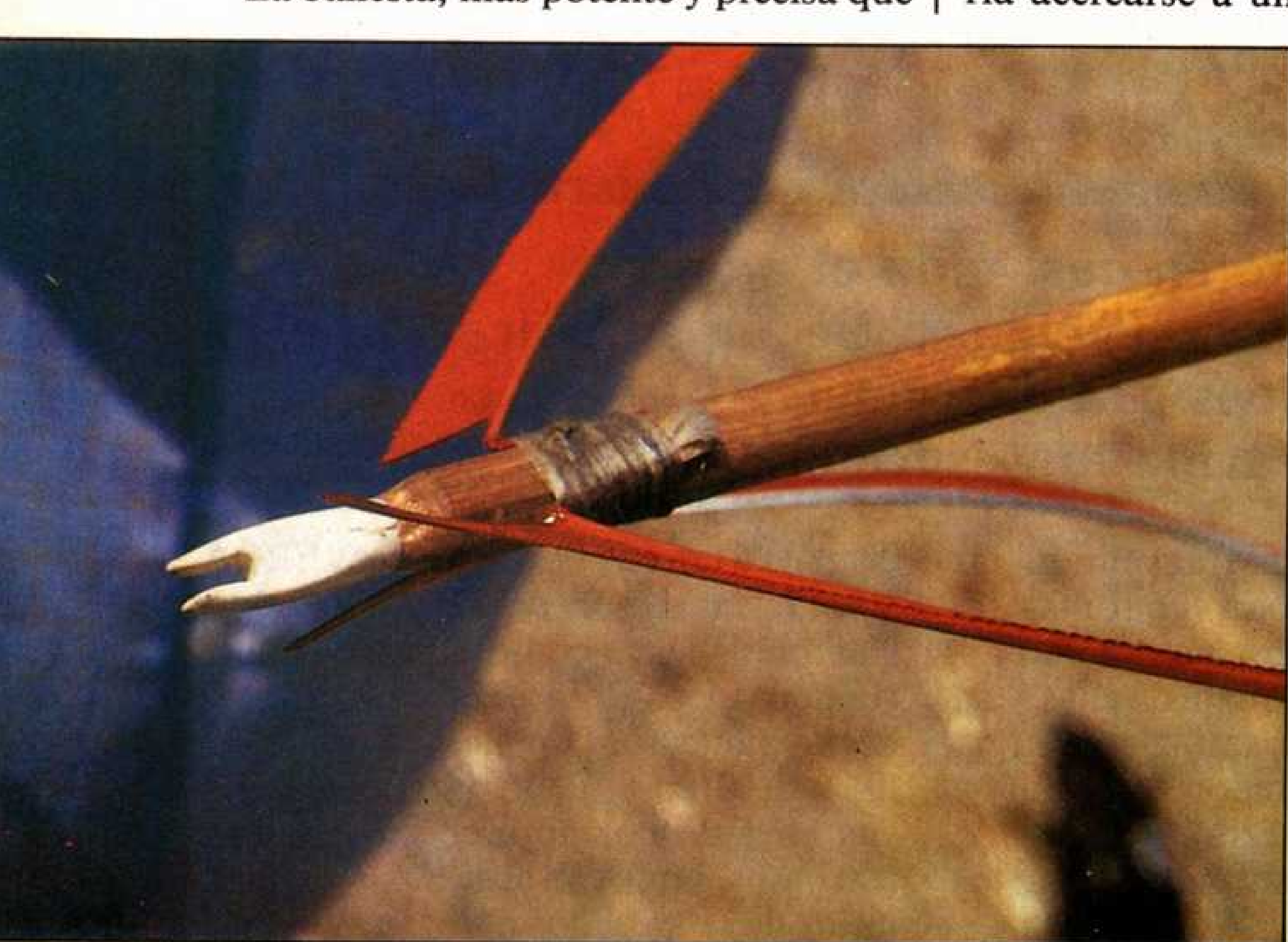
La ballesta, más potente y precisa que el arco, adolecía de dos acusados defectos frente a éste. Menor rapidez de carga y, por ende, menor potencia de fuego e inferior alcance eficaz. Mientras un ballestero, embarazado por la premiosa operación de montarla (con la gafa y la pata de cabra las ligeras, y con el armatoste y el cranequín las más pesadas) lograba lanzar un proyectil, el arquero había puesto ya en el aire no menos de seis flechas. Mientras que el ballestero requería acercarse a unos setenta metros de su objetivo para que su tiro fuera eficaz, el arquero podía lanzar sus flechas desde unos 200 m con potencia y precisión suficientes.

A estos males se añadía el de la cuerda de la ballesta; ésta solía estar formada por tendones y cuero crudo, con lo que en tiempo húmedo tendían a perder su tensión aflojándose e inutilizando el arma. Por el contrario, la cuerda del arco, al estar formada por varios hilos de lino, forrados por otro del mismo hilo, hacía que en tiempo húmedo tendiera a endurecerse y contraerse, pero no impedía el uso del arco, antes bien aumentaba su fuerza, bien que ligeramente.

Parece que en la batalla de Aljubarrota la intervención de los arqueros del ejército inglés, aliado con el portugués, fue decisiva para la derrota del ejército castellano. La táctica usada por aquellos fue muy similar a la que utilizaron en las batallas antes reseñadas.

En primer lugar la elección del terreno, de forma que éste pudiera dificultar el despliegue y la carga de la caballería; en segundo lugar, la excavación de pozos de lobo y la instalación de una barrera de estacas aguzadas a manera de "caballos de Frigia", donde la caballería debería estrellarse perdiendo su eficacia; en tercer lugar, el masivo lanzamiento de sus mortíferas flechas que, a buen seguro, romperían la primera línea de carga sembrando la confusión y el pánico en las sucesivas líneas de ataque.

Así se explica que el 25 de octubre de 1415 el ejército inglés al mando de Enrique V destruyera a la flor y la nata de la caballería francesa al mando del Condestable Carlos d'Albert. En menos de 3 horas, el ejército francés quedó deshecho, pereciendo unos 6.000 hombres, entre ellos, los más cualificados paladines de la caballería francesa. Los ingle-



Fijando las plumas de dirección al astil.



Sujetando la parte anterior de las plumas.

ses, al decir de las crónicas, tuvieron muy pocas bajas: unos cien hombres según los autores ingleses y unos 1.000 según los franceses. El arco demostró, cumplidamente, su eficacia.

El arco mongol

El mongol fue el otro pueblo que desarrolló un arco que, merced a sus características, merece destacarse.

Mientras el arco largo estaba contruido en madera, el mongol pertenece al sistema de arcos compuestos en cuanto que en su construcción entraban diversos materiales. Estaba formado por un núcleo de madera elástica, redondo y grueso y casi enteramente rígido por la zona de la empuñadura, y que se iba adelgazando rápidamente hacia los extremos. Sobre este núcleo se añadían después, uniéndolas intimamente por medio de minuciosas manipulaciones, nervios y tendones de animales, láminas y tiras de cuero crudo, asta de toro, tiras de bambú y maderas elásticas. El conjunto se encerraba en una envoltura de cuero crudo y de corteza de abedul en las regiones árticas.

La longitud de estos arcos compuestos iba aumentando en Asia de este a oeste, siendo el más pequeño el mongol (1,20 m aproximadamente) y el mayor el que usaban los chinos.

El Gran Temutchín (Gengiskan) cimentó su extenso imperio en la pericia de sus jinetes arqueros, armados con este magnífico arco. Estos duros jinetes portaban su arco en una funda especial colgada del lado izquierdo de su cintura que hacía las veces, también, de aljaba para las flechas. Algunos portaban dos arcos en sendas fundas. Los turcos que utilizaron el arco mongol y que llegaron a ser maestros consumados con el mismo, lo siguieron utilizando aún en la época en que las armas de fuego habían implantado su hegemonía. La eficacia de estos arqueros quedó suficientemente probada en «la más alta ocasión» como denominó Cervantes a la Batalla de Lepanto. En los diferentes relatos de ésta se nos cuenta como al acercarse las galeras cristianas para abordar a las otomanas, la insuperable grey de arqueros turcos colocados en las cofas, colgados en los obenques, acribillaban con sus rápidos, potentes y certeros flechazos a las tripulaciones cristianas, dificultando, cuando no impidiendo, la toma de las galeras turcas, compitiendo, incluso con ventaja, con las lentas armas de fuego de la época. Así se explica la crónica que nos cuenta como el Sultán Selim, en una visita que hizo a Inglaterra en 1798, en una demostración con un arco turco hecha en Londres, disparó una flecha a la increíble distancia de 884 m. Lo relativamente cercano de la flecha no es extraño pues todavía en 1813 el arco era usado como arma de guerra. Así lo relatan los testigos de la retirada de la Gran Arme napoleónica que invadió Rusia, al contar como las tropas cherqueas, uzbecas y kirquies —todas ellas tribus mongolas— atacaban a los dispersos destacamentos franceses con arcos y flechas.

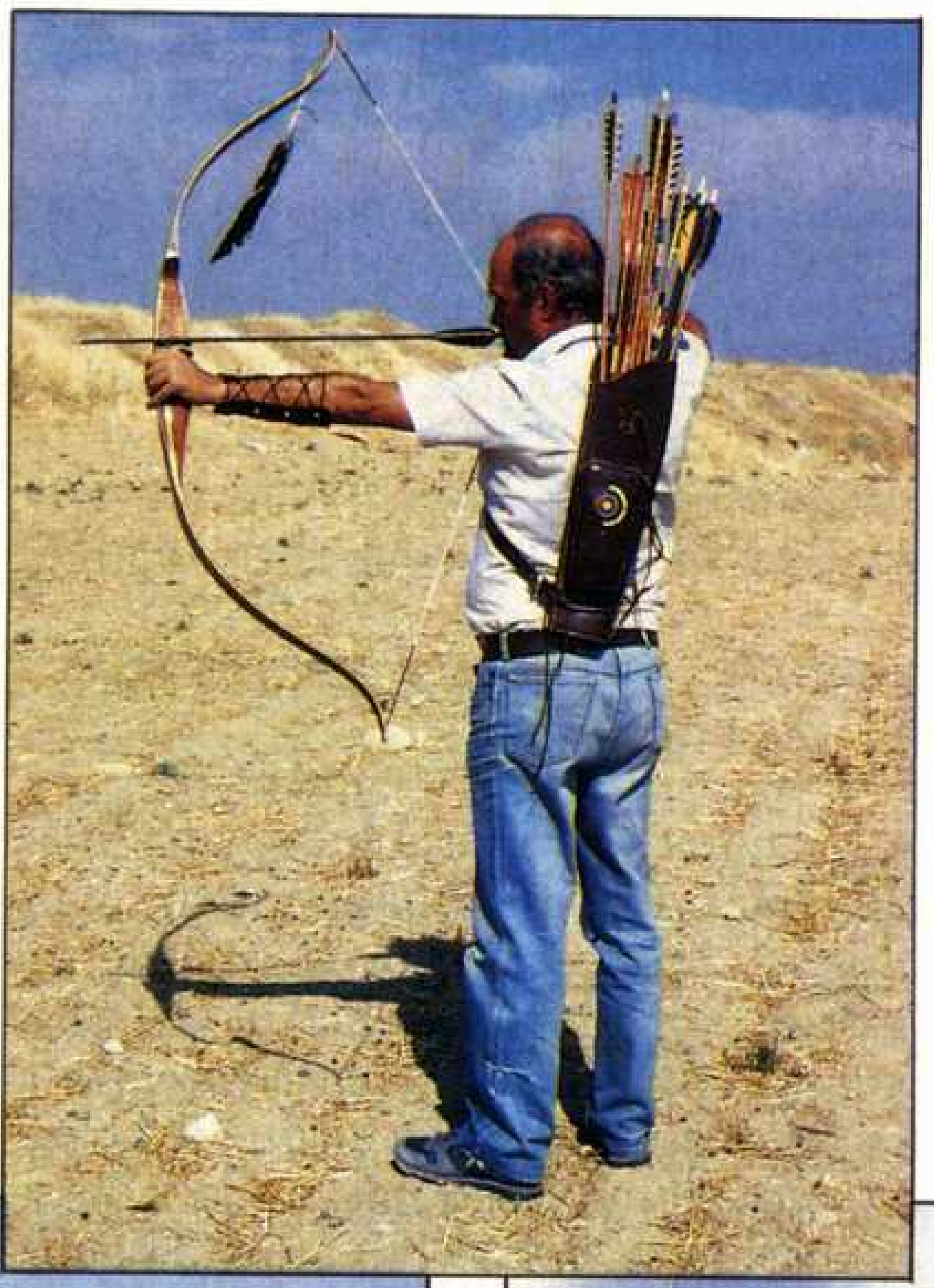


Forma de sujetar la dactilera.



Sistema de sujeción de los dediles.

Arco moderno de caza de 55 libras de potencia, montado para el disparo.

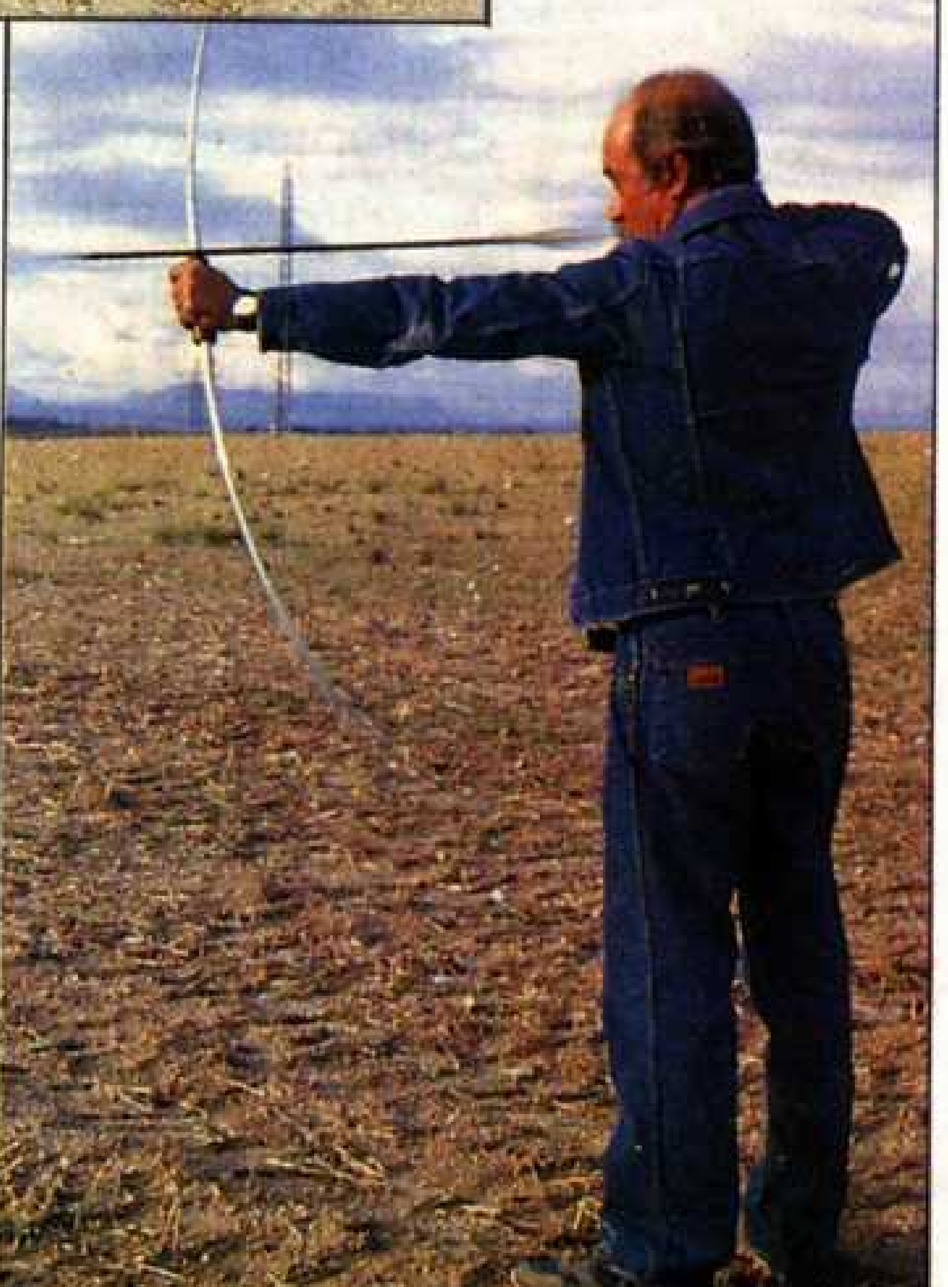


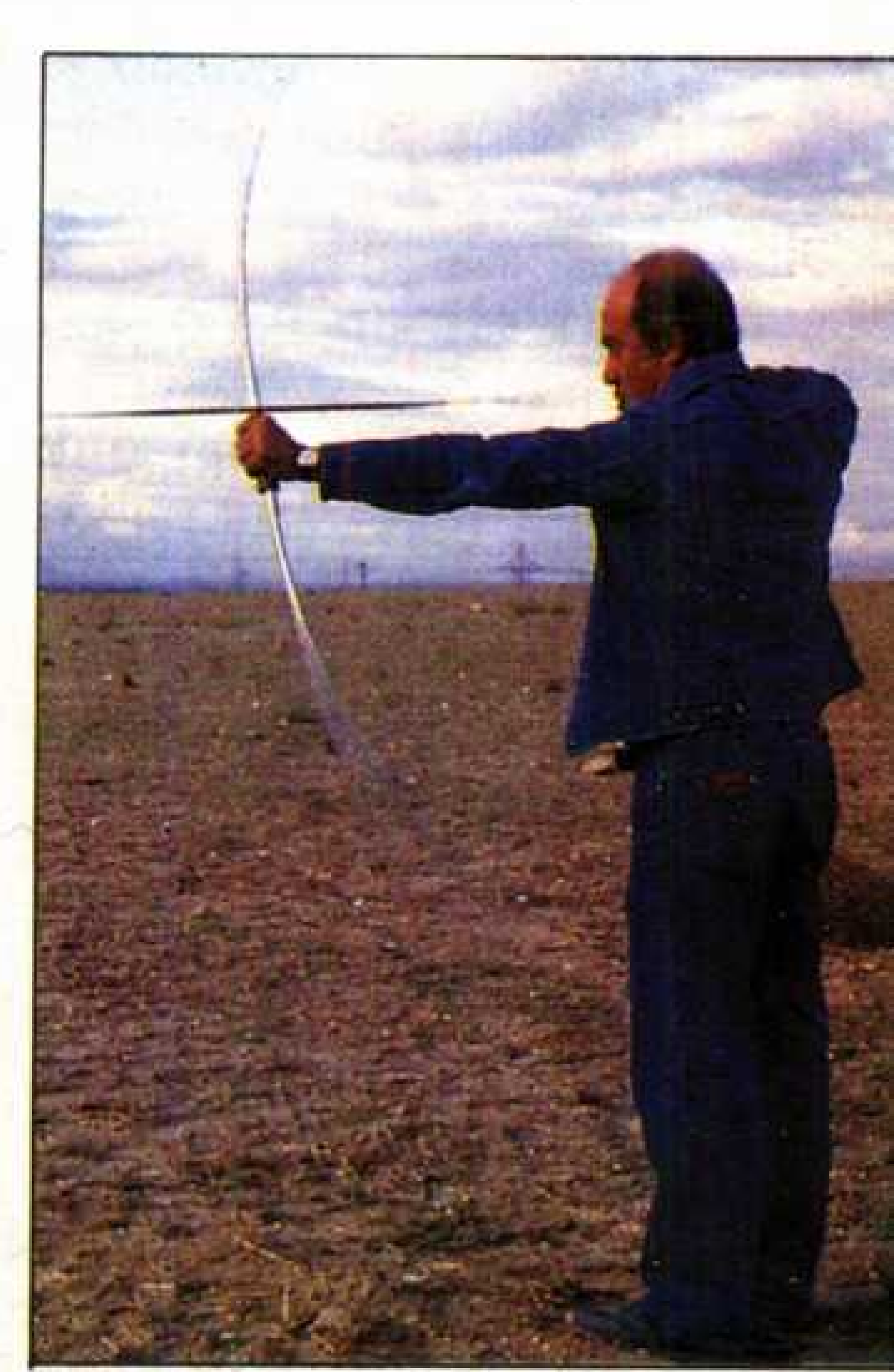
Comando con arco

Una de las últimas veces en que el arco se empleó como arma de guerra fue en 1943 durante la Segunda Guerra Mundial por un comando inglés en la región de Bolonia. La operación, dirigida por Ernest Rivers-McPherson, fue un éxito; los arqueros, que formaban la vanguardia del comando, eliminaron a los centinelas sin hacer otro ruido que



Plumas fijas al astil. La timonera tiene el extremo más largo.

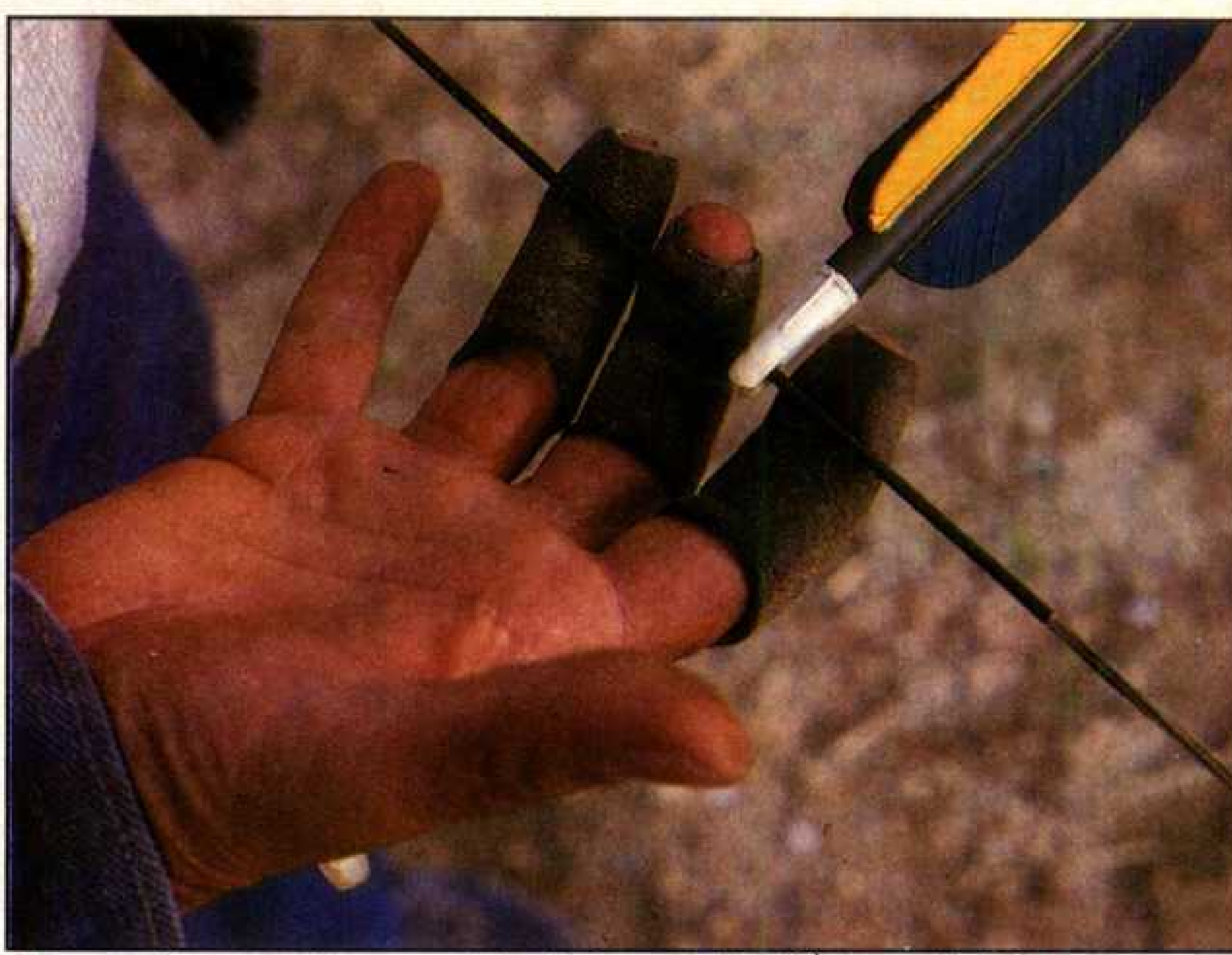




La flecha inicia el vuelo hacia el blanco. Los dos extremos se desdibujan por la curvatura que toma la flecha.



Forma de empulgar oriental, conocida como a la "turca".



Forma de empulgar occidental, con dactilera o dediles.

el susurro de sus flechas y la baja nota de sus cuerdas. En el mismo año también se empleó el arco en otra operación contra una estación de radar en Normandía.

La notable diferencia de longitud entre el arco inglés y el mongol residía en el medio en que se empleó. Los primeros diseñaron el arco como arma para la infantería y para la caza, al rececho preferentemente, y al estar construido exclusivamente de madera se vieron en la necesidad de hacer largas sus palas para que su alcance, poder y precisión fueran óptimos. Por el contrario los mongoles, que pasaban gran parte de su vida a caballo, necesitaban un arco que fuera corto para que pudiera ser utilizado montado en un caballo; la madera no les daba la solución, puede que esta necesidad les hiciera llegar al arco compuesto logrando construir uno de los arcos más duros y potentes que nunca se hayan hecho.

La solución ecléctica de hacer un arco largo que pudiera utilizarse a caballo lo lograron, como ya veremos, los japoneses.

Safari con arco

El día 6 de marzo de 1957, el diario ABC de Madrid publicaba la siguiente noticia: «DA MUERTE A UN ELEFANTE CON ARCO Y DOS FLECHAS —NAIROBI (KENYA)— WILLIAM NEGLEY ha ganado una apuesta de 10.000 dólares al dar muerte a un elefante, provisto solamente de un arco y flechas.

Un informe recibido del "SAFARI" de Negley afirma que el cazador mató al elefante de un solo disparo de su arco. Ha sido testigo de la hazaña el cazador blanco Eric Rundgren, curtido por más de 20 años de experiencias en la jungla africana. Rundgren dice que Negley, haciendo gala de un valor extraordinario, se acercó hasta unos 9 m del elefante y, tendiendo su arco, disparó una flecha. El elefante herido huyó por la jungla, pero apenas había recorrido cien metros se derrumbó agonizante. Entonces el cazador tejano, que le había perseguido, disparó una segunda flecha contra su corazón para que dejase de sufrir, pero la primera que penetró en los pulmones era suficiente para matarle - EFE».

Evidentemente nuestros antepasados lograron crear un instrumento que les permitió dominar a las demás especies, erigiéndose en "Reyes de la Creación".

El arco japonés

Me parece necesario hacer una breve referencia al arco japonés por su singularidad. Se trata de un arco largo (de 2,10 m aproximadamente) construido con madera de bambú preferentemente. Su peculiaridad residía en que sus palas o ramas eran asimétricas; así la inferior era casi la mitad de larga que la superior. Esta característica se debía a que el arco era considerado un arma de élite, para ser usada preferentemente por los "samurais" en el combate a caballo, por lo que necesariamente tendría que ser corto para evitar que la pala inferior chocara con la montura al ser abierto. Como quiera que el material utilizado en su construcción no permitía un acortamiento del arco, sopena de hacerlo ineficaz se obvió el problema haciendo la pala superior más larga y delgada que la inferior. La solución es una muestra del ingenio humano para adaptarse a las circunstancias.

La maestría en el tiro de estos arqueros-jinetes japoneses era muy elevada. A pleno galope eran capaces de acertar a un blanco de unos 20 cm de diámetro a una distancia de unos treinta metros. El entrenamiento para su manejo era largo y difícil, basado, fundamentalmente, en el logro de un grado de concentración tal que el arquero lograra la consecución de los blancos en su mente, prácticamente sin apuntar.

Arco Español

En lo que se refiere al arco en España no parece que tuviera un desarrollo especial, pese a que su presentación en los grabados y pinturas que tanto abundan en nuestro país, sea muy frecuente. Como muestra de su conocimiento en



Muñequera para proteger el antebrazo del golpe de la cuerda.

España en el paleolítico, están las pinturas de la Cueva de los Vaballos en Albocácer, en Castellón. Los íberos y celtíberos usaron para el combate a distancia la jabalina, de la que posteriormente parece que salió el "pilum" romano, al igual que la espada del legionario romano fue copia de la espada de dos filos de los celtíberos, el famoso "Gladius Hispaniensis".

Es probable que el máximo auge del arco en España viniera con los árabes que lo usaron profusa y diestramente. Este sería un arco corto y compuesto por su origen oriental, y que fuera adaptado por los españoles cristianos. Así es lógico que en España a la acción de montar la flecha sea denominada como "empulgar la flecha"; con ello se hace una referencia directa al procedimiento oriental de disparar sujetando la flecha con el dedo pulgar (convenientemente protegido) que a su vez era abrazado por los restantes dedos, precisamente de forma distinta a como se hacía en el resto de occidente, en que se utilizaban los dedos índices, corazón y anular protegidos por una plantilla o dediles de cuero, colocando la flecha entre el índice y el corazón. A este procedimiento se lo llamaba, curiosamente, metodo Mediterraneo, en contraposición al oriental que ya he descrito.

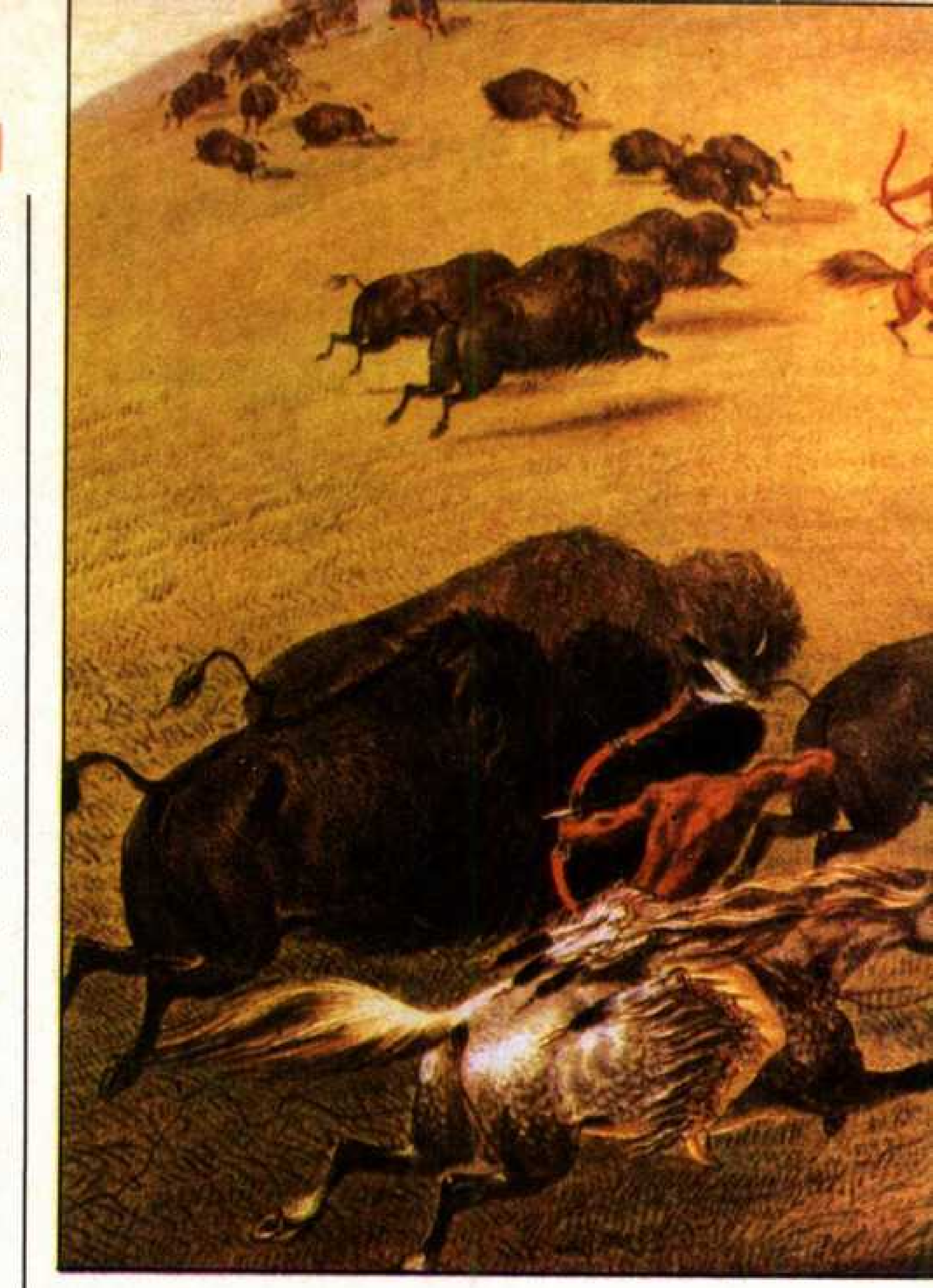
Sí parece que la ballesta gozó de una mayor aceptación desde su implantación. Recordemos que los miembros de la Santa Hermandad eran llamados "cuadrilleros" por cuanto usarían ballestas que lanzaban "cuadrillos" ya que era corriente que a las ballestas se las denominara por los proyectiles que lanzaban y también por el mecanismo usado para armarla. Los nombres que recibían los proyectiles más usuales en las ballestas eran: pasadores, jaros, rallones, cuadrillos, viras, virotes, virotones, rostrones y bodoques, siendo estos últimos proyectiles de forma más o menos esférica hecnos de arcilla cocida, piedra o plomo.

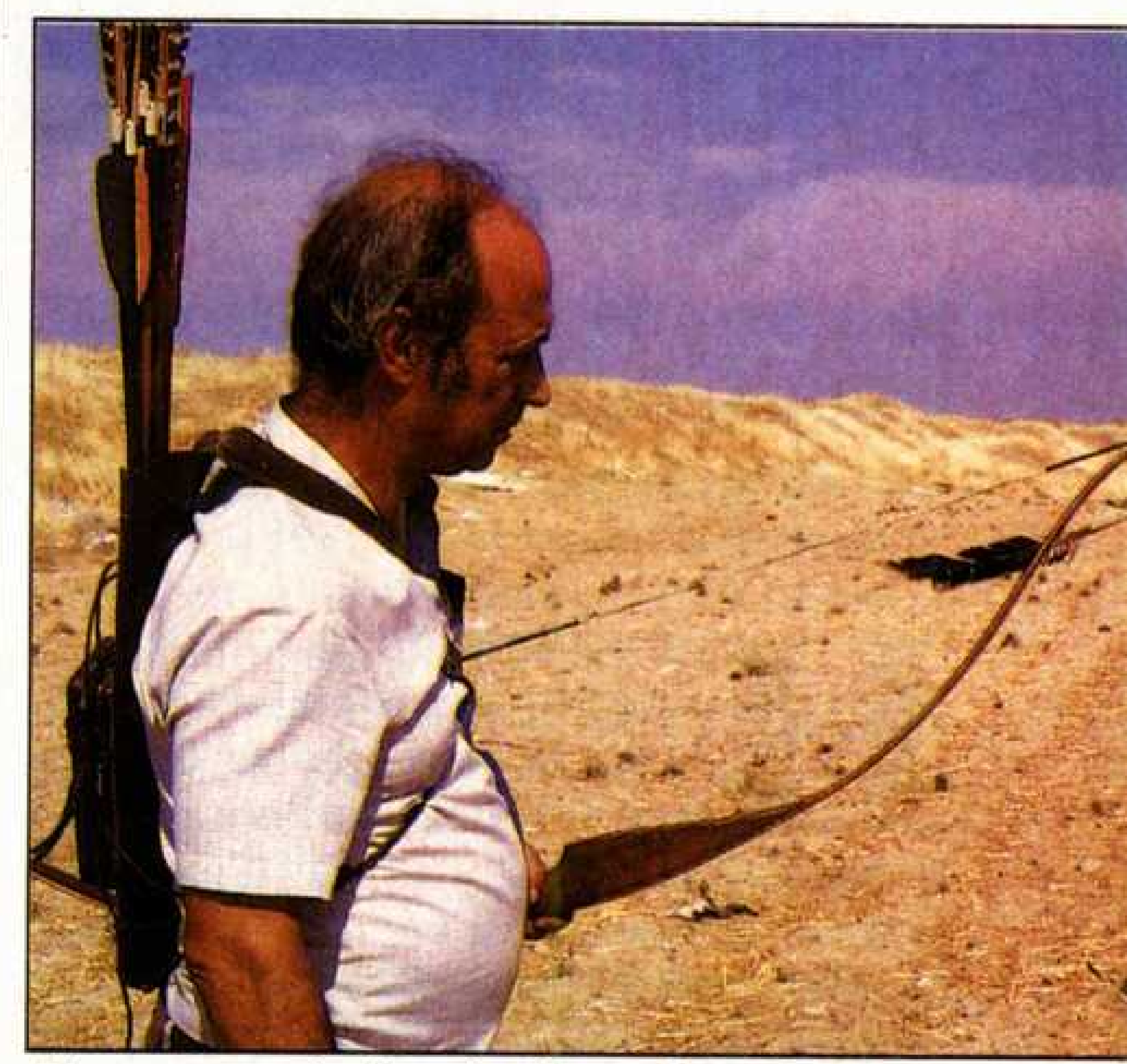
Actualmente el arco sigue usándose en competiciones deportivas y como arma de caza, aunque la fiebre tecnológica que embarga a nuestra sociedad ha hacho que un arco actual tenga más parecido con un aparato de televisión que con un arco tradiccional. Así las palas están compuestas de láminas de fibra de vidrio y/o carbono, la empuñadura suele ser de magnesio, aluminio u otro material ligero y de conformación ortopédica, de forma que se acople perfectamente a la mano que lo empuña; la cuerda es de fibra sintética, Dracón o Kevlar, de gran resistencia. A este conjunto se le añaden barras estabilizadoras y antivibratorias, elementos auditivos de indicación de que la flecha ha alcanzado la apertura prevista y alzas y puntos de mira. Este último elemento es posible por cuanto en el tiro deportivo se dispara a distancias fijas, 30, 50, 70 y 90 m, no utilizándose para la caza. También se fabrican arcos de las características anteriores a los que se acoplan, en los extremos de las palas, unos juegos de poleas mediante las cuales se aumenta la potencia del arco con un menor esfuerzo de apetura. Mediante este sistema, a medida que se va abriendo el arco el esfuerzo requerido va disminuyendo en proporción directa, todo lo contrario que en los arcos tradicionales en que el esfuerzo iba en aumento en la medida que se abría el arco.



Arco largo inglés (reproducción) montado para el disparo.

Para disparar con un arco tradicional no se tiene otro punto de referencia que el propio instinto, por cuanto al ser el arco un arma de tipo curvo requiere su uso en distancias fijas (como en el tiro deportivo) para póder aplicar alzas y puntos de mira, pues el mínimo cambio de distancia implica un error de incluso metros en la trayectoria de la flecha. Así nuestros antepasados y hogaño los que cazan con arco utilizan la técnica natural, llamada "tiro-instintivo", que consiste simplemente, en la concentración del tirador en el blanco para lograr situar la flecha en él, de la misma forma que arrojamos una piedra a un blanco.





Plumas para indicar la dirección del viento. Imprescindibles en la caza.

Este procedimiento requería y requiere de un entrenamiento continuo para lograr su depurado dominio.

Todavía en Inglaterra, tan positivamente unida a sus tradicciones e historia, se siguen fabricando arcos largos de tejo como un último homenaje de la era de la electrónica a la primera máquina inventada por el hombre.



Diversos tipos de flechas. 1.ª de la izqda. con punta de pedernal. Las seis siguientes con puntas de caza modernas. 7.ª y 8.ª fabricadas por el autor. 8.ª y 9.ª para concursos de caza y campo, y resto para tiro de precisión.

Un artista del nogal

Empuñaduras anatómicas a medida

Las armas modernas de competición precisan de excelentes empuñaduras. A veces el arma la trae. En ocasiones no conseguimos una buena adaptación a nuestra mano. ¿Qué podemos hacer?

Hace ya más de dos años que traté el tema de las empuñaduras de arma corta en tres artículos publicados en «ARMAS» núms. 21, 22 y 23. Recientemente se han empezado a ver unas empuñaduras muy especiales en su diseño y terminado. Hechas en un nogal oscuro, el famoso nogal negro asturiano, llaman la atención por su aire distinto a lo hasta ahora conocido. Al contemplarlas de cerca se aprecia que no son de las que traen de origen las armas, ni tampoco las ya célebres empuñaduras italianas fabricadas por Cesare Morini.

Estas empuñaduras, que empiezan a verse por todos los polígonos de España y en países del extranjero, de donde le son también solicitadas, van firmadas, por estampación en la madera de nogal, con "Sarmiento, Asturias".

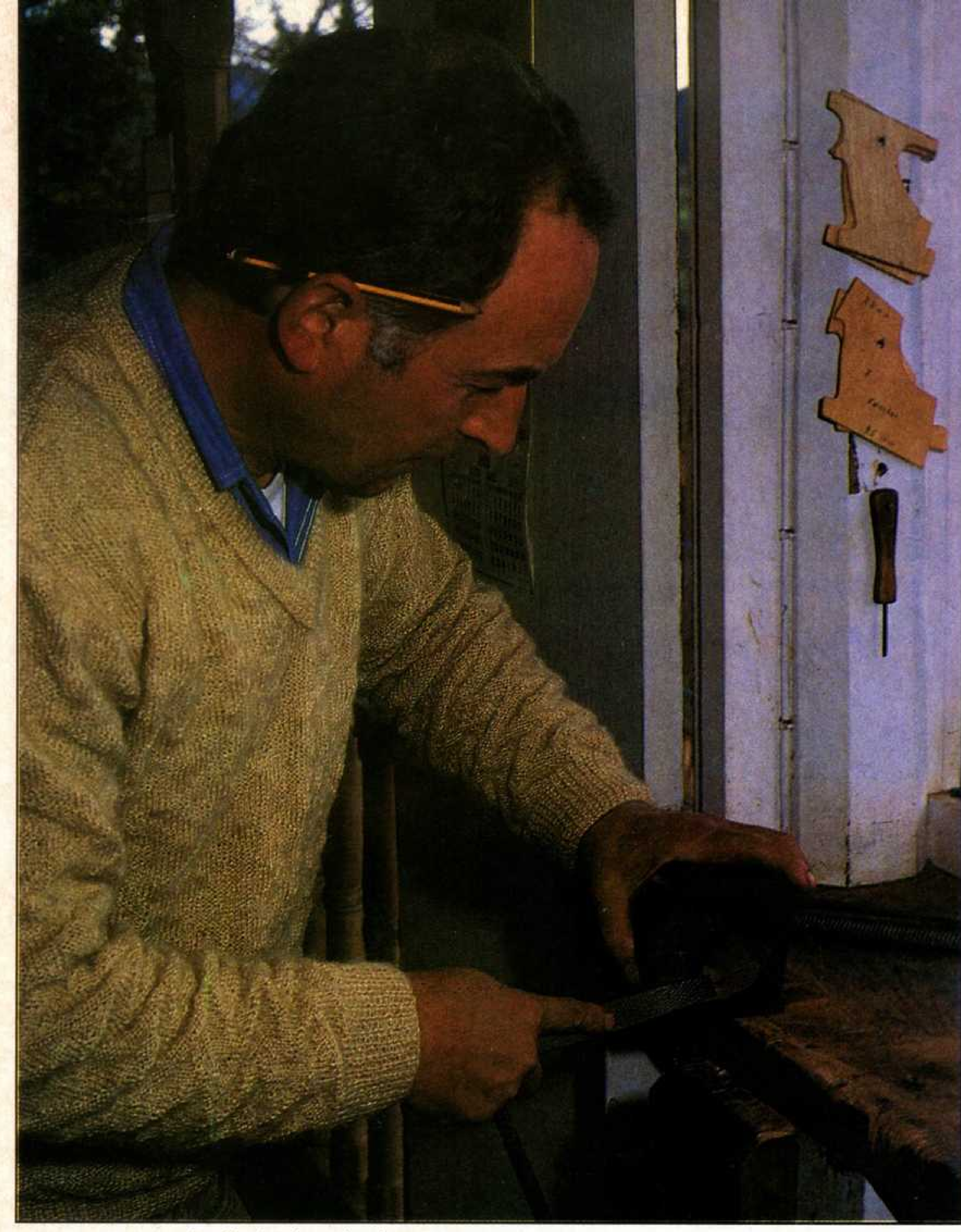
Que los tiradores las conozcan y puedan utilizarlas, si ese es su deseo y necesidad, es lo que me propongo con este artículo. Para ello nada mejor que ir exponiendo una serie de detalles sobre el artesano que las hace, el material y la técnica de fabricación, así como el sistema de hacerse con ellas, precio y otros detalles.

Narciandi es un hermoso pueblecito situado en el Principado de Asturias, a unos 4 kilómetros de Cangas de Onís y a 75 kilómetros de Oviedo. Allí, en una galería volada sobre su casa, construida en la ladera de una montaña, Antonio Sarmiento, un artista de la madera y conocedor de las armas por su trabajo durante años en Holanda, en una armería, tiene instalado un pequeño taller en que va trabajando, día a día, en los numerosos encargos de empuñaduras que tiene solicitadas. Desde la cristalera del taller divisa el verde valle asturiano, y más lejos, cubierto con eternas nieves, el macizo central de los Picos de Europa.

Antonio Sarmiento, un hombre afable de cuarenta años en la actualidad, estuvo trabajando en Holanda doce años, y de ellos más de tres en el taller de reparaciones de una armería. Allí las armas y sus empuñaduras se le hicieron familiares, y fue adquiriendo con ellas una familiaridad y conocimientos de los que ahora se pueden aprovechar los ti-



Magnífica empuñadura para pistola libre.



Todo es artesanía. Nada de máquinas.

radores españoles. Entonces empezó en él una curiosidad y una afición al tema que le llevaría, con el tiempo, a iniciar la labor que ahora desarrolla. Sus conocimientos de la madera y su habilidad manual para los trabajos delicados en el metal y la madera le han llevado a crear una técnica propia, una línea ''sui generis'', en las empuñaduras que fabrica y de las que podemos disponer si así lo deseamos.

Durante años, a su regreso de Holanda, trabajó en otros temas igualmente delicados, hasta que una regulación de empleo en la empresa le dejó lleno de tiempo libre, y fue entonces cuando decidió atender las peticiones que ya hacía tiempo tenía de los tiradores asturianos y que, por falta de tiempo, apenas podía realizar.

Técnica y material

La producción de empuñaduras de este magnífico artesano es lenta. Una a una, todas las empuñaduras son terminadas y ajustadas a mano. De momento no piensa en adquirir una máquina copiadora de madera. En su opinión una máquina de este tipo quita el toque personal, el ajuste preciso y exacto que él gusta de dar a sus empuñaduras. Es por ello que hasta el cajeado de la empuñadura al armazón del arma lo realiza a mano, sin más ayuda que sus instrumentos de mango, afilados y conformados a su gusto y para el trabajo que realiza.

La madera que emplea, ya lo hemos



Una TOZ-35 con empuñadura nueva.

dicho, es el excelente nogal negro asturiano, un nogal de muy alta calidad. Para ello parte de nogales cortados hace más de ocho años y puestos a secar sin prisas. Los nogales cortados tenían más de cien años, y de ellos se han sacado piezas de absoluta calidad, sin enfermedades, nudos o cualquier otro problema en la pieza. Él elige el trozo idóneo, para la pieza a fabricar, y va siguiendo las fases sucesivas de su esmerada técnica hasta terminar con el picado y barnizado finales que tan justa fama le están dando en toda España.

Distribución

De momento no existe infraestructura y es él quien se ocupa de todo. En los recientes campeonatos de España de Tiro Neumático hemos tenido ocasión de verle y admirar una cierta cantidad de empuñaduras terminadas que traía. Muchas trajo, la mayoría de ellas fueron vendidas en el mismo campo, y se llevó una gran cartera de pedidos, que irá enviando conforme termine el encargo.

Algunos ejemplares aparecen en las fotografías que acompañan este artículo. De cualquier arma las puede fabricar: sólo es cuestión de establecer contacto con él. De momento no tiene teléfono, pero se le puede escribir: Antonio Sarmiento, Narciandi, Asturias. También se puede hablar con él los sábados por la tarde en el Club Principado de Oviedo, teléf. (985) 79 69 81, donde suele acudir para llevar encargos o efectuar ajustes y retoques. Es posible que en un futuro próximo disponga de teléfono, pues está en su pensamiento el instalarlo.



Ningún detalle queda sin cuidado.



Empuñadura para Pistola Velocidad.



Perfil de una empuñadura abierta.



Tres modelos para tres armas diferentes.

Hay armas de las que tiene el cajeado ya estandarizado, en cuyo caso basta mandarle una cuartilla con el contorno de la mano muy exacto y es suficiente para que fabrique la empuñadura. Para armas poco corrientes, se hace necesario contactar directamente con él y aportar el arma para que pueda hacer la pieza, en cuyo caso están invitados a un ''culín'' de sidra fabricada por él mismo.

Precios y tiempo

El precio de una empuñadura está en 10.000 pesetas, salvo excepciones de armas muy especiales. El tiempo de fabricación desde realizada la petición es variable, y depende de los encargos que tenga en ese momento, pero la empuñadura puede conseguirse en escasos días, en muchos casos a un par de semanas, en el peor de los momentos.

Crítica de la culata

En el momento actual dispongo de varias de ellas para distintas armas, amablemente prestadas por el fabricante, y he estudiado su línea, adaptación al arma y a la mano. La empuñadura está muy bien terminada. El cajeado es perfecto y realizado de tal manera, que logra ganar unos cuantos grados en su ángulo cañón-empuñadura, lo cual es muy de agradecer a nivel de competición.

El tacto de la madera, dotado de un fino picado antideslizante, es agradable, y el arma se encara desde el primer momento muy bien. Los dedos 3.º, 4.º y 5.º abarcan bien la parte anterior, y quedan centrados al eje del arma, aspecto éste en el que supera a la mayoría de las empuñaduras del mercado. El acceso del dedo 2.º (índice) a la cola del disparador es muy bueno, ya que la masa de madera está diseñada para cada mano, según el plano o medidas que recibe.

El único defecto encontrado, y que ha podido ver, que va a ser corregido, y que el tirador puede resolver sin problemas, es el saliente para el canto interno de la mano (prolongación hacia la muñeca del 5.º dedo), que aunque recto, como indica el reglamento de la UIT está ligeramente inclinado, y en cierto modo escupe la mano hacia fuera. Un poco de escofina resuelve el problema, y el arma queda perfectamente adaptada y da una gran facilidad para hacer puntos.

Nada más que añadir. La relación calidad-precio es muy justa, inclinada diría a favor del tirador (ver precios de empuñaduras de otras firmas) y la empuñadura es buena, por lo cual queda claro que es un logro que debemos aprovechar, como de hecho están haciendo ya una gran cantidad de tiradores de toda España.